Управление образования Нижнесергинского муниципального района
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Центр «Радуга»

Принята
Педагогическим советом
Протокол № 45
от 30. 08 20 21 г.

Утверждена
директором МАУ ДО Центр «Радуга»
_____ Н.Г.Еловских
Приказ № 66-од от 13. 09. 2021 г

Образовательная программа

МАУ ДО Центр «Радуга»

Михайловск
2021

Содержание **стр.**

1. Паспорт программы ……... 3
2. Пояснительная записка……..……. 5
3. Цель и задачи Образовательной программы…….. …..8
4. Концептуальные основы образовательной деятельности……10
5. Психолого-педагогические, возрастные особенности обучающихся…….....11
6. Планируемые результаты освоения основной Образовательной программы…….....13
7. Ресурсы МАУ ДО Центр «Радуга».....……..17
8. Особенности организации образовательного процесса МАУ ДО Центр «Радуга»……..19
9. Учебный план МАУ ДО Центр «Радуга» (пояснительная записка) …… 20
10. Программа воспитательной работы МАУ ДО Центр «Радуга» ..……..21
11. Программно-методическое обеспечение Образовательной программы……...21
12. Материальное и информационное обеспечение Образовательной программы……...23
13. Показатели (измерители) реализации Образовательной программы……53

Паспорт программы

№	Полное название программы	Образовательная программа Муниципального автономного учреждения дополнительного образования Центр «Радуга»
1	Срок реализации	2021-2025 гг.
2	Нормативно-правовая основа программы	✓ Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу в СССР 15.09.1990); ✓ Конституция Российской Федерации (Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993г., с учетом изменений, внесенных Законами Российской Федерации о поправках к Конституции РФ (от 30.12.2008г. №6-ФКЗ, от 30.12.2008г. №7-ФКЗ, от 05.02.2014г. №2-ФКЗ, от 21.07.2014г. №11-ФКЗ); ✓ ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 ✓ Концепция развития дополнительного образования детей на период до 2020 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. № 1726-р; ✓ Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»; ✓ Национальная доктрина образования в РФ до 2025г. (постановление правительства РФ от 04.10.2000г. №751); ✓ Постановление Правительства РФ «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития» (от 17.11.2015 № 1239); ✓ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; ✓ Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 № 52831); ✓ Устав МАУ ДО Центр «Радуга» от 16.12.2014 № 147-од ✓ Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 16783 от 09.11.2012г
3	Адрес организации	623080, Свердловская область, Нижнесергинский район, г.Михайловск, ул. Кирова, 43 А
4	Контактный телефон	8 (34398) 101-26
5	Цель программы	Формирование социально-активной, творческой личности, удовлетворение ее потребностей в познавательном, интеллектуальном, духовном, нравственном и физическом совершенствовании

6	Задачи Программы	- обеспечение высокого качества и доступности дополнительного образования посредством корректировки и обновления содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, отвечающих запросам социальных потребителей; - расширение спектра дополнительных образовательных услуг, введение инновационных форм организации образовательной деятельности, направленных на формирование патриотизма и социальной активности личности; - обеспечение реализации и достижение планируемых результатов дополнительных общеобразовательных программ, отвечающих современным запросам социума; - развитие и совершенствование воспитательного потенциала Центра «Радуга», отвечающего современным актуальным требованиям и задачам российского гражданского общества; - поддержка и сопровождение обучающихся, ориентированных на высокий уровень обучения, поиск и сопровождение талантливых и одаренных детей; - совершенствование системы взаимодействия Центра с семьями обучающихся; - организация и развитие взаимодействия Центра с образовательными и культурными организациями с целью создания единого образовательного пространства Центра и успешной социализации личности ребенка; - включение обучающихся через проектную деятельность в процессы познания и преобразования социальной среды для приобретения опыта реального управления и действия; - сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности; - сохранение и поддержка индивидуальности обучающегося, развитие его способностей и творческого потенциала; - формирование познавательных интересов обучающихся через включение их в различные виды деятельности; - оптимизация деятельности мониторинговой системы отслеживания эффективности образовательной среды Центра и профессиональной деятельности педагогов
7	Финансовое обеспечение программы	Средства бюджета МАУДО Центр «Радуга» и иные средства, не запрещенные законодательством РФ

1. Пояснительная записка

1.1. Введение

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», дополнительное образование должно быть направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование обеспечивает адаптацию детей к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей.

Образовательная программа МАУ ДО Центр «Радуга» (далее – Программа) является многофункциональным стратегическим документом, отражающим реальное состояние МАУ ДО Центр «Радуга» в реализации услуг дополнительного образования детей, в соответствии с особенностями и возможностями Учреждения, а также перспективы его развития.

Программа направлена на формирование общей культуры обучающихся, на духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на развитие творческих способностей, на создание основы для саморазвития обучающихся, на сохранение и укрепление здоровья, на обеспечение социальной успешности детей, на удовлетворение интересов детей и родителей.

Программа определяет принципы функционирования и развития образовательной деятельности на период с 2021 по 2025 годы.

1.2. Нормативно - правовое обоснование Образовательной программы

Данная программа разработана в соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273, с учетом социального заказа родителей обучающихся и последних тенденций в образовании, а также на основании и в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность учреждений дополнительного образования детей:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу в СССР 15.09.1990);
- Конституция Российской Федерации (Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993г., с учетом изменений, внесенных Законами Российской Федерации о поправках к Конституции РФ (от 30.12.2008г. №6-ФКЗ, от 30.12.2008г. №7-ФКЗ, от 05.02.2014г. №2-ФКЗ, от 21.07.2014г. №11-ФКЗ);
- Концепция развития дополнительного образования детей на период до 2020 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. № 1726-р;
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;
- Национальная доктрина образования в РФ до 2025г. (постановление правительства РФ от 04.10.2000г. №751);
- Постановление Правительства РФ «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития» (от 17.11.2015 № 1239);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 № 52831);
- Устав МАУ ДО Центр «Радуга» от 16.12.2014 № 147-од

- Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 16783 от 09.11.2012г

В соответствии с Лицензией на осуществление образовательной деятельности, выданной Министерством общего и профессионального образования Свердловской области от 09.11.2012г №16783, Центр имеет право оказывать образовательные услуги по реализации образовательных программ по подвиду дополнительного образования: дополнительное образование детей и взрослых. Основной вид деятельности - реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Центр реализует дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы на бюджетной и платной основе в течение всего календарного года, включая каникулярное время. Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, утвержденной директором МАУ ДО Центр «Радуга».

Сведения об основных учредительных документах

№ п/п	**Наименование документа**	**Реквизиты документа**
1	Устава Муниципального автономного учреждения дополнительного образования Центр «Радуга»	Утвержден приказом Управления образования Нижнесергинского муниципального района от 16.12.2014 № 147-од Изменения в Устав МАУ ДО Центр «Радуга» утверждено приказом Управления образования администрации Нижнесергинского муниципального района от 30.01.2018 № 33-од Устав юридического лица ОГРН1026602051200, представлен при внесении в ЕГРЮЛ записи от 09.02.2018 г. за ГРН 2186658217656
2	Договор о закреплении имущества на праве оперативного управления	Договор от 19.01.2012г.
3	Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц	ОГРН 1026602051200 09.02.2018 г. за государственным регистрационным номером 2186658217656
4	Свидетельство о постановке на учет в налоговом органе	01.01.2012 г., ИНН/КПП 6646009312/661901001
5	Лицензия на осуществление образовательной деятельности	серия 66Л01 № 0003571 № 16783 от 09.11.2012г
6	Коллективный договор на 2018-2020 годы принят на общем собрании работников учреждения протокол № 13 от 02.07.2018 г.	Зарегистрирован государственным казенным учреждением службы занятости населения СО «Нижнесергинский центр занятости» 30 июля 2018г. № 11-К

1.3. Информационная справка учреждения

Полное наименование учреждения	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Центр «Радуга»
Тип образовательной организации	Организация дополнительного образования
Вид учреждения	Учреждение дополнительного образования
Учредитель	Управление образования администрации Нижнесергинского района
Почтовый адрес, телефон	623080, Свердловская область, Нижнесергинский район, г.Михайловск, ул. Кирова, 43 А
E-mail	uniorcentr@mail.ru
Сайт Учреждения	cdtmihailovsk.ru
Год основания	1965 год
Руководитель	Еловских Наталья Григорьевна

1.4. Миссия МАУ ДО Центр «Радуга» в сфере дополнительного образования детей

Педагогическим коллективом были определены приоритетные направления образовательной политики Центра, а именно это – позиционирование дополнительного образования как важного звена в системе непрерывного образования, расширяющего возможности и увеличивающего эффективность всей системы образования. Основной концептуальной идеей организации образовательной деятельности является ориентация на создание условий для свободного выбора ребенком видов и сфер деятельности; ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка; возможность свободного самоопределения и самореализация ребенка, приобретения им необходимых социальных навыков и компетенций; единство обучения, воспитания, развития; обновление структуры и содержания образования.

Учреждение предназначено для интеллектуального, духовного, физического развития детей и подростков, удовлетворения их разнообразных образовательных и социокультурных потребностей, развития творческих способностей, рациональной организации досуга, социального и профессионального самоопределения.

Видение путей выполнения миссии предполагает:

- позиционирование Центра, как ведущего учреждения дополнительного образования в образовательном пространстве Михайловского МО;
- создание условий для всесторонней реализации образовательных потребностей обучающихся и их родителей через расширение спектра образовательных услуг и создание условия для реализации индивидуальной образовательной траектории каждого учащегося;
- использование образовательных, педагогических, научно-методических и материальных ресурсов для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в различных видах образовательной деятельности;
- расширение социального партнерства с учреждениями образования Михайловского МО для создания общего образовательного пространства.

2. Цель и задачи Образовательной программы

МАУ ДО Центр «Радуга» - стабильно действующее звено в системе дополнительного образования со сложившимися традициями и опытом работы, реализует определенное содержание образования и имеет конечные результаты деятельности.

Центр – открытая система, обладающая определенным потенциалом и имеющая потребность и все основания для дальнейшего развития. Перспективы развития содержания образования, обусловленные актуальным и потенциальным спросом в конкретных социокультурных условиях Центра, определяет основные направления развития образовательной деятельности и позволяет сформулировать цель и задачи образовательной программы.

Цель: Формирование социально-активной, творческой личности, удовлетворение ее потребностей в познавательном, интеллектуальном, духовном, нравственном и физическом совершенствовании.
Реализации цели способствует выполнение ряда конкретных задач:

Задачи:
1. Обеспечение высокого качества и доступности дополнительного образования посредством корректировки и обновления содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, отвечающих запросам социальных потребителей;
2. Расширение спектра дополнительных образовательных услуг, введение инновационных форм организации образовательной деятельности, направленных на формирование патриотизма и социальной активности личности;
3. Обеспечение реализации и достижение планируемых результатов дополнительных общеобразовательных программ, отвечающих современным запросам социума;
4. Развитие и совершенствование воспитательного потенциала Центра «Радуга», отвечающего современным актуальным требованиям и задачам российского гражданского общества;
5. Поддержка и сопровождение обучающихся, ориентированных на высокий уровень обучения, поиск и сопровождение талантливых и одаренных детей;
6. Совершенствование системы взаимодействия Центра с семьями обучающихся;
7. Организация и развитие взаимодействия Центра с образовательными и культурными организациями с целью создания единого образовательного пространства Центра и успешной социализации личности ребенка;
8. Включение обучающихся через проектную деятельность в процессы познания и преобразования социальной среды для приобретения опыта реального управления и действия;
9. Сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности;
10. Сохранение и поддержка индивидуальности обучающегося, развитие его способностей и творческого потенциала;
11. Формирование познавательных интересов обучающихся через включение их в различные виды деятельности;
12. Оптимизация деятельности мониторинговой системы отслеживания эффективности образовательной среды Центра и профессиональной деятельности педагогов.

2.1. Модель выпускника

Важнейшим стратегическим ориентиром деятельности Центра является модель выпускника, способного к жизнедеятельности, творческого, социально интегрированного, обладающего знаниями, критически мыслящего, способного к саморазвитию, самореализации, к полноценному и эффективному участию в общественной и профессиональной жизнедеятельности в условиях современного общества.

Выявление образовательных потребностей

Носителями образовательных потребностей в дополнительном образовании являются как частные (дети, родители), так и коллективные субъекты (социальные группы, институты, общество).

Образовательные запросы детей и родителей выявляются путем опроса и анкетирования.

Местные образовательные запросы формируются на основании данных органов Управления образования, службы занятости, центра социальной и психологической помощи, анализируются, обрабатываются и формулируются в виде муниципального заказа.

Содержание регионального заказа определяется региональной культурой и образовательной политикой развития образования в Свердловской области.

На федеральном уровне в качестве социального заказа на дополнительное образование выступают законодательные и подзаконные акты, программа развития образования.

Анализ социального заказа является необходимым требованием совершенствования образовательного процесса и повышения качества образования.

Анализ образовательных потребностей потенциальных заказчиков всех уровней дает возможность обобщить и представить образовательные запросы и социальный заказ в виде таблицы:

2.2. Социальный заказ

	заказчики			
	родители	учебные заведения разного уровня	работодатель	государство и армия
Планируемые результаты	• физически здоров • грамотен • интеллектуально развит • культурен • является личностью • адаптирован в обществе • готов к жизни • умеет организовать досуг	• грамотен • ориентирован в профессии • имеет аналитическое мышление • целеустремлен • воспитан • способен к само-образованию • умеет правильно организовать свое время	• владеет профессией • имеет академические знания • умеет обучаться • умеет организовать свой труд • ответственен • творческая личность • работоспособен • трудолюбив • развито мышление • коммуникабелен • порядочен	• физически и нравственно здоров • воспитан • ответственен • исполнителен • патриот • морально устойчив • имеет спец. подготовку к службе • грамотен

Исходя из анализа социального заказа и учитывая направленность и специфику деятельности МАУ ДО Центра «Радуга» разрабатывается модель выпускника.

