Управление образования
администрации Нижнесергинского района

СБОРНИК

методических материалов

Выпуск IV

Районное методическое объединение
педагогов дополнительного образования
2021г.

Сборник методических материалов педагогических работников учреждений дополнительного образования детей Нижнесергинского муниципального района. Выпуск IV. Фестиваль педагогического мастерства «Радуга творческих идей: опыт, традиции, инновации»

Составитель: Запретилина Татьяна Михайловна,
руководитель РМО педагогов дополнительного образования,
методист, педагог дополнительного образования.

Содержание **стр.**

1. Организация деятельности методической службы учреждения дополнительного образования детей

1.1. Мониторинг образовательной деятельности в МАУ ДО Центр «Радуга». Федорова Светлана Викторовна, методист МАУ ДО Центр «Радуга»……5

1.2. Мониторинг качества освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Шершнева Светлана Васильевна, методист МАУДО ЦДТ пгт. Верхние Серги……16

1.3. Профессиональное развитие педагога в условиях учреждения дополнительного образования детей через проведение открытых занятий и публикации. Запретилина Татьяна Михайловна, методист МАУ ДО Центр «Радуга»……24

2. Конспекты занятий, проекты в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы.

2.1. Конспект занятия по дополнительной общеобразовательной программе «Школа развития». Тема: Лепка из соленого теста «Колобок». Стрелова Наталья Александровна, педагог дополнительного образования МАУДО ЦДТ пгт. Верхние Серги……39

2.2. Познавательный творческий проект для детей дошкольного возраста «В лесу родилась ёлочка» в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы «Школа развития». Лакмасова Оксана Васильевна, педагог дополнительного образования МАУ ДО Центр «Радуга» ……43

2.3. Конспект занятия по дополнительной общеобразовательной программе «Изобразительное искусство». Тема: Рисование пастелью по бархатной бумаге «Чудо весны». Блинова Ольга Валерьевна, педагог дополнительного образования МАУ ДО Центр «Радуга»……53

3. Дистанционное обучение в системе дополнительного образования детей: опыт, плюсы и минусы.

3.1. Дистанционное обучение в системе дополнительного образования. Зобнина Ирина Николаевна, педагог дополнительного образования МКУДО Нижнесергинский ЦДОД……60

3.2. Опыт дистанционного обучения при освоении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Учимся, играя» для детей 3-6 лет: плюсы и минусы. Колосова Любовь Витальевна, педагог дополнительного образования МАУ ДО Центр «Радуга»……64

4. Развитие мотивации и познавательного интереса обучающихся на занятия в системе ДОД

4.1. Методы и приемы развития мотивации и познавательного интереса у обучающихся объединения «Бисероплетение». Мыльникова Татьяна Александровна, педагог дополнительного образования МКУДО «Нижнесергинский ЦДОД»……68

5.Сценарии мероприятий по решению задач социально-психологической адаптации детей.

5.1. Сценарий игровой программы «Весёлое путешествие в Страну Игралия». Шершнева Татьяна Николаевна, педагог-организатор МАУ ДО ЦДТ пгт. В-Серги.....72

Видео мастер-классы для педагогов дополнительного образования

1. Мастер-класс по ДПИ. «Брошка: сборка из бусин на филиграни». Садыкова Светлана Владиленовна, педагог дополнительного образования МАУ ДО Центр «Радуга» - https://www.youtube.com/watch?v=PPSnXvBNIfU

2. Мастер-класс по ИЗО. «Эбру. Техника рисования по воде». Власова Татьяна Витальевна, педагог дополнительного образования МАУ ДО Центр «Радуга» - https://www.youtube.com/watch?v=hwbGmm9NgDw

1. Организация деятельности методической службы учреждения дополнительного образования детей.

Мониторинг образовательной деятельности в МАУ ДО Центр «Радуга».

Федорова Светлана Викторовна, методист МАУ ДО Центр «Радуга».

Дополнительное образование, не смотря на все особенности его реализации, содержания и методики, подчиняется всем закономерностям образовательного процесса: постановка цели и задач, определяемое ими содержание взаимодействия педагога с детьми, результат воспитания, развития и обучения ребёнка.

Сегодня одним из требований, предъявляемых к работе учреждения дополнительного образования, является результативность. Важнейшим средством образовательного процесса является объективный и систематический педагогический контроль детей.

Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы – одна из трудовых функций педагога, заложенных в Профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждённом приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации № 298н от 5 мая 2018 года. Этот документ указывает на необходимость наличия у педагога следующих умений:

- определять формы, методы и средства оценивания процесса и результатов деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ определенной направленности;

-наблюдать за обучающимися, объективно оценивать процесс и результаты освоения дополнительных общеобразовательных программ, в том числе в рамках установленных форм аттестации (при их наличии);

- анализировать и интерпретировать результаты педагогического наблюдения, контроля и диагностики с учетом задач, особенностей образовательной программы и особенностей обучающихся;

- использовать различные средства (способы) фиксации динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы;

- анализировать и корректировать собственную оценочную деятельность;

- корректировать процесс освоения образовательной программы, собственную педагогическую деятельность по результатам педагогического контроля и оценки освоения образовательной программы.

В Постановлении Правительства РФ от 5 августа 2013 г. N 662 "Об осуществлении мониторинга системы образования" говорится о том, что мониторингу подлежат «Сведения о развитии дополнительного образования детей и взрослых», в частности «содержание образовательной деятельности и организация образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам».

В педагогике под мониторингом понимают процедуру отслеживания результатов; систематическое наблюдение за любым процессом в образовании с целью выявления его соответствия ожидаемым результатам; «диагностически обоснованная метода непрерывного отслеживания эффективности обучения и воспитания и принятия управленческих решений, регулирующих и корректирующих функционирование образовательного учреждения».

Мониторинг обучающихся выполняет следующие функции:

- обучающая: создаёт дополнительные условия для обобщения и осмысления обучающимися полученных теоретических и практических знаний, умений и навыков, ценностных установок ,опыта деятельности и компетенций;
- воспитательная: стимулирует расширение познавательных интересов и потребностей ребенка;
- развивающая: позволяет обучающимся осознать уровень их актуального развития и определить дальнейшие перспективы;
- коррекционная: помогает педагогу своевременно выявить и устранить объективные и субъективные недостатки учебно-воспитательного процесса;
- социально – психологическая: даёт возможность каждому обучающемуся пережить «ситуацию успеха» и поверить в свои силы.

В МАУ ДО Центр «Радуга» педагогический мониторинг проводится в течение всего учебного года. Он проходит в три этапа: входной контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Целью *входного контроля* является изучение мотивации ребенка к занятиям определённым видам творчества, оценка уровня первичной теоретической и практической подготовки в выбранной области деятельности (знание терминологии, умение обращаться с инструментами и материалами, знание технологии выполнения тех или иных действий и т.д.), оценка творческого потенциала, а также социально – психологических и личностных качеств (коммуникативности, уровня самооценки, аккуратности, усидчивости и др.).

Входной контроль проводится педагогом дополнительного образования в сентябре (для обучающихся, поступивших в учебную группу в течение учебного года – на первом занятии).

Педагогами МАУ ДО Центр «Радуга» используются разнообразные формы проведения входного контроля: беседа, собеседование (с ребёнком, с родителями), анкетирование (ребёнка

и/или родителей), выполнение практических заданий педагога, тестирование, презентация портфолио детских работ.

Так, педагог Колосова Л.В. в учебной группе «Школа развития» использует такие методы, как беседа, наблюдение, анализ результатов деятельности, тесты-задания. (Приложение 1)

Промежуточная аттестация - это оценка качества усвоения обучающимися содержания какой – либо темы, раздела или блока дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по окончании их изучения.

Промежуточная аттестация проводится по окончании изучения каждого раздела, образовательного модуля или по итогам обучения за полугодие (год). Анализ текущей аттестации является рабочим документом педагога.

К промежуточной аттестации допускаются все обучающиеся, занимающиеся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Формы и порядок входного контроля определяют педагоги дополнительного образования МАУ ДО Центр «Радуга» с учётом специфики дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, контингента обучающихся, уровня обученности обучающихся, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий. Примерными формами текущей аттестации являются открытое занятие, контрольное занятие, индивидуальный или групповой опрос, зачет, тестирование, викторина, спектакль, отчетный концерт, выставка, соревнование, защита творческих работ или проектов.

Так, промежуточной формой аттестации обучающихся группы «Рукоделие» (педагог Садыкова С.В.) по теме «Азбука бисероплетения на проволоке» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерицы» является викторина «Шесть цветов бисера». В игровой форме дети показывают уровень владения знаниями об истории возникновения бисера, развития стеклоделия на Руси, о видах изделий из бисера, способах плетения, сочетании цветов в бисере.

В викторине принимают участие 3 команды произвольной численности, которые, пользуясь приведенной схемой, выбирают тему вопроса и его стоимость. Каждая команда имеет свое название, написанное на табличке.

Право ответа принадлежит команде, первой поднявшей таблицу со своим названием. В случае верного ответа на счет команды поступает количество баллов, соответствующее стоимости вопроса, и команда получает право выбора следующего вопроса.

Если команда даёт неправильный ответ, с ее счета снимается количество баллов, соответствующее стоимости вопроса, а право ответить на этот вопрос переходит к другим командам.

В игре есть следующие подраунды:

«Кот в мешке»: вопрос этого подраунда должны быть переданы любой другой команде;

«Своя игра»: стоимость вопроса этого подраунда может быть увеличена в пределах всей суммы баллов, которой на данный момент располагает команда. Если у команды на данный момент нет денег на счете, при случае правильного ответа на счет команды начисляется только цена вопроса. Соперники могут перекупить право ответа на этот вопрос, поставив на кон большее количество баллов. Право на ответ принадлежит только выигравшей торги команде.

Красный цвет	10	20	30	40	50
Оранжевый цвет	10	20	30	40	50
Желтый цвет	10	20	30	40	50
Зеленый цвет	10	20	30	40	50
Синий цвет	10	20	30	40	50
Голубой цвет	10	20	30	40	50

В группе «Школа развития» (педагог Колосова Л.В.) у обучающиеся по программе «Учимся, играя» промежуточный мониторинг проводится через наблюдение и анализ выполняемых работ.

Итоговая аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися содержания конкретной образовательной программы по завершении всего образовательного курса программы с целью установления соответствия уровня знаний, умений навыков и компетенций обучающихся прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

К итоговой аттестации допускаются все обучающиеся, закончившие обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе и успешно прошедшие промежуточную аттестацию на всех этапах обучения.

Форма и сроки проведения итоговой аттестации определяются педагогом, реализующим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу. Примерными формами итоговой диагностики являются открытое занятие, педагогическая и психологическая диагностика, зачет, викторина, спектакль, отчетный концерт, выставка, соревнование, защита творческих работ или проектов, сдача нормативов.

Так, итоговая аттестация группы «Изобразительное искусство» (педагог Власова Т.В.) проходит в форме экзамена и состоит из двух частей: 1 часть – это обязательный для всех тест, включающий в себя вопросы по теории живописи и рисунка;2 часть - собственная живописная работа ребенка или искусствоведческий доклад.

Для проведения итоговой аттестации группы «Школа развития» (педагог Колосова Л.В.) используются рабочие тетради с тестами-заданиями для каждой возрастной группы («Тесты по математике для детей 3-4 лет», «Тесты по математике для детей 4-5 лет», «Тесты по математике для детей 5-6 лет» автор Шевелев К.В.), задания по окружающему миру, задания по изобразительной деятельности, задания для диагностики развития мелкой моторики рук. Проводится наблюдение за детьми в образовательной и игровой деятельности.

При выборе форм аттестации очень важно применять такие средства определения результативности продвижения ребенка в границах избранной им дополнительной образовательной программы (вида деятельности, области знаний), которые бы помогли ему увидеть ступени развития каждого конкретного ребенка и стимулировали бы это развитие, не ущемляя достоинства личности ребенка.

Критерии оценки результатов аттестации определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой.

Критерии оценки результатов аттестации отражают:

- уровень теоретической подготовки обучающихся (соответствие уровня теоретических знаний требованиям дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, осмысленность и правильность использования специальной терминологии);
- уровень практической подготовки обучающихся (соответствие уровня развития практических умений, навыков программным требованиям,

правильность использования специального оборудования и оснащения в практической деятельности, качество выполнения практического задания,

развитость специальных способностей, предъявление полученного опыта в конкурсных мероприятиях разного уровня);

- уровень развития и воспитанности обучающихся (культура организации своей практической деятельности, соответствие социально-этическим нормам, аккуратность и ответственность при работе, проявление сотрудничества в образовательном процессе).

Вид оценочной системы-баллы. Степень выраженности оцениваемого качества: высокий (3 балла), средний (2 балла), низкий уровень (1 балл).

Результаты входного контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по каждой группе каждого года обучения фиксируются в Карте наблюдения уровня предметной компетентности обучающихся Центра по системе оценивания, которая предусмотрена дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой. Диагностическая карта педагогического мониторинга качества обучения по дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программе включает три основных блока (по планируемым результатам): личностные результаты, метапредметные результаты, предметные результаты (Приложение 2)

Результаты аттестации обучающихся анализируются по следующим параметрам:

- количество обучающихся (%) полностью освоивших дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу (на высоком уровне), освоивших программу в необходимой степени (средний уровень), не освоивших или плохо освоивших программу (низкий уровень);
- причины невыполнения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- необходимость коррекции дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

По итогом входной и итоговой аттестации обучающихся заполняется таблица Результаты мониторинга реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в МАУ ДО Центр «Радуга», позволяющая выявить количество аттестованных обучающих, численность обучающихся, успешно освоивших образовательную программу и численность обучающихся, показавших низкий процент обученности (Приложение 3).

По итогам промежуточной и итоговой аттестации, активного и результативного участия в конкурсных мероприятиях различного уровня обучающиеся по представлению педагога дополнительного образования могут награждаться грамотами МАУ ДО Центр «Радуга».

Использованные материалы и Интернет-ресурсы

1. Итоговая аттестация обучающихся в учреждении дополнительного образования: организация, рекомендации/авт.- сост. Е.А. Шейкина, Л.А. Вагина. – Волгоград: Учитель, 2020г.
2. Методическая работа в системе дополнительного образования: материалы, анализ, обобщение опыта /авт.-сост.М.В. Кайгородцева.- Волгоград: Учитель, 2009.
3. Гордиенко И.И. Мониторинг в дополнительном образовании//URL: https://slovopedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=468
4. Джуджуева Н.М. Методические рекомендации на тему «Контроль успеваемости, аттестации учащихся в дополнительном образовании// Педагогическое сообщество Урок РФ. URL: https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/kontrol_uspevaemosti_attestatciya_uchashihsya_v_dopol_212304.html
5. Профессиональный стандарт. Педагог дополнительного образования детей и взрослых от 08.09.2015 № 613н. URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71102914/

Приложение 1.

Входная диагностика обучающихся группы « Школа развития»

Первый год обучения (младший дошкольный возраст 3-4 года)

Диагностика развития мелкой моторики рук детей 3-4 года

Цель диагностики: выявление уровня развития мелкой моторики рук младших дошкольников.

Задания для диагностики состоят из нескольких блоков:

блок 1: упражнения на координацию движений;

блок 2: повторение фигур из пальцев;

блок 3: работа с бумагой;

блок 4: графические упражнения.

