Управление образования администрации
Нижнесергинского муниципального района
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Центр "Радуга"

Принята на заседании
Педагогического совета
От "23" 08 2021г.
(Протокол № 44)

Утверждена
Приказом директора № 48-од
От «25» 08 2021 г.
Н.Г.Еловских

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Умелые ручки»

Возраст обучающихся: 5 -7 лет
Срок реализации: 4 месяца

Автор – составитель:
Садыкова Светлана Владиленовна,
педагог дополнительного образования
1 кв. категория

г. Михайловск
2021г.

2. Основные характеристики

2.1. Пояснительная записка

Направленность программы

Программа художественной направленности.

Актуальность программы

Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют ребенка думать. Искусная работа руками еще более способствует совершенствованию мозга. Пальцы имеют огромное количество нервных связей с различными отделами мозга и тренировка сложных движений кистей и пальцев сказывается на развитии речи, координирует движение всего тела. Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность маленького человека. В процессе творческой деятельности ребенок сравнивает, сопоставляет разные элементы и детали, у него развивается наблюдательность, формируется творческое мышление, память, воображение, умение анализировать. Кропотливая ручная работа требует сосредоточенности, вырабатывает такие качества, как усидчивость, трудолюбие, умение анализировать, самостоятельно мыслить, формирует способность нестандартного мышления, приносит ни с чем не сравнимое удовлетворение от причастности к творчеству, от возможности порадовать близких. Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что в процессе творческой деятельности обучающиеся дошкольного возраста активно вовлекаются в поиск духовных ориентиров, обогащают положительный опыт социальных отношений, что особенно важно в этом возрасте.

Дополнительная общеразвивающая программа ***«Умелые ручки»*** (далее программа) разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, Концепцией развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. № 1726-р, Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Приказом Министерстваобразования и науки РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ /Приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242/, Уставом МАУ ДО Центр «Радуга», Положением о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ педагогов МАУ ДО Центр «Радуга», разработана в соответствии с социальным заказом и реализуется в МАУ ДОЦентр «Радуга» в художественной направленности.

Особенностью данной программы является то, что она знакомит детей дошкольного возраста не с одним видом декоративно прикладного творчества, а с различными видами (работа с бумагой и картоном, работа с природным материалом, работа с пластилином, работа с бисером, работа с нитками, работа с тканью).

Адресат общеразвивающей программы

Программа рассчитана на детей 5-7-летнего возраста.

Возрастные особенности обучающихся:

Возраст пяти - семи лет — последний из дошкольных возрастов, когда в психике ребенка появляются принципиально новые образования. В старшем дошкольном возрасте познавательная задача становится для ребенка собственно познавательной (нужно овладеть знаниями!), а не игровой. У него появляется желание показать свои умения,

сообразительность. Активно продолжают развиваться память, внимание, мышление, воображение, восприятие.

На занятиях дети могут воспроизвести изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

Старшие дошкольники в состоянии лепить из целого пластилина (куска глины), моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их.

Совершенствуются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в несколько треугольников, прямоугольник - в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу и самостоятельно.

В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности. Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

Наполняемость группы: 10 – 25 человек

Условия приёма детей: достижение ребёнком указанного возраста, желание детей и родителей.

Режим занятий

Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Объём и срок освоения общеразвивающей программы

Программа рассчитана на 4 месяца обучения, 16 учебных недель.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 32 часа.

Уровень сложности программы:стартовый.

Предполагается использование и реализация общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальная сложность предлагаемого для освоения содержания общеразвивающей программы.

Программа знакомит обучающихся с первоначальными знаниями в области декоративно – прикладного творчества, формирует начальные навыки владения различными видами декоративно-прикладного творчества.

Формы обучения: групповая

Во время ухудшения эпидемиологической ситуации возможно применение дистанционного обучения.

Виды занятий

Практическое занятие, мастер-класс, открытое занятие

Формы подведения результатов

Беседа, опрос, наблюдение, анализ продуктов деятельности, выставки, конкурсы.