Компетенции, которыми должен обладать выпускник:

Социальные компетенции:

- социальная зрелость, осознание себя членом общества;
- умение предупреждать и разрешать конфликты;
- умение ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни, в мире духовных ценностей;

- ориентация в информационно-коммуникационном пространстве социума;
- духовная культура и нравственность личности, приобщение к общечеловеческим ценностям;
- социальный опыт решения познавательных, нравственных, политических, коммуникативных проблем;
- патриотизм и гражданственность;
- способность вести здоровый образ жизни, общефизическое развитие.

Образовательные компетенции:
- освоение дополнительной общеразвивающей программы;
- осознание смысла образовательной деятельности, формирование индивидуальной образовательной траектории;
- овладение универсальными способами, средствами мыслительной деятельности, дающими возможность заниматься активным интеллектуальным творчеством; навыки самообразования, осознанного самоопределения;
- практическое освоение новых информационных технологий, эрудиция, широкий кругозор.

Ключевые компетентности выпускника:
- компетентность в сфере самостоятельной познавательной деятельности, основанной на усвоении способов приобретения знаний из различных источников информации;
- компетентность в сфере социально-трудовой деятельности (в том числе: умение анализировать ситуацию на рынке труда, оценивать собственные профессиональные возможности, ориентироваться в нормах и этике трудовых взаимоотношений, навыки самоорганизации);
- компетентность в бытовой сфере (включая аспекты собственного здоровья, семейного бытия и проч.);
- компетентность в культурно-досуговой деятельности (включая выбор путей и способов использования свободного времени, культурно и духовно обогащающих личность).

Таким образом, перспективная модель выпускника Центра строится в логике Концепции развития дополнительного образования детей: конкурентоспособный выпускник, обладающий высоким уровнем полученного образования, сформированных личностных качеств и социально значимых компетенций.

С целью выявления соответствия образовательной деятельности разработанной модели подготовлена система контролирующих мероприятий – мониторинг качества образования.

В рамках мониторинга проводятся проверки уровня усвоения программного материала, проводится итоговая и промежуточная аттестация с использованием различных методик диагностики, анкетирование детей и родителей.

3. Концептуальные основы образовательной деятельности

В основе реализации образовательной программы лежит ***системно-деятельностный подход***, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;

- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего образования;

- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Приоритетные педагогические принципы:

Принцип природосообразности – образовательный процесс строится, следуя природе развивающейся личности ребенка.

Принцип культуросообразности – приоритет общечеловеческих ценностей, жизни здоровья ребенка.

Принцип гуманизации – ребенок рассматривается как активный субъект совместной с педагогом деятельности, основанной на реальном сотрудничестве, демократических и творческих началах.

Принцип индивидуализации – создание условий для наиболее полного проявления и развития индивидуальности как ребенка, так и педагога.

Принцип системности – раскрытие системного подхода к миру, к его составляющим, к осознанию себя, как части мира.

Принцип регионализации – учет национально-культурных традиций.

Основные принципы организации образовательной среды МАУДО Центр «Радуга»:

Принцип открытости социуму – организация образовательного процесса и управление им осуществляется с участием заинтересованных социальных партнеров.

Принцип вариативности – обеспечивает выбор индивидуального развивающего маршрута, разработку различных вариантов образовательных программ, образовательных модулей, индивидуальных особенностей и интересов детей.

Принцип партнерства – предполагает формирование партнерских отношений между участниками образовательного процесса и развитие взаимодействия Центра и окружающего социума.

Принцип психологической комфортности – снятие всех стрессообразующих факторов, создание атмосферы успешности, достижения поставленной цели.

Принцип свободы – предполагает максимально возможное пространство личностной свободы – от свободы мысли и слова до свободы выбора.

Принцип адаптивности – каждый должен чувствовать себя как дома, найти свое место в семье – социуме.

Принцип добровольности – проявление активности и инициативы ребенка, как устойчивых черт его личности.

Принцип аксиологизации – ориентация детей на общечеловеческие ценности.

Принцип коммуникативности – взаимосвязь основных субъектов воспитательного процесса обеспечивает взаимосвязь всех компонентов процесса с окружающей средой, прошлым, настоящим и будущим.

4. Психолого-педагогические, возрастные особенности обучающихся

В детские объединения Центра зачисляются обучающиеся без предъявления требований к уровню образования, если иное не обусловлено спецификой реализуемой образовательной программы. Психолого-педагогические особенности развития обучающихся в разные

возрастные периоды учитываются с позиции их значимости для освоения образовательной программы.
Возрастные периоды:
Дошкольное детство (5-6,5 лет)
В дошкольном возрасте в психике ребенка возникают особенно важные для дальнейшей жизни новообразования: начинает развиваться творческая деятельность, формируются умственные действия и операции, которые касаются решения познавательных и личных задач. В дошкольном возрасте воображение, мышление и речь тесно связаны, их синтез порождает способность творить образы и произвольно манипулировать ими с помощью языковых самоинструкций. В процессе воспитания происходит усвоение необходимых нравственных норм, форм и правил культурного поведения.
Младший школьный возраст (6,5 – 11 лет)
- изменение ведущей деятельности ребенка – переход к учебной деятельности при сохранении значимости игровой, имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;
- освоение новой социальной позиции, расширение сферы взаимодействия ребенка с окружающим миром, развитие потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- формирование у ребенка способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку; взаимодействовать с педагогом и сверстниками в образовательном процессе;
- изменение самооценки ребенка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;
- моральное развитие, которое существенным образом связано с характером сотрудничества с взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Центральные психологические новообразования, формируемые на данной ступени образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов; развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение новым видом деятельности, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов.
Отрочество (11-13 лет)
- переход от деятельности, осуществляемой только совместно и под руководством педагога, от способности осуществлять принятие заданной педагогом и осмысленной цели к овладению деятельностью, становление которой осуществляется в форме исследования, к новой внутренней позиции обучающегося – направленности на самостоятельный познавательный поиск, постановку учебных целей, освоение и самостоятельное осуществление учебной деятельности, инициативу в организации учебного сотрудничества;
- развитие рефлексии и связанных с нею способностей к осуществлению общих способов действий и возможностей их переноса в различные предметные области, способности к проектированию собственной деятельности и построению жизненных планов во временной перспективе;
- формирование у обучающегося научного типа мышления, ориентирующего на общекультурные образцы, нормы, эталоны и закономерности взаимодействия с окружающим миром;
- овладение коммуникативными средствами и способами организации кооперации и сотрудничества, реализуемых в отношениях обучающихся с педагогом и сверстниками;

Период 11-13 лет характеризуется началом перехода от детства к взрослости, при котором центральным и специфическим новообразованием в личности подростка является

возникновение и развитие у него самосознания представления о том, что он уже не ребенок, т.е. чувства взрослости, а также внутренней переориентацией подростка с правил и ограничений, связанных с моралью послушания, на нормы поведения взрослых.

Средний школьный возраст (14-15 лет)

Возраст характеризуется:

- бурным, скачкообразным характером развития, т.е. происходящими за сравнительно короткий срок многочисленными качественными изменениями прежних особенностей, интересов и отношений ребенка, появлением у подростка значительных субъективных трудностей и переживаний;
- стремлением подростка к общению и совместной деятельности со сверстниками;
- особой чувствительностью к морально-этическому «кодексу товарищества», в котором заданы важнейшие нормы социального поведения взрослого мира;
- процессом перехода от детства к взрослости, отражающим в его характеристике как «переходного», «трудного» или «критического»;
- обостренной, в связи с возникновением чувства взрослости, восприимчивостью к усвоению норм, ценностей и способов поведения, которые существуют в мире взрослых и их отношениях, порождающей интенсивное формирование на данном возрастном этапе нравственных понятий и убеждений, выработку принципов, моральное развитие личности;
- сложными поведенческими проявлениями, вызванными противоречием между потребностью в признании их взрослыми со стороны окружающих и собственной неуверенностью в этом;
- изменением социальной ситуации развития – ростом информационных перегрузок и изменением характера и способа общения и социальных взаимодействий – объемы и способы получения информации (СМИ, телевидение, Интернет).

Учет особенностей подросткового возраста, успешность и своевременность формирования новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связывается с активной позицией педагога, а также с адекватностью построения образовательного процесса и выбора условий и методик обучения.

Юность (15-16 лет и старше)

Главные новообразования юношеского возраста – саморефлексия, осознание собственной индивидуальности, появление жизненных планов, готовность к самоопределению, установка на сознательное построение собственной жизни, постепенное врастание в различные сферы жизни. Этому возрасту свойственны рефлексия и самоанализ. Развитие эмоциональности в юности тесно связано с индивидуально-личностными свойствами человека, его самосознанием, самооценкой – центральное психологическое новообразование юношеского возраста. Происходит становление устойчивого самосознания и стабильного образа «Я». Внешний мир начинает воспринимать через себя. Появляются склонность к самоанализу и потребность систематизировать, обобщать свои знания о себе. Возрастает волевая регуляция. Проявляется стремление к самоутверждению.

Социальная ситуация развития характеризуется в первую очередь тем, что старший школьник стоит на пороге вступления в самостоятельную жизнь. Ему предстоит выйти на путь трудовой деятельности и определить свое место в жизни.

5. Планируемые результаты освоения Образовательной программы

Художественная направленность

Цели и задачи: выявление и развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передача духовного и культурного опыта человечества, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка, развитие творческого воображения, фантазии, умения видеть и слышать многообразный мир, высказать это, описать, изобразить, озвучить.

Художественная направленность включает следующие учебные группы:

умелые ручки (дошкольники), рукоделие (МШВ, СШВ), игра на гитаре (СШВ), изобразительное искусство (СШВ), изобразительное искусство (дошкольники, МШВ), хореография (дошкольники, МШВ), театр (СШВ).

№	Название программы	Автор-составитель	Срок реализации программы	Возраст обучающихся
Художественная направленность				
Перечень программ, реализуемых МАУ ДО Центр «Радуга» на бюджетной основе (значимые программы)				
1	Волшебная страна рукоделия	Садыкова С.В.	3 года	7-12 лет
2	Хореография	Шипулина Т.В.	2 года	12-17 лет
Перечень программ, реализуемых МАУ ДО Центр «Радуга» на бюджетной основе (общеразвивающие программы)				
3	Разноцветная ворона	Власова Т.В.	3 года	12-15 лет
4	Школа живописи и рисунка – 3Т	Власова Т.В.	3 года	15-18 лет
5	Изобразительное искусство	Блинова О.В.	2 года	5-7 лет
6	Изобразительное искусство	Блинова О.В.	2 года	7-10 лет
7	Волшебная страна рукоделия	Садыкова С.В.	3 года	7-12 лет
8	Хореографическое творчество	Шипулина Т.В.	2 года	7-11 лет
Перечень сертифицированных программ, реализуемых МАУ ДО Центр «Радуга»				
9	Твои стихи, моя гитара	Власова Т.В.	3 года	10-18 лет
10	«Мастерицы»	Садыкова С.В.	3 года	7-12 лет
11	Изобразительное искусство	Блинова О.В.	2 года	11-13 лет
12	Юные художники	Блинова О.В.	2 года	7-10 лет
13	Детский театр	Запретилина Т.М.	2 года	11-15 лет
14	Умелые ручки	Садыкова С.В.	1 год	5-6 лет

Все программы имеют ярко выраженный креативный характер, предполагают творческое самовыражение учащихся и творческую импровизацию, развитие коммуникативной культуры. Объединяющей характеристикой всех программ художественной направленности является их разноуровневость, ориентация на учащихся с различным познавательным, творческим потенциалом. Реализация программ данной направленности способствует расширению знаний и умений по обработке различных материалов, пониманию их утилитарно-конструктивного и художественного смысла, умению использования ручных инструментов, развитию эстетического вкуса, реализации творческого потенциала детей и подростков, воспитанию интереса к народному творчеству, чувству ответственности за сохранение и развитие художественных традиций, развитию творческого потенциала ребенка, его фантазии, образного мышления, творческого воображения и художественного вкуса. У обучающихся формируется устойчивая потребность в восприятии и воспроизведении искусства, интереса ко всему кругу проблем, которые решаются средствами художественного творчества.

Показатели результативности:

- полнота выполнения разноуровневых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ – 100%;

- сохранность контингента – не менее 95%;
-общеучебные умения и навыки сформированы у 100% учащихся.
Средний уровень сформированности общеучебных умений и навыков не ниже 90%. Средний уровень программных умений и навыков учащихся не ниже 92%;
- удовлетворенность потребителей качеством и доступностью предоставляемых образовательных услуг – не менее 95%;
- не менее 80% педагогических работников в системе применяют технологии открытого образования, в том числе информационно-коммуникативные, дистанционные;
- профессиональное самоопределение выпускников, поступивших в учреждения СПО, ВУЗы по профилю, не менее 35%;
- не менее 50% учащихся вовлечены в конкурсную деятельность различного уровня, качество участия – не менее 75%.

Социально-гуманитарная направленность

Цель: успешная социализация и адаптация, самореализация личности, личностное и профессиональное самоопределение учащихся различных категорий детей (одаренные и способные дети, дети с ОВЗ, дети группы риска) через участие в различных формах социального творчества.