№	Ф.И	Координация движений				Повторение фигур						Работа с различными материалами				Графические действия								
		Ладонь-кулак		Пальчик здоровается		кольцо		Коза		заяц		Вырезание ножницами		Скатывание шарика		дорожка		обвести		раскрашивание		Захват карандаша		
		в	и	в	и	в	и	в	и	в	и	в	и	в	и	в	и	в	и	в	и	в	и	итог
1																								
2																								
3																								

Каждому ребенку предлагается выполнить ряд заданий из предложенных блоков, за которые педагог выставляет соответствующий балл:

1 балл – ребёнок справляется с заданием только при помощи взрослого или не справляется совсем;

2 балла – ребёнок выполняет задание самостоятельно, но после дополнительного объяснения, иногда не полностью или неточно;

3 балла – ребёнок с заданием справляется полностью с первого раза без подсказки или с небольшой подсказкой взрослого

Блок 1. Упражнения на координацию движений.

1. «Ладонь, кулак».

Ребенку показывают два положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга (распрямленная ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак). Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом. Когда ребенок запомнит последовательность, он выполняет

упражнение под счет 1, 2, 3. Проба выполняется сначала правой рукой, затем — левой, затем — двумя руками вместе.

2. «Пальчики здороваются»

Ребенку предлагается соединить большой палец поочередно с каждым пальцем.

Блок 2. Повторение фигур из пальцев.

Педагог показывает фигуры из пальцев, а ребенку нужно повторить эти фигуры:

1. «Коза» (два пальца – указательный и мизинец вытянуты вверх, а большой палец удерживает средний и безымянный около ладони).

2. «Заяц» (вытянуть вверх средний и указательный пальцы, при этом безымянный палец и мизинец прижать большим пальцем к ладони).

3. «Кольцо» Сложить в кольцо большой и указательный палец, сначала на правой руке, потом на левой.

Блок 3. Работа с материалами

1. «Вырезание ножницами».

Ребенку надо разрезать лист бумаги по линии.

2. «Скатать шарик»

Из пластилина скатать шарик.

Блок 4. Графические действия (отдельная система баллов)

1. Методика «Дорожки» (по Л.А. Венгеру).

На рисунке изображены дорожки, у одного конца которых стоят машины, у другого – дом (рис. 1). Машина должна “проехать” по дорожке к дому. Тип дорожек усложняется от первой к последней. Ребенку нужно соединить линией машину с домиком, не съезжая с дорожки.

3 балла – без ошибок;

2 балла – ребенок 1 – 2 раза вышел за границу линии;

1 балл – ребенок 3 и более раз вышел за границу линии

2. «Обвести»

Ребенку нужно обвести рисунок по контуру, не отрывая карандаш от бумаги.

3 балла – 1 – 2 раза сошел с линии;

2 балла – 2 – 4 раза сошел с линии;

1 балл – 5 и более раз сошел с линии.

3. «Раскрашивание»

Ребенку нужно раскрасить рисунок.

3 балла – раскрасил аккуратно, не выходя за контур

2 балла – раскрасил не очень аккуратно, вышла за контур

1 балл - раскрасил хаотично, вне контура

4. Захват карандаша

Наблюдение за ребенком во время выполнения графических заданий.

3 балла – держит карандаш правильно

2 балла - не правильная постановка пальцев

1 балл – держит в кулаке

Обработка результатов:

11- 17 баллов (низкий уровень) У таких детей мелкая моторика очень отстаёт от возрастной нормы. Движения скованные, содружество пальцев, ловкость не наблюдаются. Координация движений рук нарушена. Дети затрудняются выполнять работу с ножницами; сгибать лист пополам; не умеют держать правильно карандаш, линии при рисовании прерывистые, ломаные. Нарушена общая координация движений, их целенаправленность, точность. Дети затрудняются в подражательных движениях, в выполнении действий по образцу, упускают их элементы.

18-26 баллов (средний уровень) У детей общая и мелкая моторика развита достаточно хорошо. Но бывает, что дети испытывают не большие трудности при быстрой смене упражнений из пальчиков, при вырезании, конструировании из бумаги

27-33 баллов (высокий уровень) У детей общая и мелкая моторика сформированы хорошо. Хорошо развита отчётливость и координация движений. Движения пальцев и кистей рук точные, ловкие, со всеми заданиями справляются быстро и легко.

Приложение 2.

Карта наблюдения уровня предметной компетентности обучающихся Центра.

Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

_____

ФИО педагога дополнительного образования _____

№ групп _____

Год обучения по программе _____

№	ФИО ребёнка	Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты	Общий Средний

													балл
1													
2													
3													
4													

Инструкция к таблице

1. Предметную компетентность обучающихся можно оценивать с помощью критериев, имеющихся в разделе программы «Планируемые результаты» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы педагога.
2. Формы аттестации обучающихся педагог дополнительного образования подбирает самостоятельно.
3. Напротив фамилии ребёнка проставляется цифра – показатель уровня обученности ребёнка в момент оценивания. Оценивание производится по показателям (от 1 до 3) по всем критериям.

Показатели	Уровень подготовки обучающихся по программе
1- отсутствие, незначительное присутствие	низкий
2 – присутствует достаточно	средний
3 – присутствует в полном объеме	высокий

Затем выводится общий балл по каждому ребёнку и средний балл по группе.

Анализ результатов

1. Всего аттестовано _____ обучающихся.
2. Из них по результатам аттестации показали: высокий уровень _____ человек _____ % от общего количества обучающихся,

средний уровень _____ человек _____ % от общего количества обучающихся, низкий уровень _____ человек _____ % от общего количества обучающихся.

3. Если результаты невысокие, укажите причины невыполнения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: _____

4. Перечислите формы контроля, используемые вами при аттестации обучающихся _____

Приложение 3

Результаты мониторинга реализации

дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

в МАУ ДО Центр «Радуга» в …. учебном году.

Предмет	ФИО педагога	Название программы	Входящий контроль (начало года)	Итоговый контроль (конец года)
Направленность программы: ….				

Мониторинг качества освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Шершнева Светлана Васильевна, методист МАУДО ЦДТ пгт. Верхние Серги.

Оценивание деятельности учащихся является важным элементом педагогического процесса, а оценка – мощным педагогическим средством, выполняющим ту или иную задачу педагога. Любая оценочная деятельность исходит из потребности ребенка или педагога получить информацию о том, насколько эффективно проходит их взаимодействие в ходе образовательного процесса.

Оценка выступает как система разнообразных форм, методов, средств и видов качественного или количественного оценивания результатов образовательного процесса: будь то учебные достижения обучающихся, качество знаний и умений по программе или результаты их личностного развития, продвижения в творческой деятельности. Можно сказать, что оценивание предполагает не только констатацию конечного результата обучения, но полностью и постоянно сопровождает образовательный процесс.

В дополнительном образовании невозможно оценивание, принятое в общем образовании, так как традиционная отметка носит выраженный характер. Она выставляется за определенный уровень знаний по конкретному предмету, в то время как за рамками внимания педагога остаются не только затраченные на это усилия ребенка, но и приобретенные им за определенный период социальные компетенции, сформированные личностные качества, развитые творческие способности.

В целом, оценивание в дополнительном образовании детей является эффективным педагогическим средством развития деятельности обучающихся при условии его систематического использования, понимания ребенком критериев и оснований оценки, а также использования педагогом разнообразных видов оценки и развития оценочной деятельности в соотнесении с задачами развития творческой деятельности и личностного развития обучающихся.

Цель – разработка диагностического инструментария мониторинговых исследований для определения уровня образовательной деятельности в ОУ.

Одним из показателей качества дополнительного образования являются результаты освоения учащимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Общих требований определения уровня качества образования в дополнительном образовании нет. В сетях интернета много разных вариантов на эту тему. ОУ делятся своим опытом, с учетом специфики деятельности.

Поэтому за основу определения инструментария и критериев, определяющих результативность, были взяты элементы из опыта коллег. Изначально результативность учащихся в МАУДО ЦДТ пгт. Верхние Серги определялся обобщенными уровнями: высокий, средний, низкий. При чем, сам педагог определял этот уровень, что называется «на глаз». Несмотря на то, что педагог наблюдает своих учащихся в течение года, все же такая оценка не всегда объективна. И самое главное не давала всей картины в целом. Например, если показатель средний, то насколько он средний, какие темы программы труднее осваиваются или менее интересные, каким образом скорректировать программу, перспективы и т. д.

Для определения качества освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и уровня образовательной деятельности образовательного учреждения в целом были определены следующие направления мониторинга:

- мониторинг качества образования на уровне образовательного учреждения;
- мониторинг качества освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (аттестация учащихся (промежуточная и итоговая);
- мониторинг удовлетворенности родителей и детей. Мониторинг динамики индивидуальных образовательных результатов учащихся.

Мониторинговые исследования подразумевают наличие диагностического инструментария, с помощью которого осуществляется объективная оценка результативности. Причем эти инструменты должны быть просты и понятны не только педагогам, но и учащимся и их родителям.

На основании приказа «Об организации и проведении мониторинга в МАУДО ЦДТ пгт. Верхние Серги были разработаны диагностические карты для проведения мониторинга результатов освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Цель разработки диагностического инструментария:

- объективное определение результатов освоения учащимися дополнительных общеразвивающих программ (индивидуально, группы, творческого объединения);
- фиксация результатов учащихся через участия в конкурсах, выставках, конференциях различного уровня (муниципальные, региональные, всероссийские);
- выявление направлений коррекции дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Для эффективности проведения мониторинга были проведены следующие мероприятия:

Все программы были разделены по направлениям: социально-педагогической, технической, эколого-биологической, художественной направленности. Проведен анализ существующих форм мониторинга (у всех разные формы, или вообще нет).

Определены необходимые параметры проведения мониторинга – критерии для определения личностных и межличностых показателей – общие для всех программ, предметные – каждый педагог разрабатывает сам. Разработаны формы фиксации результатов мониторинга – таблицы Систематизация результатов мониторинга – таблица Корректировка результатов в зависимости от уровня и качества полученных результатов – обсуждение и принятие решения на методическом совете, работа с педагогами в части корректировки программ.

Диагностическая карта мониторинга включает интегрированные результаты: личностные, метапредметные, предметные и результативность. Учитывая тот факт, что учреждения дополнительного образования несут на себе функцию развивающую (раскрыть талант ребенка, развить личностные качества) общими показателями для всех программы были взяты метапредметные и личностные показатели (Таблица 1; графы 3,4,5,6,7,8).

К диагностической карте прилагается «Таблица оценивания развития качеств учащихся» (Приложение 1).

Для удобства подсчетов выбрана бальная система: 2 – качество проявляется всегда, 1 – качество слабо проявляются, 0 – качество не проявляется.

Диагностическая карта мониторинга

Таблица 1

№	Ф.И.О.	Интегрированные результаты освоения программы							Результат освоения ДООП %	Результаты конкурсов, кол-во		
		личностные				метапредметные		З У Н				
		Эмоционально-волевая		Потребностно-мотивационная	Интеллектуальная	Информационная культура	Самоконтроль и взаимоконтроль.					
		активность	Коммуникативные навыки	Ответственность, самостоятельность	Креативность, склонность к исследовательской	Умение учиться	Способность организовывать свою деятельность			муниципальные	Областные, региональные	Всероссийские, Международные
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**

Таблицу предметных показателей каждый педагог составляет самостоятельно. Он сам определяет, сколько и какие критерии определят качество освоенности предмета. Количество и характеристика критерия могут меняться в зависимости от года обучения, уровня программы.

Как правило, критерии – это планируемые результаты дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы каждого педагога

Таблица 2.

Таблица ЗУН

Ф.И.О./показатели критерии	**Предметные**					**ИТОГО**
	Владение композиции	Владение цветом	Владеет навыками пропорционального построения	Владеет техниками декоративно-прикладного творчества	Умелое владение инструментами	

Показатели предметные вносятся в диагностическую таблицу. После этого подсчитывается общий результат качество освоенности дополнительной общеобразовательной программы (графа 10). Результативность учащихся отмечаются в графах 11, 12, 13. Следует отметить, что под результативностью понимается участие каждого ребенка в мероприятиях различного уровня. Мониторинг образовательной деятельности проводится по результатам 1ого и 2-ого полугодия. В сводной Таблице №3 можно видеть динамику результативности по всем творческим объединениям.

Таблица 3

№	Творческое объединение	1 полугодие			Итоги года		
		Человек	%	Результативность,%	Человек	%	Результативность,%

Таким образом, в диагностической таблице можно увидеть:

1. качество обученности каждого учащегося;
2. результаты творческого объединения в целом;
3. результативность участия учащегося в конкурсах;
4. диагностировать личностные качества каждого ребенка;
5. движение контингент в творческом объединении и в целом по ОУ.

Одним из показателей качества образования в МАУДО ЦДТ пгт. Верхние Серги является независимая оценка. В данном случае удовлетворенность родителей и детей образовательными услугами. Поэтому одно из направлений мониторинговых исследований является изучение

мнения потребителей образовательных услуг. Такое исследование проводится в конце года. Для этого были разработаны анкеты, как для родителей, так и для учащихся.

Анкетирование анонимное, так как на данном этапе для администрации важна общая картина в целом по образовательному учреждению.

В анкете для родителей главным было выяснить их отношение к дополнительному образованию, информированность о программах творческих объединений, оценка качества проведения занятий и т.д.

В целом проведенный мониторинг удовлетворенности образовательными услугами родителей и учащихся показывает:

- родители и учащиеся оценивают дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы как современные, познавательные, интересные и результативные;
- все отмечают положительное влияние занятий в творческих объединениях;
- родители активно посещают мероприятия ОУ;
- родители активно сотрудничают с педагогами;

образовательное учреждение рекомендуют.

родители и учащиеся удовлетворены образовательными услугами.

В методической разработке представлен опыт образовательного учреждения по внедрению разработанного диагностического инструментария мониторинговых исследований для определения качества образовательной деятельности. Диагностический инструментарий представлен в форме Диагностической карты и анкеты «Удовлетворенности».

Системное оценивание успешности учащихся, личностных качеств позволяет педагогу и специалистам ОУ определить направления образовательной работы с каждым учащимся и творческим объединением всего периода обучения, а так же анализировать качество освоенности дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. В дальнейшем диагностические карты педагог использует для анализа работы при итоговой аттестации.

Мониторинговые исследования – это методический материал для методистов. На основе результатов методисты выстраивают работу с педагогами на весь следующий год. Это корректировка программ, тематические семинары, планирование мероприятий для развития и улучшения результативности учащихся.

Список литературы.

1. «Внешкольник. Дополнительное образование. Социально, трудовое и художественное воспитание детей», №11/2006г.

2. Методическая рекомендация «Мониторинг качества образовательной деятельности» Москва, 2015

3. Федеральный государственный общеобразовательный стандарт.

Приложение 1

Таблица оценивания развития качеств учащихся
(к диагностической карте)

		Качества личности	Признаки проявления качеств		
			Проявляются (2 балла)	**Слабо проявляется (1 балл)**	**Не проявляются**
личностные	Эмоционально-волевая	**Активность, организаторские способности**	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов, организует деятельность других	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность не высокая	Пропускает занятия, мешает другим
		Коммуникативные навыки, умение общаться	Вступает и поддерживает контакты не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакт избирательно, чаще работает индивидуально, выступает публично по инициативе педагога.	Замкнут, общение затруднено адаптируется в коллективе с трудом, является

	Потребностно-мотивационная	**Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность**	Выполняет поручения охотно ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности педагога или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответственен. Часто не дисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.
	Интеллектуальная	**Креативность, склонность к исследовательской деятельности**	Имеет творческий потенциал, выполняет исследовательские, проектные работы, Является разработчиком проекта. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий	Может разработать свой проект с помощью педагога. Может работать в исследовательско-проектной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	В проектно-исследовательскую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный.
Метапредметные	Самоконтроль и	**Способность организовать свою деятельность и оценить результат**	Действует по плану, планирует свою деятельность, адекватно оценивает свои действия, осознает трудности и стремиться их преодолеть Умеет отстоять свою точку зрения	Действует по плану предложенным педагогом, сомневается, требуется поддержка педагога. Не уверен в своих выводах.	Отсутствует системность в выполнении заданий, не берется за трудные задания. Безразличен к результату.