2.2. Цель и задачи общеразвивающей программы

***Цель программы*:**Развитие творческих, конструктивных способностей детей в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить детей с различными видами ДПТ.
2.Познакомить детей со свойствами материалов и инструментами.
3.Познакомить обучающихся с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами.
4. Научить детей применять различные инструменты и приспособления.
5.Обучить детей приёмам бисероплетения на проволоке.
6. Обучить выполнению швов «через край», «вперед иголку».
7. Познакомить с технологией изготовления поделок из ниток, из природного материала, пластилина.
8. Обучить технике аппликации из бумаги и картона, из лоскутков ткани.
9. Сформировать у детей навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.

Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику рук средствами ручного труда.
2. Развивать у детей умение планировать свою деятельность при изготовлении поделки.
3. Воспитывать у детей аккуратность

Воспитательные:

1. Научить детей организовывать своё рабочее место.
2. Воспитывать усидчивость, аккуратность, терпение и трудолюбие.

2.3.Содержание общеразвивающей программы

Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование раздела	Теория	Практика	Всего часов	Формы аттестации/ контроля
1	Введение в образовательную программу	0,5	0,5	1	Наблюдение беседа
2	Работа с бумагой и картоном	1	5	6	Анализ продуктов деятельности, опрос
3	Работа с пластилином и с природным материалом	1	4	5	Анализ продуктов деятельности, опрос
4	Работа с бисером.	1	4	5	Анализ продуктов деятельности, опрос
5	Работа с нитками.	1	4	5	Анализ продуктов деятельности, опрос
6	Работа с тканью.	1	4	5	Анализ продуктов деятельности, опрос
	Итого	5.5	26.5	32	

Содержание учебного (тематического) плана

Тема 1.Введение в образовательную программу.
Теория: Знакомство с программой, правилами поведения на занятии. Инструктаж по ТБ. Входная диагностика.
Практика: Игры на знакомства и адаптацию детей в коллективе.

Тема 2. Работа с бумагой и картоном.
*Теория:*Аппликация и конструирование, свойство бумаги и картона, краткие сведения о бумаге, картоне и клее. Виды работ с бумагой и картоном
*Практика:*Аппликация, коллаж, конструирование (оригами).

Тема 3. Работа с пластилином и с природным материалом.
*Теория:*Пластилин - художественный материал. Название и назначение инструментов и приспособлений(стека, доска, тряпочка)**.** Основные приёмы лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, прищипывание, оттягивание)Волшебный мир природы – источник творчества. Технология изготовления поделок из природного материала с использованием пластилина
*Практика:*Лепка животных. Лепка цветов, деревьев.Лепка фруктов и овощей.
Рисование пластилином.Изготовление поделок из природного материала (листьев, шишек, веток, цветов, семян.

Тема 4. Работа с бисером.
Теория: “Родословная стеклянной бусинки”. Материалы и инструменты, необходимые при работе с бисером. Техники бисероплетения на проволоке: «Петелька», «Цветочек», «Листочек», «Тычинка», «Бантик».
Практика: Плетение на проволоке. Изготовление поделок из бисера.

Тема 5. Работа с нитками.
*Теория:*История возникновения ниток, виды ниток, их свойства. Формы работы с нитками.
Практика: Изготовление куколок, поделок, игрушек, закладок, браслетов, открыток, панно из ниток.

Тема 6. Работа с тканью.
*Теория:*Основа материаловедения. Волокна натурального и животного происхождения; химические волокна. Производство ткани: прядение, ткачество, отделка. Формы работы с тканью. Аппликация из ткани.
Назначение и применение ручных швов.
*Практика:*Подготовка ткани к работе: отбор по расцветке, накрахмаливание, сушка.
Изготовление открыток, закладок, панно в технике «аппликация из ткани».
Выполнение ручных швов «вперед иголку», «через край».

2.4.Планируемые результаты

К концу обучения по программе обучающиеся приобретут следующие результаты:
Предметные результаты:
Будут знать:

- название и назначение материалов – бисер, нитки, ткань, бумага, картон, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток, булавка, стека;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами;
- правила оформления выполненной работы.