Социально-гуманитарная направленность включает следующие учебные группы: школа развития (дошкольники 4-6 лет), школа развития (дошкольники 6-7 лет), кулинария (МШВ, СШВ).

№	Название программы	Автор-составитель	Срок реализации программы	Возраст обучающихся
Социально-гуманитарная направленность				
Перечень программ, реализуемых МАУ ДО Центр «Радуга» на бюджетной основе (значимые программы)				
1	Кулинария	Соколкина М.С.	1 год	7-10 лет
2	Учимся, играя	Колосова Л.В.	3 года	3-6 лет
Перечень программ, реализуемых МАУ ДО Центр «Радуга» в 2020 году на бюджетной основе (общеразвивающие программы)				
3	Школа развития	Лакмасова О.В.	2 года	5-7 лет
Перечень программ, реализуемых МАУ ДО Центр «Радуга» в 2020 году на платной основе				
4	Учимся, играя	Колосова Л.В.	3 года	3-6 лет
5	Школа развития	Лакмасова О.В.	2 года	5-7 лет

Социально-гуманитарная направленность позволяет Центру реализовывать одну из основных функций образования: доступность для всех категорий детей, в том числе, детей группы риска, детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья. Программы этой направленности предусматривают формирование положительного социального опыта, усвоение новых социальных ролей и установок, приобретение навыков конструктивного строительства человеческих отношений, формирование лидерских качеств. Образовательный процесс включает в себя гибкое содержание и педагогические технологии, обеспечивающие индивидуальное, личностно-ориентированное развитие ребенка, предусматривает создание условий для развития различных видов деятельности с учетом возможности, интересов, потребностей самих детей.

Показатели результативности:
- полнота выполнения разноуровневых дополнительных общеразвивающих программ – 100%;
- сохранность контингента не менее 90%;

- у 100% учащихся сформированы общеучебные умения и навыки, средний уровень предметных (программных) знаний, умений и навыков учащихся не ниже 90%;
- увеличение количества разноуровневых дополнительных общеразвивающих программ согласно социальному заказу;
- 80% педагогов дополнительного образования применяют технологии открытого образования, в том числе информационно-коммуникативные, дистанционные;
- не менее 55% учащихся вовлечены в конкурсную деятельность от муниципального до международного уровней, качество участия – не менее 75%.

Техническая направленность

Цель: развитие технического творчества, инженерного мышления, исследовательских, прикладных, конструкторских способностей учащихся; самореализация учащихся через участие в конкурсах, фестивалях различного уровня с собственными образовательными продуктами; личностное и профессиональное самоопределение учащихся.

Техническая направленность включает следующие учебные группы:
авиамоделирование (МШВ, СШВ), робототехника (МШВ), радиотехника (МШВ).

№	Название программы	Автор-составитель	Срок реализации программы	Возраст обучающихся
Техническая направленность				
Перечень программ, реализуемых МАУ ДО Центр «Радуга» в 2020 году на бюджетной основе (значимые программы)				
1.	Авиамоделирование	Булдаков С.Г.	3 года	8-18 лет
2.	Михтроник	Булдаков С.Г.	1 год	11-14 лет
3.	Робомих	Булдаков С.Г.	1 год	10-15 лет

Занятия способствуют развитию интеллекта, критического и творческого мышления, самостоятельности учащихся. Используемые современные технологии создают условия общения со всем миром, делают реальной возможность диалога культур. Моделирование – представлено: авиа - , ракето - , 3-D - моделированием. Педагоги данного направления особое внимание уделяют разработке и изготовлению моделей самолётов, ракет, космических кораблей, работе на 3-D принтере и т.п.; результативному участию в соревнованиях по техническим видам спорта различного уровня.

Показатели результативности:
- 100% реализация разноуровневых дополнительных общеразвивающих программ технической направленности;
- сохранность контингента – не менее 90%;
- общеучебные умения и навыки сформированы у 100% учащихся. Средний уровень сформированности общеучебных умений и навыков не ниже 90%. Средний уровень программных умений и навыков учащихся не ниже 90%;
- не менее 90 % педагогических работников в системе применяют технологии открытого образования, в том числе информационно-коммуникативные;
- созданы условия для доступного дополнительного образования для всех категорий учащихся;
- профессиональное самоопределение выпускников, поступивших в учреждения СПО, ВУЗы по профилю, не менее 35%;
- не менее 50% учащихся вовлечены в конкурсную деятельность от муниципального до международного уровней, качество участия – не менее 75%;

6. Ресурсы образовательного учреждения, «работающие» на достижение цели и поставленных задач

МАУ ДО Центр «Радуга» расположен в городе с населением около 10 тыс. человек. Месторасположение здания в центре города позволяет посещать занятия детям из всех микрорайонов города.

В образовательное пространство, частью которого является МАУ ДО Центр «Радуга», входят 3 общеобразовательные школы, Нижнесергинский профессиональный лицей, ГОУ СО «МСКОШИ», 3 ДОУ, Михайловская ДШИ, детская библиотека, Михайловский исторический краеведческий музей, МУК Центр культуры и досуга, комитет по физической культуре и спорту, Центр дополнительного образования по месту жительства.

МАУ ДО Центр «Радуга» работает со всеми учреждениями, входящими в образовательное пространство города в рамках социального партнерства, расширяя через совместную деятельность сферу услуг в области дополнительного образования.

Одним из аспектов развития и результативности учреждения является обеспечение педагогическими кадрами. Учреждение располагает стабильным кадровым потенциалом, способным на высоком уровне решать задачи Центра по реализации дополнительных общеобразовательных программ.

Информация о педагогических работниках

<table>
<tr><td colspan="4">Всего педагогических работников 14, из них</td></tr>
<tr><td colspan="4">Штатных – 12 чел.
Внешних совместителей - 2 чел.</td></tr>
<tr><td colspan="4">По полу</td></tr>
<tr><td colspan="2">Мужчин – 1</td><td colspan="2">Женщин – 13</td></tr>
<tr><td colspan="4">По возрасту, лет</td></tr>
<tr><td colspan="2">До 30 лет –3чел (21,4%)</td><td colspan="2">От 55 лет– 1чел</td></tr>
<tr><td colspan="4">По уровню образования</td></tr>
<tr><td>Высшее профессиональное</td><td>Из них педагогическое</td><td>Среднее профессиональное</td><td>Из них педагогическое</td></tr>
<tr><td>11 (78,6 %)</td><td>9 (64,3 %)</td><td>3 (21,4%)</td><td>1 (7,1 %)</td></tr>
<tr><td colspan="4">По уровню квалификации</td></tr>
<tr><td colspan="2">с высшей категорией</td><td colspan="2">с первой категорией</td><td>не имеют категории</td></tr>
<tr><td colspan="2">3 (21,4 %)</td><td colspan="2">6 (42,8 %)</td><td>4 (29%)</td></tr>
</table>

Из 14 педагогических работников 11 человек имеют высшее образование, что составляет 78,5%.

Средний возраст педагогических работников Центра составляет – 30-45 лет. При этом в возрасте до 30 лет работает 3 чел (21,4%), а в возрасте от 55 лет –1 человек (7,14 %)

4 педагога (28,5%) имеют педагогический стаж работы до 5 лет, имеют педагогический стаж работы свыше 30 лет – 0 человека (0 %)

Важным показателем результативности деятельности образовательного учреждения является обеспечение качества образовательных услуг. В этом большое значение имеет повышение квалификации и аттестация педагогов.

Повышение квалификации обеспечивает профессионально-личностное развитие педагога. Система работы по повышению квалификации и переподготовке педагогических работников заключается не только в том, чтобы научить чему-либо педагогов, но и в том, чтобы предоставить им возможность учиться самостоятельно и учить других, а, следовательно, повышать свою квалификацию. В Центре этому вопросу уделяется большое внимание. Разрабатывается план повышения квалификации, прохождения аттестации. Педагогические работники Центра 1 раз в год проходят курсы повышения квалификации.

Для реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ педагогами разработаны учебно-методические комплексы к программам.

Центр подключен к сети Интернет, имеет электронную почту, системы видеонаблюдения, пожарной безопасности, тревожной сигнализации, официальный сайт с адаптированной версией для слабовидящих. Сайт Центра соответствует установленным требованиям (Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 29 мая 2014 г. N 785"Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления на нем информации"). Сайт содержит всю основную информацию о деятельности МАУ ДО Центр «Радуга», которая регулярно обновляется.

Центр располагается в одном здании:
- учебные кабинеты – 9;
- зал – 1;
- костюмерная – 1;
- кабинет директора – 1;
- методический кабинет – 1;
- гардероб – 1.

Наименование объекта	**Основные средства оснащения**
Кабинет № 1 Школа развития	Рабочие места на 15 человек, парты ученические - 8 шт., стулья ученические - 15 шт., доска школьная (магнитно-меловая), компьютер - 1 комплект, телевизор, магнитофон, библиотечный фонд (методические пособия), раздаточный материал (шаблоны, образцы работ)
Кабинет № 4	Банкетки, ноутбук, проектор, экран
Кабинет №5 Кулинария	Рабочие места на 15 человек, плита электрическая, электрический духовой шкаф, холодильник, посуда, столы 3 шт., стулья 15 шт.
Кабинет №11 Робототехника	Рабочие места на 15 человек, доска, компьютер - 1 комплект, ноутбуки, наборы для робототехники
Кабинет № 13 Школа развития	Рабочие места на 15 человек, столы ученические 4 шт., стулья ученические 15шт., компьютер 1 комплект, принтер, доска школьная (магнитно-маркерная) - 1 шт., магнитофон, телевизор, дидактический материал, методические пособия
Кабинет №14 Техническое творчество	Рабочие места на 15 человек, компьютер 1 комплект, принтер, доска
Кабинет № 15 Школа живописи и рисунка	Рабочие места на 15 человек, столы ученические - 10 шт., стулья ученические - 20 шт., доска школьная (магнитно-меловая) - 1 шт, наглядные пособия из гипса - 20 шт., художественные принадлежности, мольберты.
Кабинет № 16 Класс рисования	Рабочие места на 15 человек, парты ученические - 10 шт., стулья ученические - 20 шт., доска школьная (магнитно-меловая) - 1 шт., художественные принадлежности, библиотечный фонд (методические пособия), раздаточный материал (шаблоны, образцы работ).
Кабинет № 17 Рукоделие	Рабочие места на 15 человек, парты ученические - 9 шт., стулья ученические - 24 шт., доска школьная (магнитно-меловая) - 1 шт, компьютер 1 комплект, принтер, образцы работ, наглядные пособия, швейные машины: электрические - 2 шт., механические - 7 шт., оверлог - 1шт; электрический утюг, магнитофон
Кабинет № 20 Класс хореографии	Зеркала и хореографические станки, электронное пианино, синтезатор, музыкальный центр
Кабинет № 12 Методический	Компьютер (комплект) 3 шт., ноутбук 1шт., Столы - 4 шт., шкафы 4шт.

7. Особенности организации образовательного процесса

МАУ ДО Центр «Радуга» является многопрофильным учреждением дополнительного образования детей, предоставляет обучающимся и родителям достаточно широкий спектр образовательных услуг, имеет лицензию на реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по следующим направленностям:

- Научно-техническая
- Социально-педагогическая
- Художественная
- Физкультурно-спортивная
- Культурологическая
- Туристско-краеведческая
- Эколого-биологическая
- Естественнонаучная
- Военно-патриотическая.

Организация образовательной деятельности в Центре регламентируется учебным планом, календарным учебным графиком, дополнительной общеобразовательной программой, расписанием учебных занятий.

Расписание занятий учебных групп составляется на основании Положения о режиме занятий обучающихся МАУ ДО Центр «Радуга», СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020г. № 28, с учетом благоприятного режима сочетания обучения и отдыха, с учетом пожеланий родителей, педагогов школ, а также с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Занятия проводятся по группам, подгруппам, индивидуально или всем составом объединения по дополнительным общеобразовательным программам различной направленности (технической, художественной, социально-педагогической).

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации образовательной деятельности в Центре является учебное занятие.

Продолжительность учебного дня – 08.00. - 20.00. Для учащихся в возрасте 16 лет и старше допускается окончание занятий в 21.00.

Занятия проводятся по сменам: I смена - 9.00-12.00; II смена - 13.00-16.00; III смена - 17.00-20.00. Между сменами рекомендовано проводить уборку и сквозное проветривание помещений не менее 30 минут. Между посещением детьми общеобразовательного учреждения и посещением Центра рекомендовано соблюдать перерыв для отдыха не менее 40 минут.

Продолжительность учебного занятия соответствует астрономическому часу и устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки учащихся с учетом санитарных норм и правил, утвержденных Постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Возрастные категории: I - дошкольники; II - учащиеся 1- 4 классов; III - учащиеся 5 - 8 классов**;** IV - учащиеся 9 -11 классов;

Для детей дошкольного возраста продолжительность занятий составляет для детей от 4 до 5 лет – 20 минут (академический час), для детей от 5 до 6 лет – 25 минут (академический час), для детей от 6 до 7 лет - 30 минут (академический час), периодичность занятий – 1-2 раза в неделю в зависимости от дополнительной общеобразовательной программы;

Для детей младшего школьного возраста продолжительность занятий составляет 40-45 минут (академический час) с учетом 10-15 минутного перерыва после 40-45 минут занятия. Периодичность занятий - 2 раза в неделю по 1 учебному часу (при нормативном объеме часов по дополнительной общеобразовательной программе (далее ДОП) - 72 ч.), 2

раза в неделю по 1,5 учебных часа или 3 раза в неделю по 1 учебному часу (при объеме часов по ДОП - 108 ч.), 2 раза в неделю по 2 учебных часа (при объеме часов по ДОП -144 ч.), 3 раза в неделю по 2 учебных часа или 2 раза в неделю по 3 учебных часа (при объеме часов по ДОП - 216 ч.);

Для учащихся среднего и старшего школьного возраста продолжительность занятия составляет от 40-45 минут (академический час) с учетом 10-15 минутного перерыва после каждых 40-45 минут занятия. Периодичность занятий - 2 раза в неделю по 1 учебному часу (при объеме часов по ДОП - 72 ч.), 2 раза в неделю по 2 учебных часа (при объеме часов по ДОП - 144 ч.), 2 раза в неделю по 3 учебных часа или 3 раза в неделю по 2 учебных часа (при объеме часов по ДОП - 216 ч.);

При построении образовательного процесса используются технологии: технология личностно-ориентированного обучения, технология проектной деятельности, проблемного обучения, технологии обучения в сотрудничестве, здоровьесберегающие технологии, групповые и игровые технологии, технология портфолио, информационно-коммуникационная технология, а также широко используются инновационные технологии.