	Информационная культура	**Умение учиться, находить и использовать информацию**	Осознает познавательную задачу, умеет слушать, извлекать информацию, понимает информацию в разных формах (схемы, модели, рисунки) и может самостоятельно с ней работать	Осознает познавательную задачу, умеет слушать, извлекать информацию по рекомендации педагога, требуется помощь в работе с информацией (схемы, модели, рисунки), иногда требуется помощь работы с ней	Испытывает трудности в поиске информационного материала. Работает с информационным материалом, предложенным

Профессиональное развитие педагога в условиях учреждения дополнительного образования детей через проведение открытых занятий и публикации.

Запретилина Татьяна Михайловна, методист МАУ ДО Центр «Радуга».

«Обучать – значит вдвойне учиться». (Ж.Жубер)

Развитие системы дополнительного образования детей является приоритетным направлением государственной образовательной политики в нашей стране. На законодательном уровне дополнительное образование детей и взрослых описано в ст. 75 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 06.03.2019) «Об образовании в РФ». В этой статье дополнительное образование представлено как часть образовательной системы РФ, описаны его цели и задачи, а также указаны требования к содержанию образовательных программ по данному направлению. «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей, формирование культуры здорового образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование для детей обеспечивает их социальную адаптацию, профессиональную ориентацию, а также направлено на выявление одаренных детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей».

Дополнительное образование занимает важное место в общей системе образования детей. Несмотря на то, что оно не является обязательным, трудно представить образование полным без разного рода дополнительных занятий или секций.

Среди компетенций педагога дополнительного образования, обеспечивающих профессиональное мастерство, «Профессиональный стандарт» указывает на необходимость наличия следующих умений:

- планировать образовательный процесс, занятия и циклы занятий, с учетом:

- задач и особенностей образовательной программы;

- образовательных запросов учащихся (для детей и их родителей), возможностей и условий их удовлетворения в процессе освоения образовательной программы;

- использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности учащихся (в том числе ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы) с учетом особенностей:

- избранной области деятельности и задач дополнительной общеобразовательной программы;

- состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей учащихся (в том числе одаренных детей, учащихся с ограниченными возможностями здоровья).

В условиях все более возрастающей роли дополнительного образования детей педагог занимает ключевую позицию в образовательной деятельности. От уровня профессиональной компетентности педагога, его творческого потенциала зависит качество образования обучающихся, творческое развитие детей, их позитивная социальная адаптация и удачное профессиональное определение. Деятельность педагога ответственна, сложна и многогранна, а современный мир меняется очень быстрыми темпами. Каждые десять лет объём информации в мире удваивается. Поэтому знания, полученные педагогами ранее, через некоторое время устаревают или нуждаются в коррекции, а результаты обучения не в виде конкретных знаний, а в виде умения учиться становятся сегодня всё более востребованными.

В ситуации изменений, происходящих в образовании, всё более значимыми для педагога становятся повышение квалификации и профессиональное развитие.

Одной из признанных и эффективных форм профессионального развития в системе дополнительного образования на протяжении многих лет является обобщение и обмен опытом педагогической деятельности.

Обобщение и обмен опытом педагогической деятельности происходит чаще всего через следующие формы:

- открытое занятие;
- мастер-класс;
- представление опыта педагогическому коллективу на методических, педагогических советах, РМО;
- оформление методических разработок и рекомендаций;
- участие в профессиональных конкурсах, конференциях, выставках;
- публикации.

Все мы прекрасно понимаем, что педагога нельзя заставить быть творческим, интеллектуально и духовно развитым. В первую очередь необходимо хотеть, желать развиваться самому педагогу, но и необходимо создавать все условия для его профессионального развития и личного самосовершенствования.

Методистами МАУ ДО Центр «Радуга» созданы следующие условия профессионального развития педагогов ДО **(Приложение 1):**

Методическое сопровождение деятельности педагогов организовано в течение учебного года по программе «Методическое сопровождение педагогов МАУ ДО Центр «Радуга» в межаттестационный период». В центре действуют профессиональные сообщества – педагогический совет, методический совет Центра и РМО педагогов дополнительного образования, происходит информирование педагогов о курсах повышения квалификации,

оказывается помощь в подготовке к педагогическим конкурсам различного уровня и презентации педагогами своего опыта. Ежегодно в Центре проводится Неделя открытых занятий, ежемесячно - индивидуальные консультации.

Особое внимание необходимо обратить на такие формы повышения профессионального уровня педагога как подготовка открытого занятия и публикации педагогов.

Открытое занятие - форма повышения профессионального мастерства педагога путем показа приемов работы. Целью открытого занятия является - показ методов, форм, и их оптимального сочетания при комплексной реализации развивающих, обучающих и воспитательных целей занятия.

Большую пользу из открытых уроков получают молодые педагоги и специалисты, не имеющие педагогического опыта. Полезны открытые занятия для педагогов, обладающих большим практическим опытом. Они помогают критически оценивать свою работу, тщательно проанализировать применяемые методы и средства обучения.

Открытые занятия проводят педагоги, имеющие высокий уровень методической подготовки и обеспечивающие высокую эффективность учебно-воспитательного процесса. Могут привлекаться к проведению и молодые педагоги, если у них есть интересные поиски и педагогические находки. Педагоги проводят открытые занятие 1-2 раза за год (для коллег в рамках РМО и для родителей в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы), представляя знание методики преподавания своего предмета и уровень усвоения образовательной программы учащимися на данный период времени.

Отличительной особенностью открытых занятий является наличие методической цели, которая предопределяет, какие именно образовательные технологии, методы, педагогические приемы будут демонстрироваться педагогом в процессе проведения занятия. Отличие открытого занятия от мастер-класса состоит в том, что во время открытого занятия педагог взаимодействует только с обучающимися, не отвлекаясь и не общаясь с гостями. Педагог сосредотачивается на содержании занятия и ведёт детей к поставленной цели.

Занятие в учреждении дополнительного образования детей обладает рядом особенностей: оно менее регламентированное, более гибкое, свободное по чередованию форм работы, насыщению различными видами деятельности; имеет другую, чем в общем образовании систему оценивания результатов деятельности обучающихся. **(Приложение№ 2 Модель учебного занятия в учреждении дополнительного образования детей)**

Структура занятия очень проста и состоит из трёх составляющих: подготовительной, основной и заключительной части.

Мы рассмотрим более подробно структуру комбинированного занятия. **Занятие комбинированного типа состоит из:**

Подготовительной части, которая включает в себя:

- Организацию начала занятия, сообщение темы и цели занятия

Основной части, которая состоит из:

- проверки имеющихся у детей знаний и умений для подготовки к изучению новой темы.
- ознакомления с новыми знаниями и умениями.
- упражнений на освоение и закрепление знаний, умений, навыков по образцу
- переноса новых знаний в сходную ситуацию творческого характера.

Заключительной части, в которой:

Подводятся итоги занятия, формулируются выводы.

На успех открытого занятия влияет квалификация педагога и степень хорошей подготовки занятия.

Этапы подготовки открытого занятия:

1. Определиться с темой открытого занятия в рамках образовательной программы.
2. Четко определить цель и задачи учебного занятия и предполагаемый результат.
3. Отобрать содержание и подумать какой дидактический, наглядный и демонстрационный материал может быть использован на занятии.
4. Решить с помощью каких приемов будут решаться дидактические задачи.
5. Подумать в какой обстановке будет проходить занятие: как расположить столы, где будет крепиться и демонстрироваться учебный материал и т. д.
6. Если занятие планируется провести с использованием ИКТ, то следует заранее приготовить все необходимое (компьютер, мультимедийный проектор, экран), а также проверить электронные носители, их загрузку и восприятие (читаем ли шрифт, доступен ли материал для данной категории детей).
7. Составить удобный план-конспект учебного занятия.
8. Составляя план занятия, следует продумать сочетание применяемых на занятии методов согласно этапам занятия (объяснительно-репродуктивный, наглядный, практический, метод закрепления и др.).
9. Важным моментом в подготовке занятия является учет возрастных особенностей детей.
10. Продумайте заключительный этап занятия, подведение итогов.

Приложение №3. Подготовка к проведению открытого занятия в учреждении дополнительного образования детей.

Что должно быть в кабинете педагога при проведении открытого занятия:

1. Дополнительная общеобразовательная программа.
2. Конспект занятия.
3. Выставка используемой литературы.
4. Выставочный уголок работ детей, их достижений (грамоты, благодарности).

Оформление плана-конспекта занятия:

План – конспект открытого занятия должен иметь следующие составные элементы:

1. **Титульный лист (Приложение №4)**:

✓ название учреждения;

✓ вид мероприятия;

✓ предмет, тема;

✓ должность и Ф.И.О. педагога;

✓ место и дата проведения;

2. **В пояснительной записке к открытому занятию прописывается следующие моменты:**

✓ Дополнительная общебразовательная программа, по которой работает педагог, раздел (если есть) и тема программы (которым соответствует данное занятие),

✓ год обучения детей,

✓ возраст обучающихся,

✓ форма занятия (групповая, мини-группа, индивидуальная),

✓ цель и задачи,

✓ перечень дидактических материалов,

✓ материально-техническое оснащение занятия

✓ словарик профессиональных терминов, где прописываются названия и толкование профессиональных терминов, используемых на данном занятие.

Далее оформляется план-конспект занятия. На каждом этапе подробно расписывается ход занятия, и время, которое отводится на каждый этап. Любое открытое занятие в сумме должно составлять 30-45 минут, не зависимо от продолжительности учебного занятия.

После завершения занятия педагог проводит рефлексию, т.е. самоанализ своего занятия, во время которого он должен рассказать:

1. Каково место данного занятия в теме, разделе дополнительной общеобразовательной программы? Как оно связано с предыдущими занятиями? Как это занятие работает на последующие занятия, темы, разделы? В чем специфика этого занятия?

2. Была ли обеспечена комплексность всех поставленных задач? Взаимосвязь? Какие задачи были главными? Как учтены в задачах особенности группы?
3. Как был организован контроль усвоения знаний, умений и навыков?
4. Удалось ли полностью реализовать все поставленные задачи? Если не удалось, то – почему?
5. На что необходимо обратить внимание при планировании следующих занятий?

В Центре «Радуга» ежегодно проводится Неделя открытых занятий. Неделя открытых занятий бывает тематическая по итогам Методического совета. Например, изучаем тему на семинаре методсовета: «Использование в образовательной деятельности педагогов ДО современных педагогических технологий с учетом избранной области деятельности и задач дополнительной общеобразовательной программы, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся». Затем педагоги подготавливают и проводят для коллег открытые занятия на тему: «Результат применения современных образовательных технологий на занятиях учебных групп Центра. Обобщение и публикация педагогического опыта». Открытые занятия проводятся в течение недели, планируется взаимопосещение занятий коллег. Конспекты открытых занятий педагоги публикуют. Методисты оказывают помощь педагогам в оформлении, редактировании конспектов занятий.

Важным показателем профессионального роста педагога является достижение им высокого методического мастерства и **распространение накопленного опыта через публикации**.

Умение написать текст на профессиональную тему – это признак функциональной грамотности в любой области, а тем более в области образования. Важность этого навыка обусловлена тем, что, во-первых, только в письменном виде можно изложить свои идеи и результаты научным языком. В устной речи это никогда не получается. Причем, написание любой научной работы, даже самой маленькой статьи или поста в профессиональном блоге, для начинающего исследователя представляет большую сложность, поскольку то, что легко проговаривается в выступлениях, при выкладывании на бумагу оказывается “нечитаемым”. В устной речи мы и сами за собой и наши слушатели не замечают логических и стилистических огрехов. Письменная речь требует строгого логического изложения, а это сделать намного труднее. Во-вторых, цель публикации – получить и довести до людей новое научное знание.

Коллегами замечено, что начало активной рефлексивной “письменной” деятельности формирует структурированное мышление, заметно облегчает устное профессиональное общение.

В МАУ ДО Центре «Радуга» методистами оказывается помощь педагогам в формулировке темы методической разработки, статьи, редактировании статьи. Педагоги Центра

имеют возможность опубликовать свои работы на сайте МАУ ДО Центр "Радуга" http://cdtmihailovsk.ru/, в Журнале «Педагогический мир» - http://pedmir.ru/. Методистами Центра подготавливаются Положения и проводятся конкурсы и фестивали педагогического мастерства, педагогических идей.

- 2019г. – подготовлено Положение и организована выставка методических материалов педагогических работников учреждений дополнительного образования Нижнесергинского района. По итогам выставки оформлен «Сборник методических материалов» и опубликован на сайте http://cdtmihailovsk.ru/

2021г. – подготовлено Положение и организован Фестиваль педагогического мастерства «Радуга творческих идей»: опыт, традиции, инновации. По итогам фестиваля оформлен «Сборник методических материалов» и опубликован на сайте http://cdtmihailovsk.ru/

Если педагог желает опубликовать свои работы в популярных изданиях, то для успешности своей работы он должен соотносить свой опыт с современными требованиями. Чтобы публиковать научные статьи в популярных изданиях, недостаточно проводить исследования, заключать их в научный доклад и отправлять редакторам. Крайне важно и написание, и оформление статьи для публикации, так как у всех научных изданий и журналов есть свои строгие требования.

Основные требования к оформлению статьи для публикации

Статьи для публикации могут быть не приняты издательством, если не соответствуют прописанным правилам оформления ГОСТ. Сегодня большинство изданий придерживаются норм и требований, прописанных в ГОСТ Р 7.05-2008. Текст должен содержать от 5 страниц и больше с уникальностью от 70%. Структурные элементы статьи – титульный лист (название статьи, информация об авторе), аннотация, ключевые слова, содержание, список литературы.

Текст для журнальной статьи должен выполняться по ГОСТу с учетом следующих пунктов:

- текст Times New Roman кегель 12-14;
- поля текста справа 10 мм, слева 30 мм, сверху и снизу по 20 мм, иногда допустимы поля по 20 мм со всех сторон;
- обязателен абзацный отступ от 12 до 15 мм;
- нумерация страниц в использование цифр внутри текста только арабского формата (иногда допустимы латинские цифры, если того требует содержание), нумерация страниц производится снизу страницы с выравниванием по центру;
- межстрочный интервал полуторный, двойные пробелы и другие отступы запрещены;
- статья может содержать от 5 до 24 страниц;

- текст работы набирается с помощью программы Word, некоторые издания требуют работы с Word 2003.

Таким образом, можно считать, что подготовка и проведение открытого занятия, написание статьи для образовательного сообщества и публикация ее в научных сборниках или на официальных педагогических сайтах – это повышение собственной профессиональной и методической грамотности и, как следствие, самореализация в профессиональной сфере, повышение профессионального статуса среди коллег.