Будут уметь:

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- пользоваться шаблоном и трафаретом;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из ткани, бумаги, картона с помощью клея, шить стежками « вперед иголку», «через край», нанизывать бисер на проволоку, изготовлять изделия из бисера, природного материала, пластилина;
- применять в процессе лепки все приемы: скатывание, раскатывание, сплющивание, прищипывание и т.д.

Личностные результаты:

- развивается мелкая моторика рук;
- умеют планировать свою деятельность при изготовлении поделки;
- аккуратны при выполнении работ.

Метапредметные результаты:

- умеют организовать своё рабочее место.

3. Организационно – педагогические условия

3.1.Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение:

- рабочий кабинет со столами и стульями.
- инструменты и приспособления для ручной обработки материалов: ножницы, линейка, иглы в игольнице, кисточки для клея, клей, карандаши.
-материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием: различные виды бумаги, картона, различные виды ткани, пластилин, солёное тесто, бисер, пряжа, природные материалы, бросовый материал, фурнитура.

Информационное обеспечение:

-презентации по разделам программы;
-коллекция видеорядов по технологии изготовления изделий;
-электронная библиотека по разделам с ссылкой на сайты по технологии:

http://home.passion.ru/
http://scrap-info.ru/
http://ru.wikipedia.org/
http://www.quilters.ru/
http://www.magic-beads.ru/
http://stranamasterov.ru/
http://allforchildren.ru/

Кадровое обеспечение:

Программу реализует педагог дополнительного образования.
Уровень соответствия квалификации: программа реализуется без требований к соответствию квалификации педагога

Методические материалы:

- разработки конспектов занятий;
- раздаточный материал - карточки с индивидуальными заданиями;
- демонстрационный и дидактический материал в виде карточек, схем, таблиц, образцов узоров, игрушек и сувениров;
- разработки досуговых мероприятий в рамках реализации образовательной программы.

Построение образовательного процесса по данной программе основано на следующих принципах:

- Принцип наглядности. Психофизическое развитие детей дошкольного возраста характеризуется образным мышлением. Следовательно, дети способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности.
- Принцип системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики дети постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками.
- Принцип доступности и посильности в обучении.
- Связь теории с практикой.

Педагогические технологии, применяемые в образовательной деятельности:
Программа предполагает использование следующих педагогических технологий:

- технология личностно – ориентированного развивающего обучения;
- групповая технология;
- игровая технология;
- здоровьесберегающие технологии.

3.2.Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

В ходе реализации программы используются следующие формы контроля:
-входящий
-текущий
-итоговый
Входящий контроль проводится перед началом работы и предназначен для выявления знаний и умений по содержанию программного материала (наблюдение, собеседование).
Текущий – проводится после изучения каждой темы программы (опрос, анализ продуктов деятельности, выставка). Он позволяет проследить динамику достижения детей.
Итоговый – проверка уровня знаний, умений и навыков по освоению программы по окончании всего курса обучения (анализ продуктов деятельности, опрос, выставка, конкурсы).
Формы аттестации/контроля
Беседа, опрос, наблюдение, анализ продуктов деятельности, выставки, конкурсы
Оценке подвергаются:
- умение организовывать своё рабочее место;
-знание свойств материалов и правил пользования инструментами;
- владение инструментами и материалами;
- степень развития мелкой моторики;
- развитие умения планировать свою деятельность;
-развитие конструктивных способностей.

1. Диагностика обучающихся группы « Умелые ручки»

№	Фамилия имя обучающегося	Показатели						Итого
		Умение организовывать своё рабочее место	Знание свойств материалов и правил пользования инструментами	Владение инструментами и материалами	Степень развития мелкой моторики	Умение планировать свою деятельность	Развитие конструктивных способностей	

1б - показатель не сформирован (низкий уровень)

2б – показатель сформирован частично (средний уровень)
3б – показатель сформирован (высокий уровень)

2. Результативность обучения обучающихся по программе «Умелые ручки» за 20__ - 20 __ учебный год.