8. Учебный план и его обоснование (пояснительная записка)

Учебный план МАУ ДО Центр «Радуга» на 2021 – 2022 учебный год разработан в соответствии со ст. 26 Закона РФ «Об образовании», муниципальным заданием, Уставом Центра, с учетом заявок руководителей ОУ территории, на основании анализа социального заказа.

Учебный план учитывает кадровые и материально-финансовые возможности Центра и направлен на реализацию прав обучающихся и их родителей (законных представителей) на качественное дополнительное образование.

Учебный план включает предметы, преподаваемые по программам дополнительного образования по следующим направленностям: технической, художественной, социально-педагогической.

Учебный план состоит из 3 разделов : программы реализуемые в рамках муниципального задания, сертифицированные программы реализуемые в рамках ПФДО, программы , реализуемые в качестве платных образовательных услуг.

Учебный план отражает структуру образовательной деятельности в Центре и предусматривает реализацию основных характеристик образовательного процесса через развитие конкретных направленностей.

Учебный план предусматривает преподавание по четырем возрастным группам: 1 возрастная группа- дошкольники,

2 группа – начальная школа (1 – 4 кл. начальной школы); 3 группа - среднее звено (5 – 9 кл. основной школы); 4 группа – старшие классы (10– 11 класс средней школы).

Учебный план является документом, регламентирующим образовательный процесс в течение указанного учебного года.

Предметы технической направленности реализуются в соответствии с современными тенденциями к развитию образования и нацелены на удовлетворение потребности обучающихся в получении знаний и навыков научно-технического характера.

Предметы художественной направленности представлены в достаточно полном объеме и имеют своей целью развитие художественных способностей обучающихся.

Предметы социально-педагогической направленности дают возможность выявление и развитие способностей детей в различных видах деятельности, содействуют их социальной адаптации и социализации.

Представленные предметы и образовательные дисциплины являются наличным потенциалом, реализуемым в течение учебного года и обеспечивающим эффективную реализацию образовательной программы учреждения.

Учебный план принят решением педагогического совета ***(Приложение №1)***

9. Программа воспитательной работы

В учреждении в рамках образовательной программы реализуется Программа воспитания обучающихся Центра. Программа воспитания обучающихся МАУ ДО Центр «Радуга» разработана на основе Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ0 «Об образовании в Российской Федерации», Указом Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» (от 7 мая 2012 года № 599), Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р), Государственной программой «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2016-2020г» (от 30 декабря 2015 г. № 1493), Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации (от 12.05.2011 г. № 03-296) «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального образовательного стандарта общего образования», «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 29 августа 2013 г. N 1008 г.). ***(Приложение №2)***

10. Программно-методическое обеспечение образовательной программы.

Образовательная деятельность Учреждения представлена содержательным многообразием программ, которые рассматриваются нами как направляющие, ориентирующие модели совместной деятельности педагога и ребёнка, инструмент целевого формирования способности личности осваивать социокультурные ценности. Условия, обеспечивающие учёт индивидуальных особенностей обучающихся, создаются за счёт разноуровневых программ, учебно-методических комплексов, используемых образовательных технологий, организации психологической поддержки обучающихся.

Образовательная программа включает 27 рабочих дополнительных общеразвивающих программ по 3 направленностям для детей от 4 до 18 лет: художественной (21), технической (3), гуманитарной (3). Срок реализаций программ от 1 до 3 лет.

В МАУ ДО Центр «Радуга» реализует следующие дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы:

Перечень программ, реализуемых МАУ ДО Центр «Радуга» на бюджетной основе (значимые программы):

№	Название программы	Автор-составитель	Срок реализации программы	Возраст обучающихся
Техническая направленность				
1.	Авиамоделирование	Булдаков С.Г.	3 года	8-18 лет
2.	Михтроник	Булдаков С.Г.	1 год	11-14 лет
3.	Робомих	Булдаков С.Г.	1 год	10-15 лет
Социально-гуманитарная направленность				
4.	Кулинария	Соколкина М.С.	1 год	7-10 лет
5.	Учимся, играя	Колосова Л.В.	3 года	3-6 лет
Художественная направленность				
6.	Волшебная страна рукоделия	Садыкова С.В.	3 года	7-12 лет
7.	Хореография	Шипулина Т.В.	2 года	12-17 лет

Перечень программ, реализуемых МАУ ДО Центр «Радуга» на бюджетной основе (общеразвивающие программы):

№	Название программы	Автор-составитель	Срок реализации программы	Возраст обучающихся

Социально-гуманитарная направленность				
2.	Школа развития	Лакмасова О.В.	2 года	5-7 лет
Художественная направленность				
4.	Разноцветная ворона	Власова Т.В.	3 года	12-15 лет
5.	Школа живописи и рисунка – 3Т	Власова Т.В.	3 года	15-18 лет
6.	Изобразительное искусство	Блинова О.В.	2 года	5-7 лет
7.	Изобразительное искусство	Блинова О.В.	2 года	7-10 лет
8.	Волшебная страна рукоделия	Садыкова С.В.	3 года	7-12 лет
9.	Хореографическое творчество	Шипулина Т.В.	2 года	7-11 лет

Перечень сертифицированных программ, реализуемых МАУ ДО Центр «Радуга»:

№	Название программы	Автор-составитель	Срок реализации программы	Возраст обучающихся
Художественная направленность				
1.	Твои стихи, моя гитара	Власова Т.В.	3 года	10-18 лет
2	«Мастерицы»	Садыкова С.В.	3 года	7-12 лет
3	Изобразительное искусство	Блинова О.В.	2 года	11-13 лет
4	Юные художники	Блинова О.В.	2 года	7-10 лет
5.	Детский театр	Запретилина Т.М.	2 года	11-15 лет
6	Умелые ручки	Садыкова С.В.	1 год	5-6 лет

Перечень программ, реализуемых МАУ ДО Центр «Радуга» на платной основе:

№	Название программы	Автор-составитель	Срок реализации программы	Возраст обучающихся
Социально-гуманитарная направленность				
1.	Учимся, играя	Колосова Л.В.	3 года	3-6 лет
2.	Школа развития	Лакмасова О.В.	2 года	5-7 лет

11. Материальное и информационное обеспечение образовательного процесса

Программа	Автор, название, место и год издания литературы, вид и характеристика материальных и информационных ресурсов
1. Социально-гуманитарная направленность	
Учимся, играя	1. Адаптация ребенка к условиям детского сада: управления процессом, диагностика, рекомендации/ авт.-сост. Н.В. Соколовская. – Волгоград: Учитель, 2008. – 188 с. 2. Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду: планирование и конспекты. 2-е изд., доп. и испр. / Е.А. Алябьева. - М.: ТЦ Сфера, 2013.- 160с. 3. Афанасьева И.П. Парциальная программа «Вместе учимся считать»: Учебно-методическое пособие для воспитателей детских дошкольных учреждений /И.П. Афанасьева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство-Пресс», 2015.-144с. 4. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития, 1998. – 240с., ил. 5. Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов / А.Е. Белая, В.И. Мирясова. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», .- 46с. 6. Бодраченко И.В. Игровые досуги для детей 2-5 лет / И.В. Бодраченко – М.: ТЦ сфера, 2009. – 128с. 7. Бортникова Е. «Чудо-обучайка». Екатеринбург. ООО «Издательский дом ЛИТУР», 2006. 8. Данилова Е., Михайлова Н. Школа рисования. – М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2008. -176 с.- (Серия «Программа развития и обучения дошкольника») 9. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников / О.В. Дыбина (отв. Ред.). - М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 197 с. 10. Елецкая О.В., Вареница Е.Ю. День за днем говорим и растем: Пособие по развитию детей раннего возраста.- М.: ТЦ Сфера, 2008. – 224с. 11. Игровые и рифмованные формы физических упражнений, сценки, игры-подражания, комплексы упражнений, стихотворения с движениями/ авт.-сост. С.А. Авилова, Т.В. Калинина. – Волгоград: Учитель, 2008.-111 с. 12. Игры с детьми 3-4 лет/ Под ред. М.А. Араловой. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с. (Приложение к журналу «Воспитатель ДОУ») 13. Исакова Н.В. развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность/ Н.В. Исакова. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство-Пресс», 2015.-144с 14. Козлова, Юлиана Забавная аппликация в помощь родителям и воспитателям/ Юлиана Козлова.- Ростов н/Д:Феникс, 2013. – 109с.: ил.- «Школа развития» 15. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.6 Мозаика-Синтез, 2009.

	16. Комплексные занятия в подготовительной группе. Математика. Развитие речи. Обучение грамоте. Окружающий мир/авт.-сост. А.В. Пугина – Волгоград: Учитель, 2008.- 249 с. 17. Королева Т.В. Занятие по рисованию с детьми 2-3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2009 18. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие/ И.А. Лыкова. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.-144с.: перераб и доп 19. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие/ И.А. Лыкова. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015.-216с.:перераб и доп. 20. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: путешествие в тапочках, валенках, ластах, босиком, на ковре-самолете и в машине времени. Конспекты занятия в Изостудии./ И.А. Лыкова. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2010.- 192с., с илл. 21. Малышева Н.А. Сказочные поделки для малышей. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2001. – 136 с.: ил. 22. Матвеева Л.Г., Мякушкин Д.Е., Выбойщик И.В. Что я могу узнать о своем ребенке: психологические тесты, задания и игры. – 2-е изд., дораб. – Екатеринбург: У-Фактория, 2004.- 384 с. (серия «Психология детства: Практикум») 23. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий, пособие для воспитателей и заинтересованных родителей / А. В. Никитина. – СПб.: КАРО, 2008. – 96с. 24. Новиковская О.А. Математика в играх и картинках (От 3-5 лет).- СПб.: Паритет, 2007.- 112 с.+ вкл.: ил. 25. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. Академия пальчиковых наук /Ольга Новиковская. – изд. 3-е, доп. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007. – 235. 26. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнении для физкультминуток. – СПб.: КАРО, 2009. 27. Румянцева Е.А. Необычная аппликация: рабочая тетрадь для занятий с детьми дошкольного возраста / Е.А. Румянцева. -3-е. изд., стереотип. – М.: Дрофа, «008.- 32с.: ил. 28. Саллинен Е.В. Занятие по изобразительной деятельности. Младшая и средняя группы: Пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений.- СПб.: КАРО, 2009. 29. Физкультминутки: упражнения, игры, комплексы движения, импровизации. – Вып. 3 авт.-сост. Ю.А. Вакуленко. – Волгоград: Учитель, 2007.- 106 с. 30. Цирулик Н.А., Проснякова Умные руки. Учебник для 1-го класса. – Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2003. – 80с. 31. Шевелев К.В. основная общеобразовательная программа «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников»/ К.В. Шевелев.-М.:Ювента, 2012.-64 с.

	32. Широкова Г.А. Справочник дошкольного психолога/ г.А. Широкова. – изд. 5-е. – Ростов н\д: Феникс, 2007. *Материально – техническое обеспечение* 1. Комната – светлая, просторная, проветриваемая, отвечающая требованиям САНПиН, с необходимым количеством столов и стульев, а также свободное пространство. 2. Оформленное развивающее пространство для свободной деятельности детей. 3. Шкафы для хранения дидактических и методических пособий. 4. Демонстрационная магнитная доска, фланелеграф, цветные маркеры для доски. 5. ПК и принтер. 6. Музыкальный центр, аудиоматериалы, компакт диски с записями сказок, записи физминуток, гимнастики, музыкальное оформление развивающих игр и занятий, Фильмотека и презентации к занятиям. 7. Наглядность: таблицы, картинки, игрушки, муляжи, объемные геометрические фигуры, магнитные карточки и др. 8. Дидактические игры, мозаики, конструкторы. 9. Раздаточный материал. Рабочие тетради, тетради в крупную клетку. Простые и цветные карандаши, линейки, ножницы, ластики, кисточки на каждого ребёнка. Краски, цветная бумага, пластилин, цветные веревочки, крупа, пуговицы, различные материалы (ткань, металл, пластмасса, стекло, деревья, бумага).
Школа развития	1. Айзман Р.И., Великанова Л.К., Жарова Г.П. Оценка степени готовности детей к обучению в школе. - Новосибирск, 1987. 2. Амонашвилли Ш.А. «Здравствуёте, дети!». М., 1988 г. 3. Анисимова Т.Б Подготовка ребёнка к школе. - Ростов н/Д , 2004. 4. Архипова И.А. Подготовка ребёнка к школе. - Екатеринбург,2004. 5.Багрянцева А. Зоопарк из пластилина.- М.: Эксмо, 2014. 6. Безруких М.М, Ефимова С.П Знаете ли вы своего ученика.- М., 1991. 7. Бортникова Е.Ф. Готовимся к школе. Учимся составлять рассказы. - Екатеринбург: ООО "Литур-К, 2015. 8. Брукс Ф., Рид С., Тейлор Б. Новая книга знаний в вопросах и ответах.- Тверь: Издательская группа "Азбука-Аттикус", 2013. 9. Бунеев Р.Н. , Е.В Бунеева, Т.Р Кислова По дороге к азбуке. - Тверь, 1999. 10. Воронина Т.П. Азбука на кончиках пальцев. Тактильное и визуальное знакомство с буквами.- Ростов н/д: Феникс, 2015. 11. Выготский С. Педагогическая психология.- М., 1991. 12. Гаврина С.,Кутявина Н., Топоркова И., ЩербининаС. Развиваем речь ребёнка. - М.: ОАО "ОЛМА Медиа Групп", 2014. 13. Гаврина С.,Кутявина Н., Топоркова И., ЩербининаС. Развиваем память - М.: ОАО "ОЛМА Медиа Групп", 2014. 14. Гаврина С.,Кутявина Н., Топоркова И., ЩербининаС. Тренажёр по развитию речи.- Москва.: РОСМЭН, 2014. 15. Гаврина С.,Кутявина Н., Топоркова И., ЩербининаС. Развитие речи.- Москва: РОСМЭН, 2014. 16. Генденштейн Л. Энциклопедия развивающих игр.