Интернет-ресурсы:

1. Профессиональное развитие педагога в условиях учреждения дополнительного образования детей. Сайт для учителей и воспитателей - Образовательный портал Продленка. URL: https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/349272-professionalnoe-razvitie-pedagoga-v-uslovijah
2. Статья " Открытое занятие как форма профессионально деятельности, повышения качества образования, квалификации и аттестации педагога". Официальный сайт ООО «Инфоурок» - курсы, тесты, видеолекции, материалы для учителей. URL: https://infourok.ru/statya-otkrytoe-zanyatie-kak-forma-professionalnoj-deyatelnosti-povysheniya-kachestva-obrazovaniya-kvalifikacii-i-attestacii-ped-4067112.html
3. Роль открытых уроков в повышении педагогического мастерства преподавателя творческого любительского коллектива. Образовательная социальная сеть. URL: https://nsportal.ru/vuz/kulturologiya/library/2019/02/18/rol-otkrytyh-urokov-v-povyshenii-pedagogicheskogo-masterstva
4. Открытое занятие как эффективная форма представления опыта работы педагога. Копилка уроков - сайт для учителей. URL: https://kopilkaurokov.ru/vsemUchitelam/prochee/otkrytoe_zaniatie_kak_effektivnaia_forma_predstavleniia_opyta_raboty_pedagoga
5. Статья на тему "Научная публикация учителя как необходимое условие его профессионального роста и развития". Официальный сайт ООО «Инфоурок» - курсы, тесты, видеолекции, материалы для учителей. URL: https://infourok.ru/statya-na-temu-nauchnaya-publikaciya-uchitelya-kak-neobhodimoe-uslovie-ego-professionalnogo-rosta-i-razvitiya-2310194.html
6. Требования к оформлению статьи. Публикация научных статей | Научный форум. URL: https://nauchforum.ru/rules-writing-articles
7. Основные требования, предъявляемые к публикациям. Научный журнал, Международные научные конференции 2021 — АПНИ. URL: https://apni.ru/pages/rules

Приложение 1 Условия профессионального развития педагога

Этапы мониторинга	Деятельность методиста	Деятельность педагога
Наблюдение Анализ	**1. Посещение занятий педагогов Центра** - 1 раза в год (цель: соответствие занятия требованиям, предъявляемым к занятию в системе ДОД; соответствие содержания занятия учебно-тематическому плану дополнительной общеобразовательной программы) **2. Отчет педагога ДОД** - вопросы для «Отчета о результатах самообследования» - выполнение учебно-тематического плана - уровень подготовки детей по программе - методическая работа за год - достижения детей и педагога - повышение квалификации. **3. Портфолио педагога ДОД (**разработка) - самооценка педагога; - награды и грамоты; - документы, подтверждающие повышение квалификации; - методические разработки, конспекты занятий, сценарии; - участие в работе профессиональных объединений; - публикации. **4. Диагностические карты** мониторинга результатов обучения и воспитания детей по дополнительной образовательной программе **5. Программа «Методическое сопровождение пед.работников** МАУ ДО Центр «Радуга» в межаттестационный период» **6.** Папка **«Методическое сопровождение педагога ДО»** **7. Организация профессионального общения педагогов ДО** с целью обобщения, обмена опытом **8. Организация недели открытых занятий, взаимопосещения** **9. Индивидуальные консультации для педагогов ДО** **10. Профессиональная поддержка оформления и презентации педагогами своего опыта.** **11. Информирование о КПК, помощь в подготовке к педагогическим конкурсам различного уровня.**	• Составляет план работы по рекомендациям: определяет проблему, цель, задачи, пути решения данной проблемы. • Составляет «Индивидуальный план профессионального развития педагога в межаттестационный период» • Работает над темой самообразования • Формирует портфолио • Посещает открытые занятия, мастер-классы коллег Центра и Нижнесергинского района • Повышает профессиональный уровень (курсы, семинары) • Использует пакет документов по мониторингу: Проводит анкетирование: «Анкета для детей, родителей», с целью выяснения удовлетворенности детей и родителей образовательными услугами ЦДТ Заполняет «Диагностические карты мониторинга результатов обучения и воспитания детей», используя личный диагностический материал. • Проводит открытые занятия для родителей и коллег в рамках аттестации, РМО педагогов ДО. • Обобщает педагогический опыт: «Отчет педагога д.о.» (ежегодно), «Аналитический отчет» во время аттестации. • Транслирует педагогический опыт в ходе работы профессиональных объединений педагогов д.о., педагогических конференций, публикаций.

<table>
<tr><td rowspan="2">Изучение и обсуждение</td><td colspan="5">Участие педагогов в профессиональных объединениях, профессиональных конкурсах
(участие в работе проф. объединениях распределяется по силам: начинающему педагогу, педагогу-профессионалу, педагогу-мастеру)</td></tr>
<tr><td><u>Метод.совет</u>
Определение основных подходов и единых требований к организации учебно-методической работы педагогов; организация разработки нормативных документов, определяющих образовательную и учебно-методическую деятельность Центра; обсуждение и рекомендации педагогическим работникам различных вариантов содержания образования, форм и методов организации образовательной деятельности</td><td><u>Метод.объединение</u>
Обновление и актуализация знаний методики и технологии обучения и воспитания, разработка и обсуждение частнометодических вопросов, изучение, обобщение и использование в практике передового опыта работы педагогов ДО
Трансляция педагогического опыта. Обмен опытом работы, идеями.</td><td><u>Педсовет</u>
Анализ результатов педагогической деятельности, выявление проблем в образовательной деятельности Центра, определение путей их решения.</td><td><u>Конференции</u>
Обобщение и распространение положительного опыта в системе дополнительного образования.</td><td><u>Педагогические и творческие конкурсы</u>
Обобщение, систематизация, распространение положительного опыта работы.</td></tr>
<tr><td>Анализ</td><td colspan="5">Проводят методисты, педагог-психолог, социальный педагог и фиксируют в папку «Результаты мониторинга», «Отчет о результатах самообследования», сайт Центра.
Информация предоставляется участникам образовательных отношений</td></tr>
<tr><td>Коррекция</td><td colspan="5">Положительный опыт предлагается в практику педагогов Центра и педагогов Нижнесергинского района, вносится в Портфолио.
По выявленным проблемам формулируются темы профессиональных объединений следующего учебного года.
Принимается ряд актуальных решений: сократить или увеличить количество групп определенного направления;
подбор педагогических кадров; создание локальных документов, положений.</td></tr>
</table>

Приложение № 2

Модель учебного занятия в учреждении дополнительного образования детей

Название этапа		Задача	Содержание этапа
Организационный этап	организационный	- подготовка детей к работе на занятиях	- организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания
	проверочный	- выявление пробелов в знаниях и их коррекция	- проверка усвоения знаний предыдущего занятия
Основной	подготовительный (подготовка к новому содержанию)	- обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности	- сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей в доступной и увлекательной форме (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям)
	основной - усвоение новых знаний и способов действий - первичная проверка понимания	- обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания нового материала - установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция	- использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей - применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил
	- закрепление знаний и способов действий - обобщение и систематизация знаний	- обеспечение усвоения новых знаний и способов действий, - формирование целостного представления знаний по теме	- применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми - использование беседы и практических заданий
	контрольный	- выявление качества и уровня овладения знаниями и их коррекция	- использование задания, устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского)
Итоговый	итоговый	- дать анализ и оценку успешности достижения цели	- педагог подводит итог, освещая результаты занятия: как работали дети, что и как усвоили, организует выставку готовых работ детей, поощряет детей

	рефлексивный	- мобилизация детей на самооценку	- самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, результативности работы, полезности проделанной работы на занятии
	информационный	- обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания (если имеется), логики дальнейшего занятия	- информация о плане следующего занятия, планах, перспективах учебной группы

Приложение №3

Подготовка к проведению открытого занятия в учреждении дополнительного образования детей

1. Открытое занятие должно соответствовать теме учебно-тематического плана и содержанию дополнительной общеобразовательной программы, по которой работает педагог. Обозначить методическую цель, которая предопределяет, какие именно образовательные технологии, методы, педагогические приемы будут демонстрироваться педагогом в процессе проведения занятия.

2. Открытое занятие должно быть ярким и законченным, предполагать оригинальность («изюминку»). Оно может проводиться либо в нетрадиционной форме, либо с использованием нетрадиционных техник, новых технологий.

3. Педагог должен соблюдать все требования, предъявляемые к современному занятию:

- занятие должно быть четко организовано, продумано, расписано по минутам;
- содержание должно соответствовать теме и цели занятия; сообщаемый материал должен быть научно достоверен, доступен, связан с современностью, с историей, местным материалам, жизненным опытом учащихся; установление межпредметных связей, формирование и развитие интеллектуальных способностей, нравственных и эстетических чувств учащихся; использование дидактических материалов, способы педагогического руководства процессом общения и систематизации знаний.
- при отборе содержания занятия и использовании различных текстов нужно проверить найденные слова на двусмысленность;
- подумать какой наглядный и демонстрационный материал может быть использован на занятии;
- при использовании плакатов, кроссвордов и другого письменного или печатного материала, проверить орфографические ошибки;
- структуру занятия расписать по минутам; засечь время, которое уходит на каждое задание, упражнение, игру и речь педагога, чтобы уложиться во время занятия и не комкать конец;
- в начале занятия (орг. момент) создать положительный эмоциональный настрой детей на деятельность;
- объявлять тему и цель занятия в доступной и увлекательной для детей форме;
- мобилизовать внимание детей в течение занятия, привлекать их к активному участию в деятельности, используя для этого различные приемы;
- использовать по возможности индивидуальный подход (организация работы с одаренными детьми и медленно усваивающими материал), или индивидуальную работу с ребенком;
- на занятие можно использовать творческие упражнения и задания, если это уместно;

• на занятии обязательна смена видов деятельности (соответственно возрасту) и рабочих пространств;

• использовать все средства для создания благоприятной доброжелательной атмосферы на занятии (при работе с коллективом незнакомых детей использовать визитки с именами, чтобы называть детей по имени)

• обратить внимание на культуру речи, внешний вид, эмоциональное состояние и стиль общения с детьми;

• не забудьте поставить «жирную точку» в конце занятия или «многоточие», положительно оценить работы детей, подвести итоги занятия.

Приложение №4

Оформление открытого занятия:

1 стр.: Титульный лист:

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Центр «Радуга» г. Михайловска

ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ

ТЕМА:_____

Педагог:_____

Группа:_____

Дата:

Оформление конспекта занятия:

- Пояснительная записка

- Цель занятия:

Задачи: 1. обучающая

2. развивающая

3. воспитывающая

Форма проведения:

Оборудование:

- Ход занятия:

Обозначать структуру занятия, например:

Орг. момент: Приветствие. Описание приемов, создающих положительный настрой детей на деятельность…

Основной этап: Объявление темы и цели занятия

Деятельность педагога и учащихся по достижению цели

(полная запись действий педагога и воспитанников, вопросов,

заданий, игр и т.д.)

Итоговый этап:…

- Литература.

(обратить внимание на правильное оформление списка литературы и интернет ресурсов)

2.Конспекты занятий, проекты в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Конспект занятия по дополнительной общеобразовательной программе «Школа развития». Тема: Лепка из соленого теста «Колобок».

Стрелова Наталья Александровна, педагог дополнительного образования МАУДО ЦДТ пгт. Верхние Серги.

Цель: Развитие и формирование мелкой моторики рук, укрепление мышц пальцев и кистей рук.

Задачи:

1. Обучающая:

Безопасность

-напоминать детям о соблюдении правил безопасности при лепке из соленого теста.

Коммуникация

-формировать умение вести диалог с педагогом, слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе

2. Развивающая:

Здоровье

-развивать мелкую моторику, согласовывать движения пальцев рук, тренировать силу мышечных усилий

-продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавая условия.

3. Воспитательная:

Художественное творчество:

-воспитывать аккуратность при лепке, формировать положительное отношение и вызвать интерес к процессу изготовления поделок и получения эмоционального отношения к самой деятельности и ее результатам

-формировать интерес к лепке, закрепить представление о свойствах соленого теста и способах лепки, развивать умение раскатывать комочки круговыми движениями

- знакомить детей с пластикой соленого теста, совершенствовать умения и знания лепки

Предварительная работа: пальчиковые игры, чтение сказки *«Колобок»*, показать процесс замешивания теста.

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, познавательное развитие.

Вид деятельности детей: продуктивный и коммуникативный.

Тип занятия: совершенствование знаний и умений.

Вид занятия: смешанный (беседа, игра, практическая работа).

Ключевые слова: тесто, пальчик, крупа, вода, мука.

Материал: мелкие игрушки, «Сухой бассейн», соленое тесто, салфетки.

План занятия

1.Вводная часть (5 минут)

-игра

2. Основная часть (20 минут)

-беседа

-игра

-изготовление поделки

-физминутка

3.Заключительная часть (5 минут)

Ход занятия:

1. **Вводная часть.**

Ребятки, помните, мы с вами читали сказку колобок? Так вот к нам на занятие пришли гости, давайте с ними поздороваемся! *(здороваются)*

Давайте мы с вами сядем в кружок и поздороваемся с вами, возьмемся за ручки: Здравствуй друг, здравствуй друг, получился ровный круг!

Игра *«Найди сюрприз»*

Дети, посмотрите, что - это у меня?

Давайте проверим, что там внутри находится. Дети опускают руки в коробку с крупой и ищут игрушки

Дети вытаскивают игрушки и рассматривают у кого - какая.

-Что лежит в коробке?

-Как ты искал игрушку?

-Какая у тебя игрушка?

-Понравилась ли тебе игрушка?

Дети вот мы и поиграли в игру и заодно сделали массаж рук, разбудили наши пальчики.

2. **Основная часть**

Пальчиковая игра *«Моя семья»*.

Цель: Развивать движения кистей рук, учить подражать движениям взрослого, развивать умение понимать речь. Дети, давайте поиграем в пальчиковую игру *«Моя семья»*. Посмотрите, что у меня есть. Педагог показывает лица кукол, нарисованные и надетые на пальцы своих рук и читает стихи.

“Давайте познакомимся! ”

Этот пальчик – дедушка

Этот пальчик – бабушка

Этот пальчик – папочка

Этот пальчик – мамочка

А этот пальчик – я

Вот и вся моя семья.

А теперь дети покажите мне свои руки. Давайте все вместе прочитаем стихи.

(Дети загибают пальчики, начиная с большого пальчика и заканчивая мизинчиком /Это - я/. На последние слова разжимаются и зажимаются ладони в кулак /Вот и вся моя семья/).

Изготовление поделки *« Колобок»*

Цель: Закрепить приемы раскатывания теста между ладонями, вызвать интерес к лепке, воспитывать аккуратность.

-Дети, помните, мы читали сказку *«Колобок»*? *(ответы)*

-Кто слепил колобок?

-А кто попросил слепить?

-А какой формы был колобок?

-Дети ответят круглый.

Покажи мне руками форму колобка

-Из чего был состряпан колобок?

-Из теста

-А знаете ли дети, из чего делается тесто?

-Тесто делается из воды и муки.

-Скажи Саша, что нужно для теста?

-Дети, я вам принесла тесто но - это тесто не простое, оно соленое и его нельзя есть. Мы из этого теста сейчас будем лепить колобок. Посмотрите, какое тесто эластичное его можно мять в руках как пластилин. Сейчас я вам раздам тесто, и мы все будем лепить колобок.

-Еще раз кто мне скажет, какой формы колобок?

-Правильно дети колобок круглый

Педагог раздает детям по кусочку соленого теста.

-Дети, помните что, тесто нельзя брать в рот. Оно соленое и опасно для здоровья.

-Дети, возьмите в руки тесто и попробуйте его размять.

Педагог показывает приемы раскатывания теста между ладонями.

Крутим, крутим кругляшек

Крутим, крутим кругляшек

Получился *(кто, ребятки)*

Ко – ло – бок! *(Хоровые ответы.)*

Украшаем колобка, сделаем ему озорные глазки, курносый носик, весёлую улыбку и румяные щечки.

Посмотрите, какой у нас получился колобок!

- Молодцы! мы очень хорошо постарались сделать колобок.

- из чего мы сделали колобок?

-Из теста.

-Какой формы у нас получился колобок?

-Правильно, круглый и он может катиться.