№	Фамилия имя обучающегося	Уровень обученности			Примечание
		Высокий уровень усвоения	Средний уровень освоения	Низкий уровень освоения	
1					
2					
3					

Схема анализа продукта деятельности обучающегося

1. Содержание выполненного изображения (в соответствии с этим критерием дается краткое описание того, что изображено в лепке, аппликации). Отметить его оригинальность, а также разнообразие, богатство или, наоборот, бедность содержания.
2. Передача формы (форма простая, сложная, передана точно, немного искажена или вовсе не удалась).
3. Строение предмета: части предмета расположены верно, их местоположение немного искажено; части предмета расположены неверно (строение предмета передано неверно).
4. Передача пропорций предмета в изображении.
5. Композиция: вытянутое построение, скученное изображение, нет единства; пропорциональность (непропорциональность) построения (отношение по величине разных изображений). Симметричное (несимметричное) построение. Ритмическое (неритмическое) изображение. Миниатюрное изображение или увеличенное.
6. Уровень самостоятельности выполнения работы: а) требовалась ли в ходе выполнения работы помощь педагога, в чем она заключалась; б) обращался ли ребенок с вопросами, просьбой о помощи к педагогу; в) есть ли у ребенка потребность самостоятельно дополнить работу подходящими по смыслу предметами, деталями.
7. Эмоционально-эстетическое отношение к процессу создания изображения: а) проявляет ли ребенок интерес к изготовлению поделки, насколько устойчив этот интерес; б) насколько эмоционально относится ребенок к заданию, к процессу создания поделки, к готовому продукту деятельности своей и других детей; в) какие виды поделок и типы задания (предметное, сюжетное, декоративное) предпочитает, как объясняет свое предпочтение; г) как оценивает свои работы и работы других детей (эмоционально-эстетическая, нравственная оценка).
8. Творчество. Отметить, что нового внёс ребенок в изображение. Оригинальность изображения. Стремление наиболее полно выразить задуманное.

4. Список литературы для педагога

1. Возрастная психология: Детство, отрочество, юность: хрестоматия: учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Издательский центр Академия, 2007.
2. Габай Т.В. Педагогическая психология: Учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Издательский центр Академия, 2005.
3. Гаврильченко Т. В. Волшебный лоскуток. Шьём игрушки / Татьяна Гаврильченко. М.: Айрис - пресс, 2008.
4. Головинова Г.Н., Карелина С.В. Настольная книга педагога дополнительного образования детей. М.:УЦ Перспектива, 2014.
5. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. Ярославль: Академия развития, 1998.
6. Грачёва Т. И. Мастерицам: Альбом самоделок./ Худож. Т. Прокудина.- М.: Малыш, 1987.
7. Грин М. Э. Шитьё из лоскутов / Книга для учащихся. М.: Просвещение, 1981.

Каченаускайте Л. Аппликация / Л. Каченаускайте. М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005.

8. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждённая распоряжением правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р0.
9. Короткова Е.А. Рисование, аппликация, конструирование в детском саду. Ярославль: Академия развития, 2009.
10. Максимова М., Кузьмина М. Лоскутики. М., 1999.
11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ /Приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242/.
12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
13. ПриказМинистерства образования и науки РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
14. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
15. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1997.

Список литературы для учащихся (родителей)

1.Гаврильченко Т. В. Волшебный лоскуток. Шьём игрушки / Татьяна Гаврильченко.М.: Айрис - пресс, 2008.
2. Грачёва Т. И. Мастерицам: Альбом самоделок./Худож. Т. Прокудина. М.: Малыш, 1987.
3. Ингрид Марас. Животные из бисера. Новые идеи для вашего творчества. М.:Издательство АРТ-РОДНИК, 2007.
4. Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из природных материалов. Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004.
5. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. СПб.: Детство-пресс, 2004.
6. Сизова З.Г. Бумажные фантазии. Встреча весны: пособие для детей 4-7 лет / З.Г. Сизова. М.: Просвещение, 2012.
7. Ситникова Т.Е. Бумажные фантазии. Африка: пособие для детей 4-7 лет / Т.Е. Ситникова. М.: Просвещение, 2012.
8. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1997.