	Геометрические игры.- Москва,2006. 17.Гиппенрейтер Общаться с ребёнком. Как? - М., 2002. 18. Дайкер В.Г. Развивающие игры (ДО детей 6 – 7лет).- г. Заречный, 1998. 19. Данилова Л., Михайлова Н. Школа рисования. - М.: ЗАО "ОЛМА Медиа Групп", 2008. 20. Дилео Д. Детский рисунок. - М., 2002. 21. Жукова О. Готов ли ребёнок к школе? - Москва: Астрель,2012. 22. Иванов А.В. Курс развития памяти, внимания, мышления для детей 6 лет.- Екатеринбург, 1997. 23. Ильина Н.М. Тесты для детей. Готов ли ваш ребёнок к школе? - Минск, 1999. 24. Карпова Г.А. Педагогическая диагностика семьи. - Екатеринбург, 1995 25. Кирьянова Р.А Комплексная диагностика.- М., 2002 г. 26 Костылёва Н.Ю. 200 занимательных упражнений с буквами и звуками для детей 5-6 лет. - Москва: Астрель, 2015. 27. Колесникова Е.В. Звуки и буквы. - М. : Ювента, 2005. 28. Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа/авт.-сост. Н.В.Лободина. - Волгоград: Учитель,2012. 29. Кузнецова Л.В. Гармоничное развитие личности младшего школьника. - М., 1988. 30. Куценко Т.А., Медянова Т.Ю. 365 весёлых игр для дошколят.- Ростов н/Д, 2003. 31. Куцина Е., Созонова Н., Хрушкова Н. Готовимся к школе. Учимся пересказывать.- Екатеринбург: ООО "Литур-К, 2015. 32. Лесовская С. Зверушки из пластилина.- М.: Эксмо, 2013. 33. Лесовская С. Герои сказок из пластилина.- М.: Эксмо, 2013. 34.Лядова В.В Букет настроений. - Екатеринбург, 1998. 35. Матвеева А., Выбойщик И.,. Мякушкин Д. Практическая психология для родителей. - М., 1999 г. 36. Новотворцева Н.В. Развитие речи детей.- Ярославль, 1996. 37. Овчарова Р.В. Практическая психология в начальной школе.- М., 1998 38. Панфилова М.А. Игротерапия общения.- М., 2001. 39. Попова Г.П., Усачёва В.И. Занимательная математика. - Волгоград: Учитель, 2007. 40.Румянцева Е.А. Праздничные открытки. - Москва,2005. 41. Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышление детей. – Ярославль, 1995 г 42. Узорова О. В.,Нефёдова Е.А. 350 упражнений для подготовки детей к школе,- Москва: Астрель,2004. 43.Усачёв А.А. Считарь.- Москва: РООССА, 2015. 44.Щербакова Е.И. Знакомимся с математикой.- Москва,2014. 45. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Большая энциклопедия подготовки к школе. " Олма-пресс" М. 2003г *Материально - техническое обеспечение* *Приборы и оборудование:* - магнитола, - диски с записями классической музыки и детских песен из м/фильмов,

	- телевизор; - DYD; - компьютер; - ноутбук; - диски с обучающими фильмами; - доски магнитные; *Методические и учебные пособия:* -Наглядные пособия: наборное полотно; сюжетные картинки открытки; игрушки; учебные таблицы; таблицы с логическими заданиями; Раздаточный материал: карточки для игр; конверты с дидактическим материалом, играми; сигнальные знаки; трафареты геометрических фигур и животных; счётный геометрический материал; сюжетные (разрезные) картинки; настольные игры; линейки; счёты; счётные палочки. *Канцелярские товары:* тетради; альбомы, бумага; пластилин; карандаши, фломастеры, краски, кисти, ручки; фурнитура из разных материалов для поделок.
Кулинария	*Для педагога:* 1. Библия вкуса. Традиции. Эстетика. Мода. - М.: Эксмо, 2008. - 440 с. 2. Блюда из овощей, грибов и фруктов / ред. Н. Погожева. - М.: Лабиринт-Пресс, 2001. - 400 с. 3. Воронова О., Изысканный стол. Украшения и карвинг – М.,2010г. 4. Воробьева, Л.И. Книга о вкусной и здоровой пище / Л.И. Воробьева. - М.: АСТ-Пресс СКД, 2005. - 400 с. 5. Вента М., Учебники «Технология» под. ред. Симоненко 5-7 кл., 2001г. 6. Голованов А.Э. Разносолы деревенской кухни - М: Росаграпром - издат, 1989г. 7. Ермакова В.И., Кулинария. - М: Просвещение. 1983г. 8. Егорова А.И., Вкусные украшения для праздничного стола.-М, 2011г. 9. Книга о вкусной и здоровой пище / ред. А.А. Покровский. - М.: Пищевая промышленность, 1984. - 384 с. 10. Кулинария / ред. А. Каганова. - М.: Госторгиздат, 1987. - 404 с. 12. Кулинарные рецепты / ред. И.К. Сиволап. - М.: Пищепромиздат, **2012**. - 335 с 13. Лазбина А.Я., Учебник «Обслуживающий труд» 4-8 кл. - М: Просвещение, 1983г. 16. 101 рецепт французской кухни / ред. А.А. Золотов. - М.: Челябинск: Вариант-Книга, 1991. - 144 с. 17. Итальянская домашняя кухня. Книга Гастронома. - М.: Эксмо, 2009. - 256 с.. *Для обучающихся и родителей:* 1. Лыкова И.А. Готовлю с мамой «Карапуз».- М., 2008г. 2. Меню для маленьких гурманов (специальный выпуск газеты),- Екб, 2008г. 3. Усова Ю., Как украсить блюда.- М, 2005г 4. Штеле, А.Л. Рассказы о курином яйце / А.Л. Штеле. - М.: Колос, 1980. - 111 с. 5. Лопатина А., Скребцова М. Сказки о ягодах и грибах. Серия «Здоровое питание». - М., ИД «Комсомольская правда», 2013.

	6. Лопатина А., Скребцова М. Фруктовые сказки. Серия «Здоровое питание». - М., ИД «Комсомольская правда», 2013. 7. Лопатина А., Скребцова М. Овощи целители. Серия «Здоровое питание». - М., ИД «Комсомольская правда», 2013. 8. Лопатина А., Скребцова М. Медовые сказки. Серия «Здоровое питание». - М., ИД «Комсомольская правда», 2013. 9. Лопатина А., Скребцова М. Сказки о чае и целебных травах. Серия «Здоровое питание». - М., ИД «Комсомольская правда», 2013. 10. Лопатина А., Скребцова М. Сказки о хлебе, злаках и каше. Серия «Здоровое питание». - М., ИД «Комсомольская правда», 2013. 11. Лопатина А., Скребцова М. Сказки об орехах и шоколаде. Серия «Здоровое питание». - М., ИД «Комсомольская правда», 2013. *Материально-техническое обеспечение* Кухонный гарнитур-1 шт, Столы-3 шт. Водонагревательный бак-1 шт Электроплита с духовкой-1 шт Электродуховка с регулятором температуры и таймером времени-1 шт Электровафельница -1 шт. Электромиксер -1 шт. Электроблендер- 1 шт. Холодильник -1шт Микроволновая печь – 1 шт Набор для карвинга-1 шт Ножи большие и малые- 10 шт Кондитерские насадки – 6 шт Мешки одноразовые- 100 шт Формы силиконовые и металлические для тортов, пироженых и кексов – 5 шт Формочки для печений и пряников- 3 шт Кастрюли разных размеров -5 шт Миски -5 шт Разделочные доски -3 шт Скалки-2 шт Столовая посуда - 15 комплектов Санитарная одежда-15 комплектов
2.Техническая направленность	
Авиамоделирование	*Для педагога:* 1. Володко А.М., Вертолёт – труженик и воин. – М., 1984 2. Голубев Ю.А., Юному авиамоделисту . – М.: Просвещение, 1979 3. Ермаков А.М., Простейшие авиамодели. – М.: Просвещение, 1989 4. Журналы: «Моделист-конструктор», «Юный техник», «Крылья Родины», «Моделяр». 5. Никитин Г.А., Баканов Е.А., Основы авиации. – М., 1984 6. Смирнов Э.П., Как сконструировать и построить летающую модель. – М.: Просвещение, 1973

	7. Шавров В.Б., История конструкций самолётов. – М., 1985 *Для детей:* 1. Арлазоров М.С., Конструкторы. – М.: Просвещение, 1989 2. Гаевский О.К., Авиамоделирование. – М.: Просвещение, 1964 3. Журналы: «Моделист-конструктор», «Юный техник», «Крылья Родины», «Моделяр». 4. Пантюхин С.П., Воздушные змеи. – М., 1985 5. Яковлев А.С., Советские самолеты. – М.: Просвещение, 1975 *Материально – техническое обеспечение* *Материалы:* 1. Древесина: рейки, пластины, бруски различного сечения из сосны, липы, бальзы, граба; фанера строительная толщиной 3; 4; 6; 8; 10; 12 мм; авиационная древесина толщиной 1; 1,5; 2 мм. 2. Пенопласт: строительный 50 мм, потолочные панели 3-4 мм. 3. Картон цветной, бумага цветная, бумага папиросная, микалентная. 4. Плёнки: лавсановая плёнка, термоплёнка разных цветов. 5. Металлы: листовая жесть 0,3 мм; дюралюминий 1;1,5;2 мм; свинец; проволока ОВС диаметр 0,3; 0,8; 1; 1,5; 2; 2,5; 3 мм. 6. Клеи: ПВА, «Монолит», БФ, эпоксидная смола. 7. Краски: DYOLUX разных цветов, растворитель. 8. Резина для двигателей. *Специальное оборудование:* 1. Двигатели авиамодельные с объёмом 1,5; 2,5; 3,5 кубических см. 2. Радиоаппаратура авиамодельная FlySky,Turnigy 3. Топливо и аккумуляторы для авиамодельных двигателей. *Инструменты:* 1. Авиамодельные ножи, стамески. 2. Лобзики с пилками, пила по дереву, пила по металлу. 3. Рубанок большой, рубанок маленький. 4. Молотки: большой, средний, маленький. 5. Напильники: плоский, квадратный, полукруглый, круглый, треугольный; набор надфилей. 6. Дрель (коловорот), ручные тиски, набор свёрл 0,8-10 мм. 7. Линейки, карандаши, ластики. 8. Пассатижи, круглогубцы, длинногубцы, бокорезы, тиски, прищепки. 9. Наждачная бумага разной зернистости. 10. Отвёртки: плоские, крестообразные. 11. Штангенциркуль, микрометр. 12. Паяльник с паяльными принадлежностями. 13. Утюг *Станочное оборудование и приспособления:* 1. Циркулярная пила. 2. Сверлильный станок. 3. Точило. 4. Токарный станок. 5. Компрессор с краскопультом (аэрограф). 6. Терморезак. *Раздаточный материал:* Шаблоны и трафареты Лекала бумажных моделей Чертежи моделей, развёртки моделей.