-Сейчас мы все положим свои колобки на поднос и посмотрим, у кого как получилось.

Проследить, чтобы дети по окончании работы вытерли руки салфеткой.

-Посмотрите на свои ладошки.

Где же, где же наши ручки? Где ладошки? Покажите! Вот они!

(Дети показывают ладошки.)

А где пальчики, девочки и мальчики?

(Растопыривают пальчики.)

Пляшут наши пальчики! Вот они, вот они.

(Двигают пальчиками.)

Спрячем наши пальчики в кулачки, в кулачки.

(Сжимают кулачки.)

-Молодцы дети вы все сегодня очень хорошо занимались.

3.Заключительная часть.

Дети, чем мы сегодня занимались?

Кому понравилось лепить из теста?

В какие игры играли?

Кому понравилось искать игрушку в крупе?

Мы с вами хорошо поработали, и я приготовила вам угощение *(конфетки колобки)*.

Молодцы! *(угощаются)*.

Познавательный творческий проект для детей дошкольного возраста «В лесу родилась ёлочка» в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы «Школа развития».

Лакмасова Оксана Васильевна, педагог дополнительного образования МАУ ДО Центр «Радуга».

Участники: Группа: «Школа развития», дети 6 лет, педагог группы, родители воспитанников.

Тип: познавательно-творческий.

Продолжительность: краткосрочный – 2 недели.

Пояснительная записка:

Новогодняя елка – хвойное дерево, которое украшают на Новый год, а также праздник, получивший название в ее честь. В России ее ласково, как живую, называют лесной красавицей. Ее присутствие на новогоднем торжестве обязательно. Ёлка как важнейший атрибут праздника не сразу стала обыденным явлением в нашей культуре. Ее увлекательная история в России охватывает примерно 300 лет. У детей нужно развивать интерес к истории и культуре своей страны.

Лес - наше богатство, " лёгкие нашей планеты". Ветви и хвоя лесных ёлок выделяют в окружающую среду ценные и крайне полезные для человека вещества. Издавна люди применяли хвою ели в народной медицине.

Огромное значение в настоящее время придается экологическому образованию детей, формированию начал экологической культуры.

Актуальность:

Чудесный праздник – Новый год! Это событие задолго до 31 декабря вносит в жизнь приятное волнение, немало радостных хлопот, надежд и желаний. Сколько живописных, поистине сказочных обычаев связано с этим праздником! Обязательным атрибутом этого праздника является ёлка. Она не только красивое, но и очень полезное дерево. Поэтому важно воспитать у наших детей понимание того, что для празднования Нового года не обязательно рубить елки.

Цель: развивать интерес к историческим и культурным ценностям своей страны; формировать представления детей о хвойных деревьях, ответственное отношение к природным богатствам родного края; привлечь родителей к более тесному сотрудничеству в проектной деятельности.

Задачи:

- Расширить и обогатить знания детей об истории новогоднего праздника, познакомить детей с главным символом русского леса – елью.

- Развивать речь, мышление, познавательный интерес к миру природы, любознательность, воображение, творческие способности.
- Воспитывать бережное отношение к природе родного края, умение правильно взаимодействовать с природой.
- Развивать творческие способности в совместной деятельности с родителями.

Этапы реализации проекта.

1 этап: Подготовительный:

- ✓ Анализ предметной среды.
- ✓ Подготовка материала вместе с родителями и детьми для их самостоятельной деятельности (энциклопедии, иллюстрации, фотографии, детская художественная литература и т.д.).
- ✓ Изучение интернет – ресурсов.
- ✓ Создание презентации об истории новогоднего праздника, пользе хвойных деревьев и бережному отношению к природе.
- ✓ Разработка сценариев мероприятий.

2 этап: Основной:

Совместная деятельность педагога с детьми.

Перспективное планирование по реализации проекта		
Образовательная область	Основные цели и задачи	Тема
Социально – коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Беседа об истории новогоднего праздника, легенды. Просмотр презентации. Цель: развивать интерес к историческим и культурным ценностям.
	Ознакомление с миром природы	Беседа «Чем полезна живая елка» Просмотр презентации. Цель: Уточнить понятие "Хвойные деревья», познакомить детей с полезными свойствами ели, применение в медицине; развивать мыслительные процессы, учить делать выводы.
		Беседа: «Берегите лес». Просмотр презентации, иллюстраций. Цель: развитие познавательного интереса, любознательности; воспитание бережного отношения к природе.

Речевое развитие	Развитие речи	<u>Организованная образовательная деятельность</u> Тема: Зима. Новый год. Программные задачи. Закрепить представления о новогоднем празднике, уточнить, расширить и активизировать словарь по теме. Развивать умение составлять предложения и рассказы (сочинять сказки) по теме, учить пересказывать текст. Развивать общую и мелкую моторику. Развивать эмоционально – положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Воспитывать у детей эстетическое восприятие, стремление поздравить близких с праздником.
	Приобщение к художественной литературе	Разучивание стихотворений к новогоднему празднику. Цель: развивать память, образную речь, следить за звукопроизношением, способствовать созданию радостной атмосферы ожидания праздника.
		Чтение стихотворений. Цель: развивать воображение, чувство ритма, чувство прекрасного; воспитывать эстетические чувства
		Чтение сказок о ёлочке. Цель: развивать умение внимательно слушать сказку, понимать смысл; воспитывать уважение и бережное отношение к природе.
		Загадывание загадок. Цель: развивать логическое мышление, речь, формировать интерес к загадкам.

Художественно – эстетическое развитие	Изобразительная деятельность. Рисование.	Организованная образовательная деятельность Тема: « Веточка ели». Программное содержание. Учить детей располагать изображения на листе; рисовать тонкой кистью по технике штрихования. Развивать эстетические чувства, образные представления.
	Художественный труд, лепка.	Работа с разными материалами «Ёлочка – зелёная иголочка» Цель: развивать навыки работы с разными видами бумаги и картона, бросового материала; лепки; учить детей пользоваться схемами при выполнении поделки в технике оригами.
	Музыкально-художественная деятельность.	Разучивание песен о ёлочке. Цель: упражнять в пении естественным голосом, чётко проговаривать слова.
Физическое развитие	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.	Беседа о пользе хвойного дерева ели» Цель: рассказать о значении хвойного дерева в жизни человека.
	Физическая культура	Игры - песенки, подвижные игры, конкурсы: " Мы повесим шарики", " Мы пойдём сейчас налево...", "Новогодний маскарад", "Снежки", "Мешок Деда Мороза", "Займи место у ёлочки" и др. Цель: развитие мелкой моторики пальцев рук; упражнять в умении быстро бегать; попадать в цель, ориентироваться в пространстве, учиться неподвижно стоять некоторое время, внимательно слушать; тренировка внимания.

Совместная деятельность педагога с родителями:

- ✓ Подбор материалов для оформления и содержания проекта.

Совместная деятельность родителей с детьми:

- ✓ Помощь детям в выполнении творческих работ (создании поделок.) и подготовке к выставке.
- ✓ Чтение художественной литературы дома.

3 этап: Итоговый:

- ✓ Выставка поделок «Ёлочка – зелёная иголочка»

Цель: чувство удовлетворения всех участников проекта, вручение грамот и подарков.

Выводы:

Дети проявили активный познавательный интерес к истории возникновения новогоднего праздника в России, узнали о значении ёлки, как необходимого атрибута праздника , а так же в природе и жизни человека и животных. Проект предоставил каждому ребенку возможность не только получать знания, но и развивать творческие способности, формировать коммуникативные навыки, приобретать знания из различных источников, анализировать факты, делать выводы, высказывать собственные суждения.

Реализация этого проекта способствовала сближению родителей, детей и педагогов. Ведь ничто так не сближает, как совместное творчество и открытие чего-то нового.

Материалы к проекту:

- Новогодняя елка – хвойное дерево, которое украшают на Новый год, а также праздник, получивший название в ее честь. В России ее ласково, как живую, называют лесной красавицей. Ее присутствие на новогоднем торжестве обязательно. Ёлка как важнейший атрибут праздника не сразу стала обыденным явлением в нашей культуре. Ее увлекательная история в России охватывает примерно 300 лет.
- Установлено, что традиция украшать Рождественскую елку возникает в Германии. Это происходит, по мнению исследователей, в XVI-XVII веках. Кто первым предложил украшать еловое дерево, доподлинно неизвестно. Мнение исследователей расходится. Одни считают, что это произошло в Эльзасе. Известно, что власти одного из городов поручили леснику срубить для них Рождественское дерево.
- Другое предание связывает появление Рождественского дерева с религиозным реформатором Мартином Лютером, который начал устанавливать и украшать елочки в своем доме. Авторитет религиозного деятеля был настолько велик, что его примеру вскоре

последовало множество его соотечественников. До нашего времени сохранилась гравюра, на которой Мартин Лютер изображается рядом с украшенной ёлкой.

- Новый обычай быстро распространяется в Германии, и к середине XVIII века становится повсеместным. Ёлки украшают цветами, сделанными из цветной бумаги, золотой фольгой, на дерево вешают завернутые в золотую и серебряную бумагу яблоки, сахар и другие сладости. Кроме того, на праздничном дереве начинают зажигать свечи.
- С 1700 году жители России согласно Указу Петра Первого украшали фасады домов и дворы хвойными деревьями и ветвями. Однако со смертью царя-преобразователя традиция постепенно угасла.
- Русские люди увидели елку как атрибут Рожественского праздника в 20-30 годы XIX века. В Санкт-Петербурге в то время проживало много немцев. Вот через них и происходит первое знакомство с новым Рождественским обрядом. Переселяясь в России, бывшие жители Германии старались сохранить свои домашние традиции.
- Первый раз петербуржцев познакомила с Рождественским деревом жена императора Александра Федоровна. Сначала она устраивала домашние елки для членов своей семьи, а в 30-е годы стала приглашать на праздник представителей петербургской знати. В то же время в обществе осознают, что елка - заморское изобретение, не имеющее отношения к русской обрядовой традиции.
- Со второй половины 40-х годов елка постепенно начинает входить в обиход состоятельной части петербургского общества, а к средине 50-60-х занимает важное место на Рождественском празднике. Из столицы елка постепенно распространяется по России, покоряет усадьбы помещиков и состоятельных горожан в провинции. Немецкая затея стремительно становится русским рождественским обычаем.
- Одной из причин быстрого вхождения елки в дома жителей России являлась большая популярность, можно даже сказать, любовь к рождественской сказке Гофмана «Щелкунчик
- Вместе с тем для граждан простого сословия ёлка оставалась недоступным развлечениям. Иногда детей прислуги или крестьян приглашали в дома помещиков или состоятельных горожан, чтобы они могли полюбоваться лесной красавицей и принять участи в Рождественском празднике.

Как организовывали ёлку для детей до 1917 года

- Организация елки всегда была окутана тайной. Родители считали, что они готовят для детей чудесный сюрприз, что на самом деле соответствовало действительности.

- Считалось, что дети не должны увидеть елку раньше времени. Поэтому ее тайком проносили в дом, устанавливали в самой большой комнате и начинали наряжать. Принимать участие в этом действе детям категорически воспрещалось. На ветвях развешивались различные лакомства и украшения из бумаги, обязательно крепились свечи. Богатые люди могли даже повесить на елочку настоящие драгоценности.
- Под елку, как и сейчас, складывались подарки для детей: солдатики, лошадки, барабаны, игрушечная посуда, куклы…

В то время как родители и гости убирали ёлку, дети находились в отдельной комнате, входить в помещение, где наряжалась елка, им было нельзя. Набраться терпения и выдержать эти запреты было непросто. Тем более, взрослые старались всеми возможными способами сохранять интригу. На детские вопросы о ёлке они отвечают уклончиво – никогда не скажут прямо, что ёлку готовят к встрече детей.

- Наконец, наступает долгожданная минута – и двери распахиваются. Картина светящейся нарядной лесной красавицы вызывает настоящий восторг, сравнимый с чудом, с погружением в сказку.
- Дети ликуют, радуются, хлопают в ладоши, с удовольствием рассматривают висящие на ней игрушки и сладости. А дальше наступает момент, который сегодня у нас вызвал бы большое недоумение. Елка стоит только один день. А в конце праздника ее отдают детям в их полное распоряжение.
- Они в прямом смысле набрасываются на дерево, срывают с него игрушки и сладости, поваливают, разрушают и ломают ветки. От бывшей лесной красавицы ничего не остается. В те годы подобного рода действия назывались «рушить елку». Воспоминания о рождественском празднике и елке для многих детей становятся самыми счастливыми мгновениями жизни.
- В 20-е годы еще существовали елочные базары, елки продавались, и родители устраивали для детей добрые семейные праздники. Но в 1929 году был отменен выходной на Рождество, заодно и на Новый год. Ёлка находится под запретом.
- Так продолжалось до 1935 года, когда власти решили, что елку и веселый новогодний праздник необходимо восстановить в правах.
- Для детей по всей стране в массовом обязательном порядке организуется тысячи елок. В продаже сразу появляются деревья и елочные украшения. Только теперь елка становится атрибутом праздника Нового года, который повсеместно вытесняет праздник Рождества.

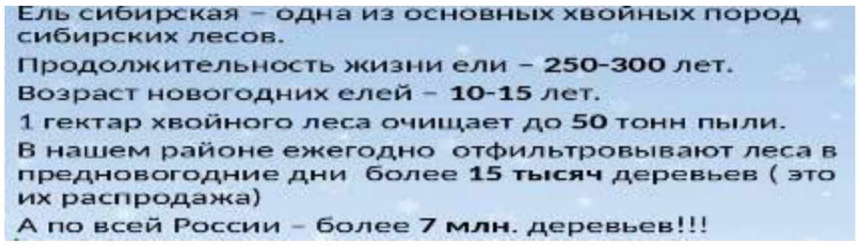
Елочные украшения имеют идеологическую окраску. Вместо золотых яблок и цветов появляются самолеты, танки, парашютисты, солдаты…

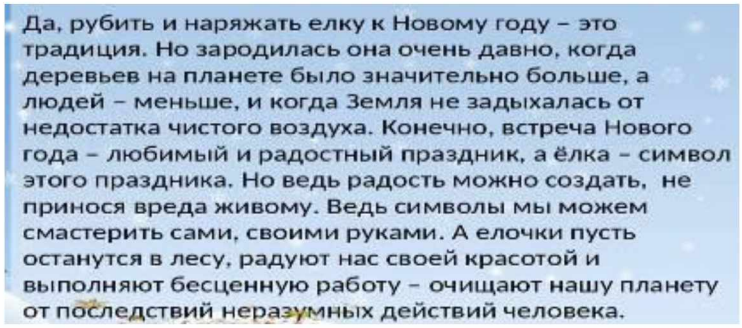
- Обязательными гостями елки являются Дед Моро и Снегурочка. Зимний волшебник обычно появляется в середине действия. Его необходимо несколько раз позвать, чтобы он пришел в гости.
- Обязательным элементом новогоднего праздника становится процедура зажжения огней. Под руководством Деда Мороза все участники праздника трижды произносят магическое новогоднее заклинание: «Раз, два, три! Елочка, гори!» Вокруг наряженной лесной красавицы водят хоровод, хором исполняют главную новогоднюю песенку «В лесу родилась елочка…» В финале праздника зимний волшебник раздает детям подарки. Иногда, чтобы получить подарочек, дети читают незамысловаты стишки, поют песенки и танцуют.
- В современной России главной елкой называют ель, которую устанавливают на Соборной площади Кремля. Впервые это произошло в декабре 1996 года. В разные годы в связи с климатическими условиями живое дерево заменяли на искусственное.
- Поиски главной елки – дело очень важное и ответственное. Они начинаются за несколько месяцев до Нового года. Иногда, чтобы подобрать «правильное» красивое дерево проводится вертолетная разведка и фотосъемка. На роль первой лесной красавицы намечают несколько деревьев, которые должны соответствовать определенным параметрам. Возраст – более 90 лет, рост – более 25 метров, диметр в месте ее сруба – более 70 сантиметров.
- Выбранное из сотни похожих деревьев главная ёлка специальным автопоездом приезжает в Москву, а непосредственно в Кремль ее доставляют через Спасские ворота.
- Затем наступает не менее важный этап украшения елки, который длится несколько дней и всегда продумывается заблаговременно. Готовится гирлянда, превышающая в длину километр, заказываются нестандартные большие шары и игрушки. На верхушку современной главной елке устанавливается Вифлеемская звезда.