	Наглядные пособия: Плакаты: 1.Свойства воздуха. 2. Движение тел в воздухе. 3. Аэродинамические характеристики крыла. 4. Геометрические характеристики крыла 5. Центр тяжести модели. Фокус. Демпфирование. 6. Динамика полёта свободнолетающих моделей. Таблица с правилами техники безопасности на занятиях технического творчества.
Михтроник	*Для педагога:* 1. Айсберг Е. Радио и телевидение?: Это очень просто! – Москва: Энергия, 1979г. 2. Бодиловский В.Г. Справочник молодого радиста. – Москва: Высшая школа, 1983 г. 3. Бунин С.Г., Яйленко Л.П. Справочник радиолюбителя коротковолновика. – Киев: Техника, 1984г. 4. В помощь радиолюбителю.- Москва: Издательство ДОСААФ. 5. Войцеховский Я. Радиоэлектронные игрушки. – Москва: Советское радио,1977г. 6. Горюнов Н.Н. Полупроводниковые приборы: диоды, тиристоры. Справочник. – Москва: Энергоатомиздат, 1983г. 7. Ежемесячный научно – популярный радиотехнический журнал «Радио». Иванов Б.С. Энциклопедия начинающего радиолюбителя.- Москва: Патриот, 1992 г. 8. Зеленский В.А. Бытовые электронные автоматы. – Москва: Радио и связь, 1989г. 9. Игошев Б.М. Кибернетика в самоделках.- Москва: Энергия, 1978г. 10. Кузнецов Ю.Г.Советы радиолюбителю.- Нижний Новгород: Ника, 1991г. 11. Мальцева Л.А., Фромберг Э.М., Ямпольский В.С. Основы цифровой техники. - Москва: Радио и связь, 1986г. 12. Общетехнический справочник под ред.Е.А.Скороходова, 3-е изд.- Москва: Машиностроение, 1989 13. Транзисторы для аппаратуры широкого применения. Справочник под редакцией Б.Л. Перельмана. – Москва: Радио и связь, 1981г. 14. Хоровиц П., ХиллУ. Искусство схемотехники.- Москва: Мир, 1993г. 15. Шило В.Л. Популярные цифровые микросхемы. – Москва: Радио и связь, 1988г. 16. Шишков А.И. Первые шаги в радиоэлектронике. - София: Техника, 1983 г. 17. Электроника в медицине и народном хозяйстве. Любительские схемы// Радио. - 2002 г.- 18. Якубовский С.В. Цифровые и аналоговые интегральные микросхемы. Справочник.- Москва: Радио и связь, 1990г. *Для обучающихся и родителей:* 1. Айсберг Е. Радио и телевидение?: Это очень просто!- Москва: Энергия,. 1999г. 2. В помощь радиолюбителю. - Москва: Издательство ДОСААФ. 3. Войцеховский Я. Радиоэлектронные игрушки. - Москва:

	Советское радио,1997г. 4. Ежемесячный научно – популярный радиотехнический журнал «Радио». 5. Зеленский В.А. Бытовые электронные автоматы. – Москва: Радио и связь,1989г. 6. Иванов Б.С .Энциклопедия начинающего радиолюбителя.- Москва: Патриот, 1992г. 7. Игошев Б.М. Кибернетика в самоделках. - Москва: Энергия, 1988г. 8. Кузнецов Ю.Г. Советы радиолюбителю.- Нижний Новгород: Ника, 2001г. 9. Мальцева Л.А. Основы цифровой техники. – Москва: Радио и связь, 2008г. *Информационное обеспечение* - презентации по разделам программы; - электронная библиотека: 1. https://lifehacker.ru/2016/03/03/mikronik/ 2. http://amperka.ru/product/mikronik 3. http://radiodom.ru/image/catalog/pdf/98385.pdf 4. http://moiobzor.su/elektronnyj-konstruktor-mikronik/ https://www.youtube.com/watch?v=u233GYHFa5A *Материально – техническое обеспечение* -рабочий кабинет со столами и стульями - инструменты и приспособления для сборки схем (пинцет, круглогубцы); - конструктор «Миктроник» - маркерная доска, экспозиционный экран, мультимедийный проектор, ПК - рабочие тетради
Робомих	*Для педагога:* 1. 1.ЛЕГО-лаборатория (Control Lab): Справочное пособие. - М.: ИНТ,1998. -150 стр. 2. 2.ЛЕГО-лаборатория (Control Lab). Эксперименты с моделью вентилятора: Учебно - методическое пособие. - М.: ИНТ, 1998. – 46 3. Рыкова Е. А. LEGO-Лаборатория (LEGO ControlLab). Учебно-методическое пособие. - СПб, 2001,- 59 с. 4. LEGO Dacta: The educational division of Lego Group. 1998. - 39 pag. 5. LEGO Technic 1. Activity Centre. Teacher’s Guide. - LEGO Group, 1990. - pag. 6. LEGO Technic 1. Activity Centre. Useful Information. - LEGO Group, 1990.-23 pag. 7. LEGO DACTA. Early Control Activities. Teacher’s Guide. - LEGO Group, 1993. -43 pag. 8. LEGO DACTA. Motorised Systems. Teacher’s Guide. - LEGO Group, 1993. - 55 pag. 9. LEGO DACTA. Pneumatics Guide. - LEGO Group, 1997. -35 pag. 10. LEGO TECHNIC PNEUMATIC. Teacher’s Guide. - LEGO Group, 1992. -23 pag. 11. Крейг А. Наука. Энциклопедия. - М.: РОСМЭН, 2001. - 125 с. 12. Энциклопедический словарь юного техника. - М.: Педагогика, 1988. - 463 с.

	Для обучающихся и родителей: 1. Isogawa Yoshihito. LEGO Technic Toranomaki.–Tokyo: LEGO Group, 2007 (в книге представлены изображения моделей). 2. Бишоп О. Настольная книга разработчика роботов. – М. : МК-Пресс, КоронаВек,2010. 3. Пневматика /перевод и издание на русском языке. –М.: Институт новых технологий, 2008. 4. Предко М. 123 эксперимента по робототехнике. – М.:НТ Пресс, 2012. 5. Технология и физика/перевод и издание на русском языке. – М.: Институт новых технологий, 2008. 6. Регламенты FIRST Tech Challenge (FTC) 7. Руководство преподавателя по ROBOTC® для LEGO® MINDSTORMS® Издание второе, исправленное и дополненное / © Carnegie Mellon Robotics Academy, 2009 -2012 / © Перевод: А. Федулеев, 2012 *Информационное обеспечение:* сайты с инструкциями сборки и программирования, форумами, уроками по робототехнике): http://www.prorobot.ru/lego.php www.ignatiev.hdd1.ru/informatika/lego.htm http://www.lego.com/education/ http://www.wroboto.org / http://www.roboclub.ru / http://robosport.ru / http://lego.rkc-74.ru / http://legoclab.pbwiki.com / Официальный сайт RobotC - http://robotc.ru *Материально-техническое обеспечение:* - наличие учебной аудитории, оснащенной столами, стульями, учебной доской для ведения аудиторных учебных занятий; - 4 базовых наборов конструктора LEGO MINDSTORMS® Education EV3(45544); - 3 ресурсных набора LEGO MINDSTORMS® Education EV3 (45560); - 5 ноутбуков - мультимедийный проектор - маркерная доска -макеты рабочих полей
3. Художественно-эстетическая направленность	
Разноцветная ворона	1.В мире подростка. Под ред. Бодалёва А.А. - М.: Просвещение,1980 2. Волков И.П. Художественная студия в школе.- М.: Просвещение, 1993 3. Дмитриева Н. Краткая история искусств.- М.: «АСТ-Пресс», 2000. 4. Крайг Г. Психология развития. - СП.: Питер, 2001. - 974 с. 5. Комарова Г.М Контрольно-измерительны материала на занятиях ИЗО// Дополнительное образование. – 2011.- № 2. – С.28-32 6. Лук А. Н. Психология творчества / под ред. В. А. Лекторского. - М.: Наука, 1978. – 126 с.

	7. Масалова Е.Н. Методика работы с одаренными детьми в процессе обучения изобразительной деятельности // Искусство. Все для учителя. – 2015.- № 2 (38). – С.8-11 8. Морозов А.В. Креативная педагогика и психология. – М.: Академический Проект, 2004. – 560 с. 9. Немов Р.С. Психология.- М., 1995 10. Левченко Г.В. Нетрадиционные способы обучения как фактор повышения эффективности занятия» // Дополнительное образование. – 2015. - № 2. – С. 50-52. 11. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: Учебник. – М.: Педагогическое общество России, 2001 12. Орлова Д. Школа рисования.- СПб: Ленинградское издательство, 2011 13. Одаренные дети: сборник методик по выявлению способностей и одаренности детей / ГОУ ДОД Дом детского творчества «На реке сестре»; Составители Л.Ф.Васильченко, Я.П. Атласова. – СПб.: ДДТ «На реке Сестре», 2014. - 2-е изд. - 39с. 14. Паррамон Хосе М. Серия «Путь к мастерству» 4 книги: Как рисовать портрет. Как рисовать фигуру человека. Как рисовать акварелью. Как писать маслом. - М.: «Арт-Родник», 2000 15. Паррамон Х.М. Аэрография для художников.- М.: «АСТ-Астрель», 2001 16. Рей Смит Настольная книга художника.- М.: «АСТ-Астрель», 2004 17. Зайкина В.Л. Роль педагога ДОв развитии творческих способностей детей// Дополнительное образование. – 2011. - № 1. – С.47-49. 18. Ржевская И.А Счастливый дом// Дополнительное образование. – 2015. - № 9.- С.56-58 19. Стен Смит Рисунок. Полный курс.- М.: «АСТ-Астрель», 2001 20. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе.- М.: «Асадема»,1999 21. Терминологический словарь Аполлон. - М.: «Эллис Лак», 1997 22. Теплов Б. М. Проблемы индивидуальных различий. - М.: АПН РСФСР, 1961.- 535 с. 23. Туник Е.Е. Модифицированные креативные тесты Вильямса. – СП: Речь, 2003.- 95 24. Халифаева О. А. Развитие креативности подростков в образовательном учреждении // Психология обучения. - 2008. - № 9. - С. 13-22. 25. Фантазии и идеи. Примеры занятий и упражнений на развитие воображения // Школьный психолог. – 2012. –апрель. – С. 39 -42. 26. Шульга Т. И. Психология учащихся начального профессионального образования: учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Академия, 2004.- 176 с. 27. Лукина А. Эстетическое воспитание на занятиях изобразительным искусством // Дополнительное образование. – 2014. - № 2. – С.33 – 36. 28. Хадзарагова-Токова М.А. Я в ответе за них //Дополнительное образование. – 2011.- № 1.- С. 44 – 47. *Материально-техническое обеспечение:* *Оборудование:* -столы;

	- невысокий стол для составления композиций; - стулья по количеству обучающихся; - мольберты, мольберты-этюдники для выхода на пленер; - шкафы для хранения методического фонда; - классная доска. *Материалы и инструменты:* - Бумага для акварели и рисунков. - ДСП для масляных работ. - Грунты. - Краски акварельные, гуашевые, акриловые, темперные, масляные. - Карандаши, тушь, пастельные мелки и мел, и т.п. - Кисти разной величины и фактуры для акварельных и масляных работ, перья ластики и точилки. - Разбавители и растворители для красок, тряпки для вытирания рук и кистей *Наглядные пособия:* - гипсовые модели и муляжи, чучела животных, модель скелета человека в натуральную величину, всевозможные предметы быта для создания композиций натюрморта, драпировки. -художественная и искусствоведческая литература по программному материалу (иллюстрации) - таблицы и схемы *Мультимедийное оборудование:* - Компьютер, копировальный аппарат
Школа живописи и рисунка-3Т	1.В мире подростка. Под ред. Бодалѐва А.А. - М.: Просвещение,1980 2. Волков И.П. Художественная студия в школе.- М.: Просвещение, 1993 3. Дмитриева Н. Краткая история искусств.- М.: «АСТ-Пресс», 2000. 4. Крайг Г. Психология развития. - СП.: Питер, 2001. - 974 с. 5. Комарова Г.М Контрольно-измерительные материала на занятиях ИЗО// Дополнительное образование. – 2011.- № 2. – С.28-32 6. Лук А. Н. Психология творчества / под ред. В. А. Лекторского. - М.: Наука, 1978. – 126 с. 7. Масалова Е.Н. Методика работы с одаренными детьми в процессе обучения изобразительной деятельности // Искусство. Все для учителя. – 2015.- № 2 (38). – С.8-11 8. Морозов А.В. Креативная педагогика и психология. – М.: Академический Проект, 2004. – 560 с. 9. Немов Р.С. Психология.- М., 1995 10. Левченко Г.В. Нетрадиционные способы обучения как фактор повышения эффективности занятия» // Дополнительное образование. – 2015. - № 2. – С. 50-52. 11. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: Учебник. – М.: Педагогическое общество России, 2001 12. Орлова Д. Школа рисования.- СПб: Ленинградское издательство, 2011 13. Одаренные дети: сборник методик по выявлению способностей и одаренности детей / ГОУ ДОД Дом детского творчества «На реке сестре»; Составители Л.Ф.Васильченко, Я.П.

	Атласова. – СПб: ДДТ «На реке Сестре», 2014. - 2-е изд. - 39с. 14. Паррамон Хосе М. Серия «Путь к мастерству» 4 книги: Как рисовать портрет. Как рисовать фигуру человека. Как рисовать акварелью. Как писать маслом. - М.: «Арт-Родник», 2000 15. Паррамон Х.М. Аэрография для художников.- М.: «АСТ-Астрель», 2001 16. Рей Смит Настольная книга художника.- М.: «АСТ-Астрель», 2004 17. Зайкина В.Л. Роль педагога ДО в развитии творческих способностей детей// Дополнительное образование. – 2011. - № 1. – С.47-49. 18. Ржевская И.А Счастливый дом// Дополнительное образование. – 2015. - № 9.- С.56-58 19. Стен Смит Рисунок. Полный курс.- М.: «АСТ-Астрель», 2001 20. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе.- М.: «Асадема»,1999 21. Терминологический словарь Аполлон. - М.: «Эллис Лак», 1997 22. Теплов Б. М. Проблемы индивидуальных различий. - М.: АПН РСФСР, 1961.- 535 с. 23. Туник Е.Е. Модифицированные креативные тесты Вильямса. – СП: Речь, 2003.- 95 24. Халифаева О. А. Развитие креативности подростков в образовательном учреждении // Психология обучения. - 2008. - № 9. - С. 13-22. 25. Фантазии и идеи. Примеры занятий и упражнений на развитие воображения // Школьный психолог. – 2012. –апрель. – С. 39 -42. 26. Шульга Т. И. Психология учащихся начального профессионального образования: учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Академия, 2004.- 176 с. 27. Лукина А. Эстетическое воспитание на занятиях изобразительным искусством // Дополнительное образование. – 2014. - № 2. – С.33 – 36. 28. Хадзарагова-Токова М.А. Я в ответе за них //Дополнительное образование. – 2011.- № 1.- С. 44 – 47. *Материально – техническое обеспечение:* *Оборудование:* -столы; - невысокий стол для составления композиций; - стулья по количеству обучающихся; - мольберты, мольберты-этюдники для выхода на пленер; - шкафы для хранения методического фонда; - классная доска. *Материалы и инструменты:* - бумага для акварели и рисунков; - ДСП для масляных работ; - грунты; - краски акварельные, гуашевые, акриловые, темперные, масляные; - карандаши, тушь, пастельные мелки и мел, - кисти разной величины и фактуры для акварельных и масляных работ, перья ластики и точилки; - разбавители и растворители для красок, тряпки для вытирания рук и кистей. *Наглядные пособия:*

	- гипсовые модели и муляжи, чучела животных, модель скелета человека в натуральную величину, всевозможные предметы быта для создания композиций натюрморта, драпировки; -художественная и искусствоведческая литература по программному материалу (иллюстрации); - таблицы и схемы. *Мультимедийное оборудование:* - компьютер, копировальный аппарат.
Твои стихи, моя гитара	*Для педагога:* 1. Агеев Д.В. Гитара. Уроки мастера для начинающих (+DVD с видеокурсом).- СПб.: Питер, 2009. 2. Детский досуг: теория и методика. Авт.-сост. Полянова Т.А.- Екатеринбург, 2007 3. Если вам нравится играть на гитаре. Учебно-методическое пособие от Анны Карениной. - М.: 2009 4. Заходите к нам на огонек. Учебно-методическое пособие. - М.: 2008 5. Лесс А.Л. Рассказы о Шаляпине. - М.: Советская Россия, 1973 6. Лучшие хиты русского рока и эстрады под гитару. Учебно-методическое пособие по аккомпанементу и пению под шестиструнную гитару. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. 7. Любимые Люди идут по свету. Книга-концерт. Сост. Беленький Л.П. - М.: Физкультура и спорт, 1989. 8. Павленко Б.М. Поем под гитару. Учебно-методическое пособие по аккомпанименту и пению под шестиструнную гитару. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. 9. Полянова Т.А Праздник солнечной души. - Екатеринбург, 2008 10. Пухоль Э.В. Школа игры на шестиструнной гитаре. – М., «Советский композитор», 1990. 11. Сборники авторской песни с дисками. От классиков, до современных авторов исполнителей. 12. Суханов В. Гитара для всех. – Р-на-Д., «Феникс», 1997. 13. Сухомлинский В.А. Методика воспитания коллектива. – М.: Просвещение, 1981. 14. Сухомлинский В.А. Об умственном воспитании. – Киев: Родяньская школа, 1983. 15. Третьякова Л.С. Страницы русской музыки. – М.: Знание, 1979. 16. Уколов В. Рыбакина Е. Музыка в потоке времени. М.: Молодая гвардия, 1988 17. Школа игры на гитаре/ Пер. К. Малькова.- М.: Эксмо, 2007. 18. Якимрв С. Владимир Трошин. Ревда: Ревдинская типография, 2002 *Для обучающихся и родителей:* 1. Самоучитель игры на гитаре / Сост. Н.Надеждина. - Минск: Харвест, 2008. 2. Гитара. Аккорды, построение, обозначения: Практ. Рук. Издание 3-е./Составитель И.Н.Юрин.- Мн.: «Совершенное слово», 2000. *Электронные образовательные ресурсы* http://www.vse-noti.narod.ru/ Ноты и аккорды для гитары http://uroki-online.com/music/gitara/357-video-obuchenie-igry-na-gitare.html Видеоуроки обучения игры на гитаре

	http://guitarlesson.ru/ Уроки игры на гитаре и разборы песен http://uroki-guitary.ru/ Уроки гитары. Сайт про обучение на гитаре http://ak-gitara.ru/samouchitel_igri_na_gitare.html Самоучитель игры на гитаре. Пошаговое обучение *Материально-техническое обеспечение:* Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Твои стихи, моя гитара» необходим специально оборудованный учебный кабинет для проведения занятий. Для эффективности образовательного процесса необходимы: - музыкальный центр; - компьютер (ноутбук); - проектор; - экран; - гитары (индивидуально для каждого); - медиатры (индивидуально для каждого); - пюпитры (подставка для нот) - «комбик» для полуакустической и бас гитар - кабеля, шнуры, переходники
Изобразительное искусство (5-7 лет)	*Для педагога:* 1. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. - М. «Агар»,1998г. 2. Алехин А. Д. Изобразительное искусство: Художник. Педагог. Школа. Книга для учителя.- М., “Просвещение”, 1984. 3. Богуславская И.Я. Русская глиняная игрушка. – Л. «Искусство», 1975г. 4. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. - М. «Владос» , 2004 г. 5. Изобразительное искусство. Экспериментальная программа с краткими методическими рекомендациями. 1-7, 8 кл. (факультативный курс). Науч. рук. Б. М. Йеменский. - М., “ Просвещение”, 1988. 6. Кузин В.С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1-3 классах: Пособие для учителей. - М., “Просвещение”, 1979. 7.Обухова Л.Ф. Возрастная психология: Учебник. – М.: Педагогическое общество Россия, 2001. 8. Пантиков В.А. Учимся рисовать, учимся творить. Методические рекомендации в помощь воспитателям детских садов, учителям начальных классов (нетрадиционные подходы в рисовании растительного и животного мира).- Красноярск: Красноярский краевой институт усовершенствования учителей, 1993. 9. Подласый И.П. Педагогика, Учебник для студентов пед. ВУЗов: в 2–х кн. – М: Гуманит. Изд. Центр ВАЛДОС,1999. 10. Полунина В.Н. Искусство и дети. Из опыта работы учителя.- М., “Просвещение”, 1982. 11. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. Учебник для студентов художественно-графического факультета педагогических институтов. Доп. и перераб.- М., “Просвещение”, 1980. 12. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство в 1-ом классе. Пособие для учителей. - М., “Просвещение”, 1981. Для обучающихся и родителей: 1. Третьякова, Н. Г. Обучение детей рисованию в детском саду /

	Н. Г. Третьякова. - М : Академия Развития, 2009. - 128 с. 2. Шайдурова, Н. В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам / Н. В. Шайдурова. - М. : Детство-Пресс, 2009. - 64 с. 3. Янушко Е.А Развитие мелкой моторики рук/ Е.А.Янушко – М., Мозаика – Синтез, 2007 4. Ашикова С. Подружись с карандашами/ С. Ашикова// Дошкольное воспитание – 2004. - №4, с. 19- 23 5. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий . - ООО “ТЦ Сфера”, 2009г. 6. Борисова Е. “Развиваем творческие способности старших дошкольников в рисовании” Дошкольное воспитание. – 2002. – №2 7. Доронова Т.Н Обучаем детей изобразительной деятельности. – М., 2005. – 96 с. *Материально – техническое обеспечение:* Кабинет изобразительного искусства должен соответствовать санитарно - гигиеническим требованиям: - Хорошо освещенное помещение (естественное и искусственное освещение), в том числе специальное боковое освещение. - Мебель, соответствующая требованиям для кабинетов изобразительного искусства (столы и стулья для детей соответствующих возрастных групп, мольберты). - проекционная видео- и аудио- техника. *Материалы, инструменты приспособления, оборудование необходимые для проведения занятий в группе изобразительного искусства:* - белая и цветная бумага - листы для рисования разного формата, фактуры и цвета. - краски (акварель, гуашь) - кисти круглые, щетинные, плоские (разных номеров) - ёмкость для воды - ножницы - клей - цветные и простые карандаши - фломастеры -пастель - восковые мелки (масляная пастель) - художественная пастель - ватман - пластилин - пластика - стеки - материалы для нетрадиционных техник рисования *Наглядные пособия и методическое обеспечение*: - таблицы, иллюстрации, открытки с изображением природы (деревьев, цветов, пейзажей), животных, птиц, рыб, насекомых. - иллюстрации русских народных сказок и репродукции картин художников. - иллюстрации и образцы к декоративному рисованию, лепке, аппликации.

Изобразительное искусство (7-10 лет)	*Для педагога*: 1.Березина В.Г. Детство творческой личности - С П б: . «Буковского»,60 с. 2. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей.- М.: 2002,- 265с. 3. Зельцерман Б. Учись творить! Развивайся! (игры для развития мышления, речи, общения, творчества) Методическая разработка –П Ц « Эксперимент», 1997-124 с. 4. Кравцова Е.Е. Разбуди в ребѐнке волшебника – М:, Просвещение, 1996 г. – 160 с. 5. Левин В.А. Воспитание творчества – Томск: Пеленг ,1993 г. – 56 с. 6. Речицкая Е. Г, Сошина Е.А. Развитие творческого воображения младших школьников в условиях нормального и нарушенного слуха: Учебно-метод. Пособие.-М.: Гуманит.изд. центр ВЛАДОС, 1999.-128с. 7. Рубинштейн С.А. Основы общей психологии. В.2 д.Т.II.- М.: Педагогика, 1989.-328 с. 8. Рузская А.Г. Некоторые особенности воображения младших школьников // Психология младшего школьника.- М.:, 1960.-128 с. 9. Сошина Е.А. Изучение особенностей творческого воображения - В сб.: -М., 1994.- 84с. 10. Стану волшебником – Рига: эксперимент, 1994 г. – 62 с. 11. Савенков А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства.- М.: Педагогическое общество России,1999.-220с. 12. Шумакова Н.Б. Исследование творческой одарѐнности с использованием теста Е.Торренса у младших школьников// Вопросы психологии ,1991 г. № 1 – 27с. 13. Шуркова Н.Е. Собрание пестрых дел- М.// Новая школа, 1994 г.-25 с. 14. Яковлева Е.Л. Развитие творческого потенциала личности школьника // Вопросы психологии , 1996 г. № 3 - 28 с. *Для обучающихся и родителей:* 1. Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002. 2. Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002. 3. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2002. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002. 4.Ким Солга. Учимся рисовать. - М., Издательский дом «Гамма», 1998г. 5. Кэтти Сэвидж-Хаббард, Роуз Спейшер Приключения в мире живописи.- М., Издательский дом «Гамма», 1998г. 6. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000. 7. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005. 8. Проект «Энциклопедия малыша» Серия «Сказки о художниках».- М., Изд. Белый город, 2004г 9. Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003. 10. Стенли Молцмен. Рисуем пейзаж. – 2 –е изд. - Минск, ООО Попурри, 2003г. 11. Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999. 12. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003. 13. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.

	14. .Шабаев М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002. 15. Эймис Л. Дж. Рисуем 50 животных / пер. с англ. 4-е изд. - Минск, ООО Попурри, 2003г. *Материально-техническое обеспечение:* - наличие светлого и просторного кабинета для занятий, удобной мебели. - обеспеченность учащихся необходимыми материалами и инструментами: краски акварельные, гуашевые, масляные; карандаши, пастельные мелки; кисти беличьи разных размеров и щетинные; бумага разных форматов; лаки и растворители; основы под росписи; рамки для оформления работ. - наличие приспособлений для постановки натюрмортов: мольберты, ткань для драпировки, муляжи и т.д. *Методическое и дидактическое обеспечение:* - наглядно-теоретическая база в виде пособий, репродукций и живописных работ, иллюстраций; - альбомы по разным видам росписей; по временам года. - дидактический и раздаточный материал; - конспекты занятий.
Юные художники	*Для педагога:* 1. Березина В.Г. Детство творческой личности - СПб: . «Буковского»,60 с. 2. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей.- М.: 2002,- 265с. 3. Зельцерман Б. Учись! Твори! Развивайся! (игры для развития мышления, речи, общения, творчества) Методическая разработка – П Ц « Эксперимент», 1997-124 с. 4. Кравцова Е.Е. Разбуди в ребёнке волшебника – М:, Просвещение, 1996 г. – 160 с. 5. Левин В.А. Воспитание творчества – Томск: Пеленг,1993 г. – 56 с. 6. Речицкая Е. Г, Сошина Е.А. Развитие творческого воображения младших школьников в условиях нормального и нарушенного слуха: Учебно-метод. Пособие. -М.: Гуманит.изд. центр ВЛАДОС, 1999.-128с. 7. Рубинштейн С.А. Основы общей психологии. В.2 д.Т.II.- М.: Педагогика, 1989.-328 с. 8. Рузская А.Г. Некоторые особенности воображения младших школьников // Психология младшего школьника.- М.:, 1960.-128 с. 9. Сошина Е.А. Изучение особенностей творческого воображения .-В сб.: -М., 1994.- 84с. 10. Стану волшебником – Рига: эксперимент, 1994 г. – 62 с. 11. Савенков А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства.- М.: Педагогическое общество России,1999.-220с. 12. Шумакова Н.Б. Исследование творческой одарённости с использованием теста Е.Торренса у младших школьников// Вопросы психологии ,1991 г. № 1 – 27с. 13. Шуркова Н.Е. Собрание пестрых дел- М.// Новая школа, 1994 г.-25 с. 14.Яковлева Е.Л. Развитие творческого потенциала личности школьника // Вопросы психологии , 1996 г. № 3 - 28 с. *Для обучающихся и родителей:* 1. Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник,