2. Беседа о полезных свойствах ели.

- Чем полезна живая елка
- Ветви и хвоя лесных ёлок выделяют в окружающую среду ценные и крайне полезные для человека вещества — эфирные масла, богатые фитонцидами. Эти соединения обладают бактерицидным и противовоспалительным действием. Уже 5 тысячелетий назад шумеры использовали отвары хвои для лечения инфекционных заболеваний.

- В иголках пушистой лесной красавицы много витамина. Хвойными отварами и ваннами лечат ревматизм, ОРВИ, судороги, сердечные заболевания, гастрит.
- Принесенная в теплое помещение с мороза ёлочка начинает активно испарять фитонциды. Вступая в контакт с молекулами озона, те способствуют образованию легких отрицательных ионов, полезных для дыхательной системы человека. Фитонциды обеззараживают воздух в доме, улучшают легочное дыхание, укрепляют иммунитет и нервную систему.
- Для новогодних праздников ели выращивают по нескольку лет в специальных питомниках и продают на ёлочных базарах, чтобы избежать вырубки лесов и вредить природе.
- Завершились новогодние праздники, и на елочных базарах остались тысячи нераспроданных елок, которые обычно отправляются на свалку. Однако в некоторых российских и зарубежных зоопарках этим деревьям находят довольно необычное применение. Так, например, Московский зоопарк уже второй год подряд принимает от владельцев елочных базаров нераспроданные новогодние деревья, которые затем дарит животным. Ведь те не прочь полакомиться еловой веткой или просто поиграть с ней. Почти все травоядные животные в зоопарке питаются зимой хвоей. Это нужно для того, чтобы разнообразить их рацион и обогатить его витаминами в суровое время года. Ведь в еловых деревьях содержится целый витаминный комплекс, в котором есть железо, витамин С, марганец и каротин. Больше всего елок получают слоны. В дикой природе они не питаются этими деревьями, однако в зоопарках с удовольствием поедают их. Острые иголки и достаточно толстые стволы елей не пугают этих гигантов, ведь их зубы работают, подобно жерновам, с легкостью перемалывая даже такие растения. Некоторые другие животные зоопарка не питаются елками, однако тоже находят им применение. Например, обезьяны строят из хвойных веток гнезда. Волки прячутся в них, а представители семейства кошачьих любят играть с елками. Помимо столичного зоопарка, другие зоопарки нашей страны также призывают владельцев елочных базаров не выбрасывать нераспроданные ели, а отдать их животным.





- Чтение сказки «Счастливая ёлочка»

Жила – была в одном лесу взрослая ель. Каждую осень она сбрасывала на землю свои плоды – шишки с семенами. Вокруг неё наросла уже весёлая поросль молоденьких ёлочек – дочек. Всё лето они весело шептались и играли с озорником – ветром. Старая ель укрывала их своими мохнатыми лапами – ветвями от любой опасности. Зимой пушистым, тёплым одеялом все ёлочки укутал снег. И было в лесу тихо и спокойно.

Но в один зимний день появились в лесу люди. Они внимательно осматривали все ёлочки, выбирая самую красивую. Взрослая ель заволновалась, распушила свои ветви, чтобы закрыть от людей дочек и стала настоящей пушистой красавицей. Люди восхищенно осмотрели её со всех сторон, достали из своих сумок яркие шары, мишуру и цветной дождь. В эти яркие наряды они одели ёлку. Вскоре на лесную поляну подошли на лыжах женщины и дети. Они долго любовались лесной красавицей. Затем водили вокруг неё хоровод, пели ёлочке хорошие песни. Ёлке очень понравился новый наряд. Она успокоилась, повеселела и была просто счастлива, что дарит людям радость.

Всю зиму подходили к ёлке гости: взрослые и дети, охотники и туристы, лыжники и лесники. Все любовались лесной красавицей. Хороша ёлка в лесу!

Автор: Суязов Данил, 2 класс.

Мы узнали об истории новогоднего праздника и почему мы наряжаем ёлочку; узнали, чем полезна ель и делаем вывод:

Ель – это живая природа очень полезное дерево для человека и животных, поэтому её нужно беречь, а для праздника покупать специально выращенные в питомниках деревья.

Конспект занятия по дополнительной общеобразовательной программе «Изобразительное искусство». Тема: Рисование пастелью по бархатной бумаге «Чудо весны».

Блинова Ольга Валерьевна, педагог дополнительного образования МАУ ДО Центр «Радуга».

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Изобразительное искусство» (срок реализации 2 года, возраст обучающихся 11-13 лет)

раздел: Техники изобразительного искусства

год обучения детей: 1-ый

возраст обучающихся: 11 лет

форма занятия: групповая

перечень дидактических материалов: дидактические материалы «Весенние цветы и деревья», репродукции картин художников.

материально-техническое оснащение занятия: ноутбук, экран, проектор, презентация о весенних цветах, доска, художественные принадлежности.

Цель: развитие творческих способностей детей через использование **техники рисования пастелью**.

Задачи:

1. Научить детей рисовать выразительный образ весенних цветов – подснежников;
2. Закрепить навыки детей в работе с восковой пастелью на бархатной бумаге;
3. Создание условий для творческого применения освоенных ранее приемов работы с художественными материалами и средствами образной выразительности.
4. Развивать пространственное мышление, воображение, фантазию;
5. Показать детям возможность составления панорамной коллективной композиции из большого количества рисунков, воспитывать интерес к сотворчеству;
6. Воспитывать умение видеть красоту природы, понимать ее хрупкость, вызвать желание оберегать природу.

Ход занятия

I этап. **Организационный момент**. Музыка.

Педагог. Здравствуйте, ребята.

Перед вами на доске – ребус. Разгадайте его и вы узнаете тему сегодняшнего занятия (слайд)

(ПЕРВОЦВЕТЫ)

- Да, сегодня мы поговорим о весенних цветах – первоцветах, которые первыми появляются в прекрасное время года – весной. Весна, пожалуй, самое чудесное время года. Это время надежд, мечтаний, превращений, появления ярких красок и свежести.

Поэты сочинили про весну множество стихотворений.

Подснежник. *Е.Серова*

Выглянул подснежник
В полутьме лесной —
Маленький разведчик,
Посланный весной.
Пусть ещё над лесом
Властвуют снега,
Пусть лежат под снегом
Сонные луга.
Пусть на спящей речке
Неподвижен лёд, —
Раз пришёл разведчик,
И весна придёт.

- Сюжет нашего рисунка вы узнаете из стишка-загадки:

Шорохом неслышным лепестков
Жемчуг белоснежный распустился,
Свежим нежным крохотным цветком
Из-под снега к солнцу устремился.

(Подснежник)

- Правильно, мы будем рисовать подснежники.

Слайд (картинки 1,2,3)

2 этап. Основной.

Особое место среди апрельских праздничных дней занимает День подснежника. Он отмечается во многих странах. Дата празднования — 19 апреля. Свою историю он ведет из Англии, где был учрежден в 1984 году.

Подснежники — единственные цветы, которые не боятся холода и пробиваются прямо из-под снежного покрова. Своим появлением они символизируют наступление весны.

Эти растения весьма неприхотливы и встречаются во многих уголках земного шара. На Урале не растёт настоящий подснежник, поэтому «подснежником» здесь называют сон-траву. Сон трава имеет и второе научное название – прострел желтеющий.

Слайд (Картинки 7,8)

Этот цветок – один из первоцветов Урала.

- Ребята, вы знали об этом?

А на Урале многие называют подснежником ветреницу

Слайд (картинки 4,5)

- Подснежник – не только красивый, но и редкий цветок. И кавказский подснежник, и прострел уральский занесены в Красную книгу.

- Ребята, почему цветы занесены в Красную книгу? (*они являются исчезающим видом, их осталось очень мало на Земле, поэтому их охраняют*)

- Природа красива во всех своих проявлениях, но красота ее очень хрупка. Не спешите рвать эти цветы. Цветами лучше наслаждаться в дикой природе или на клумбе. А сегодня мы нарисуем эти красивые цветы - подснежники, и не один букет, а целую поляну.

А чтобы цветы получились красивыми, нам нужно хорошее настроение и мы поиграем в игру «Весеннее настроение».

- если я называю примету весны – вы улыбаетесь и хлопаете в ладоши;
- если приметы зимы – обхватываете себя руками, и греетесь;
- если приметы осени – делаете из ладошек зонтик и укрываетесь.

- Тают сосульки;
- мороз 30^0;
- день убывает, птицы улетают;
- распускаются листья;
- зацвёл подснежник;
- прилетели птицы;
- зацвели деревья;

- пожелтели листья, облетели листья;
- идет снег, ветер воет;
- вода покрылась льдом;
- появились насекомые, божья коровка сидит на листочке;
- журчат ручьи, птички весело поют;
- зеленеет трава, радуется детвора.

- Я взял бумагу и пастель –
Рисую сказочный апрель.
В лесу, где берёзки столпились гурьбой,
Подснежника глянул глазок голубой.
Сперва понемножку
Зелёную выставил ножку,
Потом потянулся из всех своих маленьких сил
И тихо спросил:
"Я вижу, погода тепла и ясна,
Скажите, ведь правда, что это весна?"

Педагог:

С прекрасным, весенним настроением мы приступаем к созданию наших произведений «Чудо весны». Для работы нам понадобятся: альбомный лист бархатной бумаги, цветная масляная пастель, карандаш, ластик, клей ПВА, вата.

1 Рисунок и фото автора

2 Фото автора

Альбомный лист положите по вертикали.

3 Рисунок и фото автора

Возьмем простой карандаш и нарисуем цветы.

Черным и темно синим масленым карандашом подрисуем землю проталины.

<u>Физкультминутка</u>:

Солнце стало пригревать.

(руки вверх потянутся)

Стали капельки стучат

(кулаками стучат друг о друга)

Капля - раз, капля – два.

(руки поочередно вперед, ладонью вверх)

Капли медленно сперва,

(то же медленно)

А потом быстрей, быстрей.

(хлопки в ладоши)

Побежали ручейки. Их попробуй догони!

(бег на месте)

4 Рисунок и фото автора

Нарисуем листочки и стебли. И белым цветом добавляем снег.

5. Рисунок и фото автора

Прорисовка мелких деталей масленой пастелью. Наши подснежники готовы.

Завершим композицию сосульками и объёмным снегом из ваты.

Вот так наша работа выглядит в целом. Наш рисунок готов.

3 этап. Итоговый. Подснежник. *Г. Виеру*

Будто нарисован мелом,

Из-под снега, наконец,

Вылез он в берете белом,

Хоть и мал, да удалец!

Сонно жмурится

подснежник.

Он на цыпочки привстал

Под лазурным

небом вешним:

- Я успел? Иль опоздал?

- Ребята, подснежники наши успели или опоздали, как вы думаете?

(рассуждения детей)

- Ребята, а сейчас мы все ваши шедевры сложим в один большой рисунок, и получится целая полянка с подснежниками (панорамная коллективная работа).

- Положительное оценивание работ, рассказ по коллективной работе.

- Рефлексия.

Ребята, давайте вспомним, как называется техника рисования, с которой мы сегодня познакомились?

Что мы сегодня рисовали?

Были ли у вас затруднения?

Что у вас особенно хорошо получилось?

- Сегодня вы прекрасно потрудились. Мне было очень приятно с вами работать. Ребята, я желаю вам дальнейших творческих успехов. А ваш рисунок можно вставить в рамочку и использовать для украшения интерьера или подарить кому-нибудь. А еще ваши работы мы отправим на конкурс.

Интернет ресурсы

1. Картотека стихов о подснежниках для детей старшего дошкольного возраста. Воспитателям детских садов, школьным учителям и педагогам - https://www.maam.ru/detskijsad/kartoteka-stihov-o-podsnezhnikah-dlja-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html
2. Репродукции известных художников картин о весне - репродукции известных художников картин о весне;

3. Дистанционное обучение в системе дополнительного образования детей: опыт, плюсы и минусы.

Дистанционное обучение в системе дополнительного образования детей.

Зобнина Ирина Николаевна, педагог дополнительного образования МКУДО «Нижнесергинский ЦДОД».

Дистанционное обучение (далее ДО) - это самостоятельная форма обучения, где взаимодействие обучающегося и педагога между собой происходит на расстоянии. Оно отражает все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и осуществляется специфичными средствами Интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность. Как и любой учебный процесс, перед дистанционным обучением стоит задача вовлечь обучающегося в активную познавательную и исследовательскую деятельность.

Дополнительное образование — это мобильная, гибкая система образования, выполняющая не только государственные требования, поставленные перед ним, но и, выполняющая социальный заказ со стороны общества, детей, родителей. И на данный момент в дополнительном образовании реализуются множество программ, профильных смен, проектов, включающие в себя использование современных информационно-коммуникационных технологий.

Весной 2020 года все педагоги столкнулись с новой формой обучения детей – дистанционной. После объявления режима самоизоляции и прекращения очных занятий, перед педагогами встала задача, организовать и наладить быстрый и качественный переход на ДО, используя средства информационно-коммуникационные технологий. Педагогам, детям и родителям пришлось пересмотреть свой привычный график, режим работы и занятий и оперативно переключиться на непривычный способ обучения. Едва ли, какие-либо учреждения дополнительного образования преследовали цели внедрения дистанционного обучения. Задача казалась невыполнимой, ведь не было создано точных инструкций и единого инструментария для единовременного и синхронного «включения» ДО. Уверена, каждый педагог предпочёл бы очную деятельность дистанционной, но в связи с возникшими обстоятельствами мы были вынуждены научиться применять формы ДО. Каждый решал для себя сам, какие системы и методы он будет использовать.

Учитывая, что дополнительное образование является практико-ориентированным, и его реализация в полном объеме в дистанционном режиме затруднена, внедрение этой формы организации образовательной деятельности потребовало более глубокого рассмотрения.

Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет следующие формы занятий:

Чат–занятия – учебные занятия, осуществляемые с использованием чат – технологий. Чат–занятия проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату.

Форум–занятия – дистанционные занятия, конференции, семинары, деловые игры, лабораторные работы, практикумы и другие формы учебных занятий, проводимых с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей сети Интернет. Для таких занятий могут использоваться специально разработанные образовательные форумы – форма работы обучающихся по определённым темам внутри одного пространства. От чат-занятий форумы отличаются возможностью многодневной работы и несинхронным взаимодействием обучающихся и педагога.

Вебинар–сессия осуществляется на базе программно-технической среды, которая обеспечивает взаимодействие пользователей. Для проведения сессии каждая из сторон должна иметь доступ к персональному компьютеру, включенному в сеть. Для учебных вебинар–сессий характерно достижение образовательных задач.

Родители часто жалуются на отсутствие у детей интереса к чтению, к книгам, да и обучению в целом. Заниматься спортом не уговоришь, в поездку за город не редко приходится тянуть на аркане, зрение ухудшается, а осанка, как у старичка. Но немного у нас найдётся родителей, которые пожалуются на равнодушное отношение их ребёнка к компьютеру. Так, давайте же разберемся: ***дистанционное обучение*** - хорошо это и плохо?

Рассмотрим основные плюсы и минусы данного вида обучения.

К плюсам дистанционного образования можно отнести:

- *Обучение в индивидуальном темпе* - скорость изучения устанавливается самим учащимся в зависимости от его личных обстоятельств и потребностей.
- *Свобода и гибкость* - учащийся может самостоятельно планировать время, место и продолжительность занятий.
- *Доступность* - независимость от географического и временного положения обучающегося и образовательного учреждения позволяет не ограничивать себя в образовательных потребностях.
- *Мобильность* - эффективная реализация обратной связи между преподавателем и обучаемым является одним из основных требований и оснований успешности процесса обучения.

- *Технологичность* - использование в образовательном процессе новейших достижений информационных и телекоммуникационных технологий.
- *Социальное равноправие* - равные возможности получения образования независимо от места проживания, состояния здоровья, элитарности и материальной обеспеченности обучаемого.
- *Творчество* - комфортные условия для творческого самовыражения обучаемого.

Конечно, ничто не заменит маленькому человечку тепло общения, когда он «тычет в книжку пальчик» на коленях у отца или деда. Но у одного могут быть дела, другому нужно отдохнуть, а ребёнку хочется именно сейчас задать кучу вопросов. Вот и приходит на помощь умная игрушка. Умная в том смысле, что она умеет запоминать, отвечать и подсказывать. Здесь и ответ на вопрос, почему дети так любят общаться с компьютером.

Нет сомнения, что современные дети способны с завидной легкостью овладеть навыками работы с различными электронными компьютерными новинками. И дистанционное обучение у многих детей, особенно младшего школьного возраста, ассоциируется с очередной компьютерной игрой. Педагогу без опыта дистанционной работы очень сложно организовывать обучение в надлежащем темпе и объёме.

Очевидные минусы дистанционного обучения:

- *Отсутствие очного общения между обучающимися и преподавателем*. То есть все моменты, связанные с индивидуальным подходом и воспитанием, исключаются. А когда рядом нет человека, который мог бы эмоционально окрасить знания, это огромнейший минус.
- *Необходимость наличия целого ряда индивидуально-психологических условий*. Для дистанционного обучения необходима жесткая самодисциплина, а его результат напрямую зависит от самостоятельности и сознательности учащегося.
- *Необходимость постоянного доступа к источникам информации*. Нужна хорошая техническая оснащенность: компьютер и бесперебойный выход в Интернет.
- *Как правило, обучающиеся ощущают недостаток практических занятий*.
- *Отсутствует постоянный контроль над обучающимися*, который является мощным побудительным, а где-то и принудительным стимулом.
- *В дистанционном образовании основа обучения только письменная*. Для некоторых отсутствие возможности изложить свои знания также и в словесной форме может превратиться в камень преткновения.

- *Вред от компьютера*. Компьютер ребенку вреден, но поскольку жизнь сложилась так, что мы с вами уже не умеем обходиться без компьютера, необходимо найти возможности сократить вред, причиняемый ребенку компьютером, и попытаться научить своих детей помимо вреда извлекать из дружественной машины пользу.
- *Контакт с родителями*. В период дистанционного обучения проблема коммуникации с родителями встала особенно остро. Такой формат вызывает трудности у большинства педагогов и родителей. Особенно сильно на эффективности общения сказывается отсутствие возможности проводить родительские собрания, встречаться с родителями тет-а-тет, своевременно информировать о прогрессе учеников и планах на будущее.

При дистанционном обучении, как никогда, необходимо соблюдать правила, которые обезопасят здоровье наших юных гениев: соблюдать чувство меры, отдыхать не от ребенка, а с ребенком, время должно быть строго регламентировано, делать паузы, использовать оптимальные настройки монитора и правильную частоту обновления экрана. Нельзя забывать, что всё хорошее в меру! Даже самый замечательный и полезный урок, организованный с помощью дистанционного обучения, может стать вредным для ребёнка. Слишком длительное нахождение перед компьютером может привести к ухудшению зрения, к психологической зависимости от виртуального мира. Но те, кто не пренебрегает правилом золотой середины во всем, таких проблем никогда не испытает. И компьютер для них будет только другом.

Подводя итог всему сказанному, дистанционное образование - вещь очень удобная и полезная. Но образование таким способом целесообразнее получать только в том случае, если по каким-то причинам обучающимся недоступен традиционный вариант обучения.

Интернет-ресурсы:

1. Плюсы и минусы дистанционного обучения/Статья/Образовательная социальная сеть - https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/distantsionnoe-obuchenie/2020/05/26/plyusy-i-minusy-distantsionnogo-obrazovaniya
2. Дистанционное обучение в дополнительном образовании/ Инфоурок- https://infourok.ru/distancionnoe-obuchenie-v-dopolnitelnom-obrazovanii-4641113.html
3. Дистанционное обучение в системе дополнительного образования детей - https://p38.навигатор.дети/blog/13
4. https://ru.wikipedia.org/wiki/Дистанционное_обучение

Опыт дистанционного обучения при освоении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Учимся, играя» для детей 3-6 лет: плюсы и минусы.

Колосова Любовь Витальевна, педагог дополнительного образования МАУ ДО Центр «Радуга».

Сегодня я хотела бы поделиться своим опытом дистанционного обучения в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально – педагогической направленности **«Учимся, играя»** для детей 3-6 лет.

Дистанционное обучение – процесс взаимодействия ученика и учителя на расстоянии с сохранением всех присущих **обучению** компонентов (целей, содержания, методов, организационных **форм**, средств **обучения**) и с применением специфических технических средств (интернет-технологий или других интерактивных средств).

Начну я с весны 2020 года. Апрель месяц оказался эмоционально напряженным, необходимо было быстро искать пути решения, как продолжить процесс обучения. Начала изучать опыт педагогов, но понимала, что мне этот опыт не подходит.

Я имела следующие слагаемые:

Первое слагаемое. Возраст и количество детей.

Занятия я веду с дошкольниками 3-6 лет. Группа 14 человек. Деятельность дошкольника организуется родителями, которые всегда заняты. Тогда форматы **Zoom** и других платформ видеоконференций мне не подходят, так как трудно собрать родителей и детей в одно время.

Второе слагаемое. Техническое обеспечение.

Техническое обеспечение было на низком уровне. Я имела телефон, память у которого небольшая. А занятия должны сохраняться, чтобы родители в свободное время могли позаниматься с ребенком. Отсутствовал штатив для телефона, так как не планировала заниматься съемками. Старый ноутбук и отсутствие нужных программ для монтирования видео.

Третье слагаемое. В программе реализуется два предмета. «Мир вокруг меня», «Волшебные ладошки». Это удваивает нагрузку на меня. У меня две возрастные группы 4-5 лет, 5-6 лет. Таким образом, каждую неделю необходимо было снимать 8 занятий.

Четвертое слагаемое. Дидактическое обеспечение занятий.

Центр был закрыт. В кабинет нельзя было попасть. А все материалы находились в шкафу в кабинете. Отсутствовали необходимые материалы у родителей.

Пятое слагаемое. Не было опыта работы на камеру и представление занятий широкой публики.

Любые трудности рождают новый опыт и новые знания. Пришлось выходить из зоны комфорта и нырять в неизвестность.

Сначала я скачала программу VIDEOPED, чтобы монтировать видео. Создала канал на ютубе. Организовала съемочную студию в комнате. Штатив заменила подставкой из коробки. Написала сценарий занятий, придумала игры на закрепление счета. Карточки для игр дети вместе с родителями готовили сразу на занятие, а потом играли. Монтировала видео, выкладывала на ютуб и отправляла ссылку в родительский чат. Перед отправкой ссылки на ютуб, писала родителям, какой материал (краски, картон, цветную бумагу, клей и т.д.) необходимо подготовить.

Обратную связь поддерживали через приложение WhatsApp. Родители отправляли готовые домашние работы, сделанные в тетрадях, видео как ребенок выполнял задания, рисунки и поделки, сделанные детьми. Я оценивала работы и выставляла детям оценки - смайлики. Больше всего дети ждали, какой смайлик появится за сделанную работу.

Онлайн провела родительское собрание «Нейропсихологическая готовность к школе». В марте прошла диагностика детей, результаты и заключения отправила в личные сообщения родителям.

Итоговое занятие я тоже провела онлайн. Смонтировала видеообращение со словами благодарности родителям и детям, добавила видео с лучшими работами детей, которые они присылали.

Спустя год можно сделать вывод.

К минусам дистанционного обучения можно отнести:

- Самый первый и главный минус - отсутствие прямого контакта педагога с ребенком. Отсутствие глаз детей, их реакции на слова педагога. Помогали видео от родителей, когда видела реакцию ребенка. Представляла детей, которые сидят перед экраном.
- Самым весомым ограничивающим фактором использования дистанционного обучения является отсутствие хорошей технической базы. Например, у меня, как педагога, нет возможности снимать видеоуроки на профессиональную камеру, приходилось делать видео на смартфон, а затем учиться монтировать в приложении VIDEOPED.
- Подготовка, съемка, монтирование занятия занимает очень много времени.
-Низкое качество интернета, когда в нужный момент интернет зависает, невозможно отправить сообщение.

- Невозможность охвата некоторых тем, изучаемых в рамках реализации программы, для которых требовалось использование дидактических и наглядных материалов.

Плюсы дистанционного обучения:

- Обучение проходит в индивидуальном темпе (каждый родитель выбирает, когда удобно ему заниматься с ребенком, может пересматривать видеоуроки, останавливать на нужном месте, перематывать, спрашивать у педагога непонятные моменты в онлайнчате).
- Процесс обучения доступен для всех детей не в зависимости от состояния здоровья.
- Возможность педагогического просвещения родителей. Я выдала огромное количество информации родителям об особенностях обучения детей. Провела открытые занятия для родителей. Родители получили возможность увидеть, как проходят занятия с детьми, структуру занятия. Дала большое количество игр, которые можно использовать для обучения и закрепления знаний у детей. Родители получили опыт продуктивного времяпровождения с детьми.
- Освоила новые программы.
- Получила опыт трансляции информации для широкой публики. Всего я записала и выложила на ютуб 84 занятия.

У дистанционного обучения есть положительные моменты. От родителей слышала огромные слова благодарности, занятия и родителям, и детям очень понравились. Некоторые дети занятия пересматривали несколько раз. Но оно не заменит живого общения педагога и детей.

Из всего сказанного делаю вывод, что дистанционное обучение в дополнительном образовании имеет право на существование, при непредвиденных ситуациях, каковым являлась пандемия. Или как одна из разнообразных форм проведения занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе. Такое обучение расширяет границы образовательного пространства и пространства личности.

Ссылки на занятие:

Дошкольники 5-6 лет группа 3 А и 3 Б:

« Подводный мир» часть 1https://youtu.be/qSwTvQToNKw

«Весенняя математика» https://youtu.be/Zs8vFEjHl-E

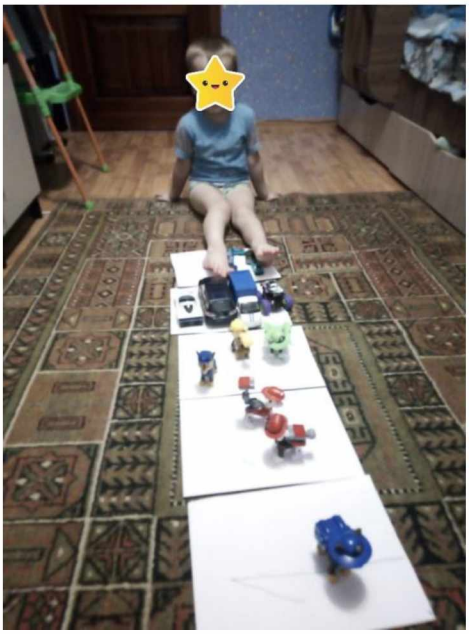
Дошкольники 4-5 лет группа 2А и 2Б

«Число и цифра 0» https://youtu.be/gZmLTs_QQ1s

« Мать и мачеха» https://youtu.be/8lC0C6zcM_U

Выпускной https://youtu.be/Uw9Y9qe6J1g

Отчеты родителей и детей по выполнению заданий



4. Развитие мотивации и познавательного интереса обучающихся на занятия в системе ДОД

Методы и приемы развития мотивации и познавательного интереса у обучающихся объединения «Бисероплетение».

Мыльникова Татьяна Александровна, педагог дополнительного образования МКУДО «Нижнесергинский ЦДОД»

Работа с бисером относится к древним видам рукоделия.

Сегодня бисерное рукоделие вновь стало популярным. Как неотъемлемая часть декоративно-прикладного искусства, бисероплетение всегда было и остаётся востребованным, неисчерпаемым источником познания истории и культуры. В наши дни сохранилась преемственность обучения детей рукоделию. Это имеет огромное значение и влияние на развитие физических, умственных, духовных и творческих качеств личности ребенка.

Разнообразные творческие занятия детей способствуют развитию их мышления и воображения, воли, настойчивости, организованности, дисциплинированности, терпения.

У детей формируются представления о труде и его необходимости, воспитывается культура труда и формируется рациональное планирование работы. В процессе обучения у детей развиваются не только интеллектуальные и творческие способности, но и воспитываются замечательные качества личности.

Во-первых, оптимизм, ведь с помощью педагога дети учатся организовывать свой досуг весело, интересно, обретают бодрый эмоциональный настрой, у них развивается способность радоваться каждому моменту в жизни не только в детстве, но и в зрелые годы. Деятельная дружественная атмосфера в коллективе помогает пробудить у них чувство радости от общения друг с другом, интерес к жизни других людей.

Во-вторых, большое трудолюбие и терпение, так как занятия бисерным рукоделием требуют очень многих усилий от учащихся. Занимаясь с мелкими предметами (бисером, бусинами и т.п.), учащиеся развивают мелкую психомоторику, а это напрямую влияет на развитие интеллекта, улучшение памяти, внимания.

На моих занятиях по бисерному рукоделию в детях я воспитываю уважение к своему труду и труду других детей, уважение к педагогу, любовь к природе. Наблюдая за некоторыми детьми, замечаешь, с каким удовольствием они делают различные цветы, деревья. На занятиях мы с ребятами изучаем не только отдельные (традиционные) виды техник бисероплетения, но и их сочетание в одной работе. Изделия, выполненные в объединенной технике, отличаются тем, что используются разнообразные материалы, поэтому в курс моей программы были введены такие

блоки как вышивка лентами и вышивка крестом.

Также в свою программу я ввела проектную деятельность: т.е. ребята выбирают какое-то изделие, изготавливают его, а затем составляют презентацию и выполняют защиту проекта. Тему проекта ребята выбирают сами (например, "Символ России" - дерево березка, "Символ Урала" - деревце рябинка). Дети делают доклады по своим уже сделанным работам и защищают их.

Использую выездные мероприятия по изучению ДПИ. Состоялась поездка в город Екатеринбург. Там мы посетили Музей камнерезного и ювелирного искусства, побывали на выставке "Бисерный дизайн", попали на мастер-класс. Ребята увидели и познакомились с работами уральской мастерицы Светланы Сапегиной.

Мастер-класс в музее ювелирного и камнерезного искусства

В 2018 учебном году состоялась поездка в Центр традиционной культуры Среднего Урала.

Мы побывали на выставке «Детство», посетили мастер-класс по плетению браслета с бусинками в технике макраме.

В 2019 учебном году с 29 марта по 31 марта состоялась поездка на областной детский Фестиваль традиционных уральских ремесел, где ребята познакомились с различными видами ремесел, поучаствовали в мастер-классах (роспись лопаток, подносов, забора). Посмотрели, как работают другие мастера, познакомились с интересными людьми.

В Музее Ни́жняя Синячи́ха

Наши работы на областном фестивале

В мае 2019 учебного года состоялась поездка на мастер-класс по бисероплетению в г.Екатеринбург. Мастер-класс провела Тарасюк Елена Михайловна (г. Екатеринбург). Ребята делали браслет в технике «сеточка».

Такая форма работы расширяет кругозор общения с новыми видами бисероплетения, знакомит с мастерами бисероплетения и другими видами рукоделия. У ребят появляется стимул стремиться к более усовершенствованию в своих работах.

5. Сценарии мероприятий по решению задач социально-психологической адаптации детей.

Сценарий игровой программы «Весёлое путешествие в Страну Игралия». Шершнева Татьяна Николаевна, педагог-организатор МАУ ДО ЦДТ пгт. В-Серги.

Пояснительная записка к игровой программе «Весёлое путешествие в Страну Игралия»

Цель: Создание благоприятной атмосферы для взаимодействия учащихся друг с другом посредством игровой деятельности.

Задачи:

обучающие: научить способам взаимодействия в коллективе;

развивающие: развивать эмоциональную сферу личности ребенка; развивать самостоятельность и инициативу.

воспитательные: создать атмосферу радости, удовлетворения от собственных результатов.

Мероприятие проводится в форме праздника, в котором присутствуют элементы игровой конкурсной программы и театрализованной постановки. Разработка рассчитана на учащихся младшего школьного возраста (1-5 класс).

Для успешного проведения мероприятия необходимо:

- большое хорошо освещенное помещение (игровой зал, сцена);
- звуковая аппаратура, призы для проведения игр;
- сценические костюмы;

Подготовительный период:

- заранее составляется сценарий игровой программы, распределяются роли среди учащихся. Проводится работа над каждым эпизодом, проводятся репетиции.
- подготовка реквизита для игр, оформление зала и оборудование

Декорации, реквизит и атрибуты:

- бумага для самолётиков – 2 шт;
- метла – 2 шт;
- бутафорские денежные купюры – 20 шт;
- совок для мусора – 2 шт;
- конфеты – 0,5 кг;
- шоколад – 2 шт;
- снежок из ваты – 1 шт;

- палочки, лента – 1 комплект;
- коробочка с номерами;
- мороженое – 2 шт;
- шпажка – 2 шт;
- фрукты – 2 шт;
- газета – 10 шт;
- верёвка – 2 шт.

Музыкальное оформление программы:

- песня «Самолёт» (современная обработка);
- русские, народные фоны для конкурсов:
- песня «Трус не играет в хоккей»

Действующие лица:

Ведущий;

Стюардесса;

Баба Яга;

Клоунесса Ириска;

Фея Мороженого;

Почтальон.

Сценарий игровой программы

«Весёлое путешествие в Страну Игралия»

Ведущий.

Здравствуйте! Я очень рада вас видеть
Я спешу сказать вам «Здравствуйте!»
Чтоб пожелать здоровья доброго.
Я спешу сказать вам – «Благости!»
Чтоб пожелать вам счастья нового.
Я спешу сказать вам – «Радости!»
Удач, успехов и везенья! –
Чтоб пожелать всем в этом зале
Прекраснейшего настроения.

Ребята, вы любите путешествовать? Давайте вспомним, что значит «путешествие»? *(ответ)* Путешествие – передвижение по какой-либо территории. Сегодня мы отправимся в путешествие на волшебном самолете, на котором мы отправимся в страну Добра.

И чтобы начать веселое путешествие предлагаю немного размяться, а значит встать со своих мест (разойтись шире) и вместе потанцевать.

1. **Танцевальная активашка**
2. **Танцевальная активашка.**

Друзья, сейчас я убедилась, что к путешествию вы готовы, а значит можно смело отправляться. Но, как понимаете, без сопровождения я вас отпустить не смогу, а поэтому вас во время путешествия будет сопровождать стюардесса. Знакомьтесь – Агния. А я желаю вам счастливого полета и интересного путешествия.

Музыкальная отбивка. Выход стюардессы.

Блок №1.

Стюардесса.

Всей компании пламенный привет,

Получить хочу я на вопрос ответ.

Кто здесь хлопать, умеет громче?

мальчишки или девчонки

И первыми пусть начинают мальчики!

Хлопайте громче, не жалейте пальчики! *(мальчики хлопают вместе с ведущим)*

Молодцы!

А может, получится громче немножко,

Когда у нас захлопают девочек ладошки?! *(девочки хлопают вместе с ведущим)*

Молодцы! Хлопали громко и дружно!

А теперь всем сразу похлопать нужно! *(все гости хлопают)*

Стюардесса. *Ребята, поднимите руку, кто из вас путешествовал поездом? А кто самолетом? А кто автомобилем? Кто считает себя туристом и путешествовал пешком? Именно вам сегодня выпала удача первыми войти на борт нашего самолета и отправиться в путешествие. Но втроем на борту самолета нам будет скучновато и поэтому нам нужны пассажиры, а желающих вот сколько.*

Задание. *Сейчас вам необходимо привести на борт самолета по одному человеку со светлыми волосами (приводят). Второй человека должен быть одет в джинсы (приводят). Третий*

человек должен иметь обувь белого цвета (приводят). Четвертый человек должен быть с улыбкой на лице. (приводят)

Кто первым справился с заданием, тот получает приз, но, а кто чуть-чуть отстал – аплодисменты зрителей.

На игровой площадке остались 2 команды по 4 человека.

Мы сейчас проверим, сможете ли вы перенести двухчасовой полет на нашем самолете, а для этого проверим, как вы чувствуете себя в невесомости.

Задание. *Займите места каждый в своей точке (на полу или асфальте нарисованы круги для каждого участника). Сделайте 2 шага назад. Закройте глаза и прокрутитесь вокруг себя 3 раза, затем займите свое прежнее место в круге и откройте глаза. Кто выполнит задание, или окажется близко к своему кругу – получит приз. А вам я советую, потренироваться и под аплодисменты болельщиков вы покидаете игровую площадку.*

Стюардесса. Чтобы отправиться в путешествие нам нужен……. Самолет. Все верно. А кто сможет за 30 секунд сконструировать самолет из бумаги? Вы первыми подняли руки – выходите на игровую площадку. Сейчас от вас будет зависеть, куда и ка мы полетим. А может быть, и не полетим.

Задание. За 30 секунд сконструировать самолет из бумаги. Кто первый получает приз. Самолет готов к полету, а мы все готовы посмотреть как совершит он свой полет. Сейчас по очереди вы должны запустить свои самолеты. (запуск самолетов) И победителем стал_____. А для вас самая лучшая награда – это аплодисменты болельщиков.

Стюардесса. Для того, чтобы в пути не скучать предлагаю вам привстать (шире встать). Отправляемся в полет и летим вперед, вперед!

Подвижная активашка (проводит Стюардесса)

Блок №2 «Дремучий лес Бабы Яги» *(под весёлую музыку появляется Баба-Яга с метлой)*

Б.Я. Согласно поверьям, метлу нельзя держать дома, оставлять ее надо на улице, причем, черенком вниз, тогда, она помогает привлечению богатства. Так ли это самом деле - не знаю, но то, что иногда во время уборки двора нахожу денежки, это - точно. Предлагаю и вам испытать свою удачу. Устроим эстафету - чистофету. Кто находил монетки на улице? А кто бросал их на хорошую погоду?

(Реакция ребят. Набираются две команды по три человека. Командам вручаются по метле, совку и ведру.)

Б. Я.С помощью этих незатейливых инструментов наведите порядок. Но сначала распределите их в своих командах.

(Дворник разбрасывает на игровой площадке бутафорские денежные купюры.)

Б. Я. Прошу участников эстафеты распределиться по нашей территории: игроки с ведрами становятся на финишной черте, игроки с метлами на стартовой черте, а игроки с совками между ними - в центре площадки.

(Игроки занимают свои места.)

Б. Я. Сейчас две минуты будет звучать музыка. За это время командам предлагается очистить территорию от рассыпанных купюр. Делать это нужно бригадным методом: первый участник заметает метлой купюру до совка второго игрока, который бежит к ведру, которое находится в руках третьего участника команды. Собирать нужно по одной купюре. Бригада, собравшая большее количество денег - получает премию. Начали!

(Проходит эстафета. Фоном звучит веселая музыка)

Б. Я. Эстафета закончилась. Бригада юных дворников, победившая в эстафете награждается призами!

(Проходит награждение. Фоном звучит туш или фанфары)

Б. Я. Бригаде, занявшей второе призовое место, тоже будет вручена премия, если они с пяти раз определят на глазок сколько купюр они собрали.

Б. Я. А зимой моя метла превращается в спортивный инвентарь. Бывает, как ударишь ею по ледышке. Ну чем тебе не хоккейная клюшка? *(Обращается к одному из зрителей.)*

Играл когда-нибудь в хоккей? Ну-ка, встань, раздвинь пошире ноги, чтобы получились ворота.

(**Б. Я.** достает из кармана бумажный комок, и изображает игру в хоккей. Фоном звучит песня «Трус не играет в хоккей».)

- Теперь ты попробуй сделать то же самое.

(Б. Я. и игрок меняются ролями. Фоном звучит музыка)

- Молодец!

(Вручает приз.)

Б. Я. С помощью метлы можно узнать, кто самый ловкий в нашей компании. Прошу желающих встать в шеренгу и запомнить, как проверяется ловкость.

(Дворник ставить метелку вертикально, отпускает ее, прокручивается на месте на 360 градусов и ловит метлу.)

- Попробуем?!

(Проходит игра, фоном звучит музыка.)

Подвижная активашка (проводит Стюардесса)

Блок №3 «В гостях у Ириски»

Ириска. Привет, друзья! Меня зовут Ириска. Конфеты я люблю кис-киски. Сейчас их буду уплетать, а вы все будете считать. Договорились? *(начинает разворачивать одну конфету)*. Ой, что же это я делаю, это же не правильно. Получается, что я буду есть конфеты, а вы на меня смотреть. По правилам хорошего тона нужно со всеми делиться. Но, увы, нет у меня столько конфет – сколько вас здесь. Поэтому свои первые сладости получат 2 человека, у которых в одежде есть цвет моих волос. *(выходят 2 человека)*

Задание. Ребята, в этих свертках мои самые любимые конфеты, но отдать вам их просто так я не могу. Я её могу отдать тому, кто первым до нее доберётся. А для этого вы должны снять одну бумажку – добежать до коробки с мусором и выбросить её, затем вернуться на место – снять вторую бумажку и снова выбросить в мусор и так далее. Кто первым справится с заданием – тот и получит мою самую любимую сладость. Итак, готовы, раз, два, три – начали. Молодцы! Приз – победителю! А проигравшему……. Тоже приз, который мне совсем не жалко.

Ириска. Мне так не хочется вас отпускать, что, наверное, я пожертвую еще одной своей шоколадкой. А для этого прошу выйти тех, у кого волосы под цвет шоколада. И первыми были вы. Мы ждем вас на игровой площадке. *(выходят 2 человека).* Ребята, а вы умеете работать руками? А что именно вы умеете делать? Очень хорошо. Тогда выполняйте моё следующее задание.

Задание. Возьмите в руки веревочку, держите её за палочки. И по моей команде, держа палочки в двух руках, доберитесь до шоколадки, наматывая на них веревочку. Кто будет первым, тот и победит! Но запомните, палочку держим только двумя руками! Итак, готовы? Раз, два, три – начали! Ура! Вы победили! И шоколадка ваша. А вы, мой друг, не унывайте – и маленькую шоколадку получайте. *(вручает шоколадку проигравшему)*

Ириска. А сейчас, ребята, давайте сыграем в шоколадно-сказочное лото. Но играть в него я приглашаю тех кто знает и любит сказки. У меня есть две коробочки – в одной бочонки с номерами, а в другой конфеты. Ваша задача – достать бочонок, вспомнить сказку или мультфильм в котором есть данное число, взять из коробки конфету и вернуться на свое место. Итак, кто первый? Выходи! Попробуй нас всех удиви. А первой подняла руку_____.

Подвижная активашка. (проводит Стюардесса)

Блок 4. «Фея мороженого»

Фея. Здравствуйте ребята. Вы совсем не пожалеете, что в гости ко мне заглянули. Я – фея самого вкусного, самого холодного лакомства, которое носит название…… мороженое. И тот, кто в гости ко мне попадает, этим лакомством я угощаю. И первыми, кого я сейчас угощу, будут те, у кого самые горячие руки. *(трогает детей за руки и приглашает 2-х участников)*

Задание. Вам сейчас при помощи маленькой ложечки нужно съесть мороженое. Кто первым справится с заданием, тот получит сладкий приз. Возьмите в руки мороженое и по моей команде начинайте поедать. Раз, два, три – начали. Победителем стала _____. Ей вручаем сладкий приз. Но, а вам - аплодисменты зрителей.

Фея. Следующее задание для тех, кто имеет в одежде белый цвет, цвет моего любимого мороженого. Прошу выйти двух человек.

Задание. Ваша задача с помощью шпажки фруктами украсить мороженое. Фрукты можно брать только шпажкой, не касаясь руками и использовать нужно все кусочки фруктов. Задание понятно? Тогда начнем! Победитель получает приз, а проигравший……маленький приз.

Фея. Вы молодцы, очень красиво украсили мороженое, от чего оно стало еще аппетитнее. И сейчас у вас есть хорошая возможность угостить мороженым зрителей. Только вы (обращается к первому) должны угостить самого высокого, а вы (обращается ко второму) самого маленького. Кто справится с заданием и вернется сюда первым, тот получит еще один приз. Ура! Вы победили! И этот приз – ваш!

Подвижная активашка (проводит Стюардесса)

Блок 5. «Почтальон»

Почтальон. Добрый день ребятишки, девчонки и мальчишки! Кажется, я попала туда, куда нужно. А нужны мне ребята, которые сегодня путешествуют. Это вы, правильно? У меня для вас очень важная телеграмма: Дорогие ребята, вам пора возвращаться. Ждем вас с нетерпением дома. Ваши родители.

А чтобы ваше путешествие вам запомнилось у меня для вас сюрприз. А получит его тот, кто скажет, что это такое (достает из сумки газету). Все верно – это газета. И кто первый назвал – прошу выйти на игровую площадку и прихватить с собой друга или подружку.

Задание. Ребята перед вами находятся газеты и тесьма. По моей команде вам нужно газеты обернуть вокруг стоп и закрепить тесьмой, как ботинки. И в этом виде станцевать рок-н-ролл. Выигрывает тот, кто быстро и качественно справится с заданием. Молодцы! Победителю приз. А проигравшему……маленький приз. И всем аплодисменты.

Почтальон. Ребята. А сейчас назовите, какие газеты вы знаете? Двух последних назвавших газеты прошу подняться на сцену.

Задание. Вам необходимо фигурно порвать газету, чтобы получилась звездочка. Но что готовы? Тогда начнем!

Почтальон. Вы молодцы! Получайте призы! А сейчас отправляйтесь в зал и приведите мне по одному человеку.

Задание. Вам предстоит выполнить сложнейшее задание. Попытаться забросить в коробку мячики из скомканных газет. Первый бросок правой рукой, левой рукой, из-за шеи, из-под ноги, отвернувшись, со спины.

Все вы были молодцы! Я желаю вам счастливого пути и хорошего настроения.

Подвижная активашка (проводит Стюардесса)

Стюардесса. Наша посадка прошла успешно. Погода за бортом солнечная с пением птиц, журчанием ручейков и запахом цветов. Экипаж корабля благодарит всех за прекрасное путешествие и за чудесный полёт. Мы прощаемся с вами до новых встреч.