	2002. Юный художник, 2002. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться Брагинский В. Э. Пастель. – М.: рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2002. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002. 2. Ким Солга. Учимся рисовать. - М., Издательский дом «Гамма», 1998г. 3. Кэтти Сэвидж-Хаббард, Роуз Спейшер Приключения в мире живописи.- М., Издательский дом «Гамма», 1998г. 4. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000. 5. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005. 6. Проект «Энциклопедия малыша» Серия «Сказки о художниках».- М., Изд. Белый город, 2004г 7. Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003. 8. Стенли Молцмен Рисуем пейзаж/ перевод с англ. А.Ф. Зиновьев. – 2 –е изд. - Минск, ООО Попурри, 2003г. 9. Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999. 10. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003. 11. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006. 12. Шабаев М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002. 13. Эймис Л. Дж. Рисуем 50 животных / пер. с англ. 4-е изд. - Минск, ООО Попурри, 2003г. *Материально- техническое обеспечение:* - помещение для занятий в соответствии с действующими нормами СанПиНа; - оборудование (мебель, магнитно-меловая школьная доска, приспособления для постановки натюрмортов, мольберты, аппаратура: ноутбук для демонстрации информационного, дидактического, наглядного материала); - материалы и инструменты: краски акварельные, гуашевые, масляные; карандаши и масляная пастель; карандаши цветные и простые, пастельные мелки; кисти беличьи разных размеров и щетинные; бумага разных форматов; цветная бумага, бумага для пастели, бумага для акварели; пластилин, глина, природный материал, стеки, лаки и растворители, клей ПВА; основы под росписи; рамки для оформления работ.
Изобразительное искусство (11-13 лет)	*Для педагога:* 1. Березина В.Г. Детство творческой личности - СПб: «Буковского»,60 с. 2. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей.- М.: 2002,- 265с. 3. Зельцерман Б. Учись! Твори! Развивайся! (игры для развития мышления, речи, общения, творчества) Методическая разработка. – П Ц « Эксперимент», 1997-124 с. 4. Кравцова Е.Е. Разбуди в ребѐнке волшебника – М.: Просвещение, 1996 г. – 160 с. 5. Левин В.А. Воспитание творчества – Томск: Пеленг ,1993 г. – 56 с. 6. Речицкая Е. Г, Сошина Е.А. Развитие творческого воображения младших школьников в условиях нормального и нарушенного

	слуха: Учебно-метод. Пособие.- М.: Гуманит.изд. центр ВЛАДОС, 1999.-128с. 7. Рубинштейн С.А. Основы общей психологии. В 2 д.Т.II.- М.: Педагогика, 1989.-328 с. 8. Рузская А.Г. Некоторые особенности воображения младших школьников // Психология младшего школьника.- М.:, 1960.-128 с. 9. Сошина Е.А. Изучение особенностей творческого воображения. - В сб.: -М., 1994.- 84с. 10. Стану волшебником – Рига: эксперимент, 1994 г. – 62 с. 11. Савенков А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства.- М.: Педагогическое общество России,1999.-220с. 12. Шумакова Н.Б. Исследование творческой одарённости с использованием теста Е.Торренса у младших школьников// Вопросы психологии ,1991 г. № 1 – 27с. 13. Шуркова Н.Е. Собрание пестрых дел. - М.// Новая школа, 1994 г.-25 с. 14. Яковлева Е.Л. Развитие творческого потенциала личности школьника // Вопросы психологии , 1996 г. № 3 - 28 с. 15. Изобразительное искусство: искусство в жизни человека: учеб. для 6 кл. общеобразоват. учреждений/ Л. А. Неменская; под ред. Неменского Б. М. , М.: Просвещение, 2008 г. *Для обучающихся и родителей:* 1. Алехин А. Д. Когда начинается художник. - М., 1993. 2. Альмуд Моог. Акварель. - Ростов-на Дону, «Феникс», 2007. 3. Волкова Н.Н. Цвет в живописи. - М., 1984. 4. Волкова Н. Н. Композиция в живописи. - М., 1977. 5. Байнов В.А. Явления воздушной перспективы. – М., 1962 6. Каменев Е. Какого цвета радуга.- М., 1987. 7. Кирцев Ю.М. Рисунок и живопись.- М., 1992. 8. Киплик Д.И. Техника живописи. - М., ЗАО «Сварог и К», 1999 9. Мастера русской живописи. Энциклопедия. – М., Издательство «Белый город», 2008. 10. Пауэлл Уильям Ф. Цвет и как его использовать. - М., 2005 11. Рисуем маслом 1,2,3,4 (школа живописи. Уроки мастерства.). - М.: Мой Мир, 2005 *Материально-техническое обеспечение:* - наличие светлого и просторного кабинета для занятий, удобной мебели. - необходимые материалы и инструменты: краски акварельные, гуашевые, масляные; карандаши, пастельные мелки; кисти беличьи разных размеров и щетинные; бумага разных форматов; лаки и растворители; основы под росписи; рамки для оформления работ. - наличие приспособлений для постановки натюрмортов: мольберты, ткань для драпировки, муляжи и т.д. *Методическое и дидактическое обеспечение:* - наглядно-теоретическая база в виде пособий, репродукций и живописных работ, иллюстраций; - альбомы по разным видам росписей; по временам года. - дидактический и раздаточный материал.
Умелые ручки	*Для педагога:* 1. Возрастная психология: Детство, отрочество, юность: хрестоматия: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2007.

	2. Головинова Г.Н., Карелина С.В. Настольная книга педагога дополнительного образования детей.– М.:УЦ «Перспектива», 2014. 3. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: «Академия развития», 1997. 4. Габай Т.В. Педагогическая психология: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2005. 5. Гаврильченко Т. В. Волшебный лоскуток. Шьём игрушки / Татьяна Гаврильченко.- М.: Айрис - пресс, 2008. 6. Грин М. Э. Шитьё из лоскутов / Книга для учащихся.- М.: Просвещение, 1981. 7 Грачёва Т. И. Мастерицам: Альбом самоделок./ Худож. Т. Прокудина.- М.: Малыш, 1987. 8. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел.- Ярославль: Академия развития, 1998. 9. Каченаускайте Л. Аппликация / Л. Каченаускайте. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005. 10. Короткова Е.А. Рисование, аппликация, конструирование в детском саду. - Ярославль: Академия развития, 2009. 11. Максимова М., Кузьмина М. Лоскутики. – М., 1999. *Для обучающихся и родителей:* 1.Гаврильченко Т. В. Волшебный лоскуток. Шьём игрушки / Татьяна Гаврильченко.- М.: Айрис - пресс, 2008. 2. Грачёва Т. И. Мастерицам: Альбом самоделок./Худож. Т. Прокудина.- М.: Малыш, 1987. 3. Ингрид Марас. Животные из бисера. Новые идеи для вашего творчества. – М.:Издательство АРТ-РОДНИК, 2007. 4. Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из природных материалов – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. 5. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. – СПб.: «Детство-пресс»; 2004. 6. Сизова З.Г. Бумажные фантазии. Встреча весны: пособие для детей 4-7 лет / З.Г. Сизова.- М.: Просвещение, 2012. 7. Ситникова Т.Е. Бумажные фантазии. Африка: пособие для детей 4-7 лет / Т.Е. Ситникова. – М.: Просвещение, 2012. 8. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: «Академия развития», 1997. *Информационное обеспечение:* -презентации по разделам программы; -коллекция видеорядов по технологии изготовления изделий; -электронная библиотека по разделам с ссылкой на сайты по технологии: http://home.passion.ru/ http://scrap-info.ru/ http://ru.wikipedia.org/ http://www.quilters.ru/ http://www.magic-beads.ru/ http://stranamasterov.ru/ http://allforchildren.ru/ *Материально – техническое обеспечение:* - рабочий кабинет со столами и стульями. - инструменты и приспособления для ручной обработки

	материалов: ножницы, линейка, иглы в игольнице, кисточки для клея, клей, карандаши. -материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием: различные виды бумаги, картона, различные виды ткани, пластилин, солёное тесто, бисер, пряжа, природные материалы, бросовый материал, фурнитура.
Волшебная страна рукоделия	*Для педагога:* 1.Артамонова Е. Бисер.- М.; «ЭКСМО», 2001. 2. Артамонова Е.В.. Подарки и сувениры из бисера.- М.: Изд-во ООО «Эксмо»,2005. 3. Артамонова Е.В.. Украшения из бисера.- М.: Изд-во ООО «Эксмо»,2008. 4. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. - Ярославль «Академия развитии», 2003. 5. Байер А. Супер книга рукоделия. - Ярославль «Академия развитии», 2009. 6. Библиотека по шитью. Техника лоскутного шитья. М., «Ниола - Пресс». 1998. 7. Бисер. Украшение на любой вкус. Сост. Т.В. Шнуровозова. – М.: РИПОЛ классик, 2010. 8. Божко М. Бисер для девочек. – М., «Мартин», 2003. 9. Волшебный клубок.//Под ред. Борисовой Е., Карповой Е., Роговой З.- М., «Внешсигма». 2000. 10. Вышивка лентами. – Минск: «Хорвест» 2010. 11. Гаврильченко Т.В. Волшебный лоскуток. Шьем игрушки. – М.: Айрис – пресс, 2008 12. Галанова Т.В. Игрушки из помпонов. – М.: «АСТ ПРЕСС КНИГА, 2011 13. Городкова Т.В., Нагибина М.И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки. – Ярославль.: Академия развития, 2001. 14. Денченкова Л.В. Вышивка ленточками. – М.: «Эксмо» 2010 15. Ерѐменко Т.И. Вышивка крестом. – М.: «Эксмо» 2004г. 16. Зайцева А. Игрушки из помпонов для детей и взрослых. – М.: «Эксмо» 2008 17. Зайцева А. ., Моисеева Е. Декоративные объемные цветы. – М.: «Эксмо» 2011 18. Изобразительные мотивы в Русской народной вышивке. -М., «Советская Россия».1990. 19. Каталог выставки. Бисер. – М.: «Народное творчество», 2001. 20. Костикова И.Ю. Школа лоскутной техники.- М., Культура и традиции, 2000. 21. Ликсо. Н.О. Бисер. – Минск: Харвест 2010. 22. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: «Эксмо» 2001. 23. Максимова М., Кузьмина М. Девичьи хлопоты. – М.: «Эксмо» 2000 24. Максимова М., Кузьмина М. Дружные спицы. – М.: «Эксмо» 2002. 25. Максимова М., Кузьмина М. Кузмина Н. Мозаика лоскутных узоров. – М.: «Эксмо» 2010. 26. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: Учебник. – М.: Педагогическое общество Россия, 2001. 27. Палайте М. Кружевные салфетки.- М.: «Ростехиздат», 1960. 28. Петрова З., Петроа А. Модели из бисера. – М.: «Эксмо» 2006.

	29. Пимченко Э.А. Бисерное рукоделие. – Смоленск.: Русич, 2004 30. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: Учебник для студ. пед. вузов: В 2кн. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС,1999. 31. Пэчворк. Пер с англ. – М.: «АРТ РОДНИК», 2007. 32. Рейкс Л. Коврики: оригинально, уютно, удобно. – М.: «Мой Мир», 2007. 33. Сидоренко И.В. Техника лоскутного шитья. Ростов на Дону: «Феникс».1999. 34. Современная энциклопедия домашнего хозяйства. Под ред Карповой Е., Ивахнова А. М., АСТ-Артель. 2000. 35. Старобуб К., Ткаченко Т. - Ростов на Дону: «Владис» 2004 36. Столярова А. Вязаные игрушки. – М.: «Культура и традиции», 2000. 37. Столярова А. Игрушки – подушки М.: ОООТД « Издательство мир книги», .2010. 38. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка. – М.: Полымя, 1997 39. Техники лоскутного шитья. Пер. с англ. – М.: «Ниола – Пресс», 1998. 40. Тимиченко Э. Бисерное рукоделие. - М.: «ЭКСМО», 2004. 41. Турченко И. Пэчворк и квиллинг для кухни и детской, легко и просто. - М.: «ЭКСМО», 2009. 42. Фигурки из бисера. Составитель Ю. Лындина. – М.: «Культура и традиции», 2004. 43. Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком. – М.: «Культура и традиции», 2001. 44. Чиотти Д. Фантазийные цветы из бисера и ниток мулине. – М.: «Альбом», 2006 45. Шепелева А.А. Мягкие игрушки – подушки. – М.: «АСТРЕЛЬ», 2009. 46. Эдди С. Лоскутное шитье. - М., «Арт-родник».2003. 47. Энциклопедия. Лоскутное шитье.- М., «Арт-родник».2003. *Материально – техническое обеспечение:* *Оборудование:* - столы - стулья по количеству обучающихся - раскроечный стол - швейные машины - оверлок - утюги - гладильные доски - классная доска - шкафы для хранения методического и демонстрационного фонда *Материалы и инструменты:* - пряжа и нитки для вязания, спицы, крючки, ножницы, иглы трикотажные, булавки английские; - бисер, бусы, пайетки, застежки, нитки, леска, проволока; - ленты, иглы для вышивания лентами, швейные иглы, нитки швейные, ткань для вышивки, канва, ножницы; - нитки мулине, иглы для вышивки, канва, ножницы, рамки, пяльцы; - ткань, нитки швейные, швейные иглы, швейные машины, синтепон, ножницы, гладильная доска и утюг; - различная фурнитура для оформления изделий; *Наглядные пособия:* - карточки, схемы, таблицы, образцы узоров, элементов отделки

	одежды и интерьера, игрушки и сувениры; *Методическое обеспечение:* - разработки по занятиям; - литература по ДПТ; - раздаточный материал - карточки с индивидуальными заданиями; - литература для развивающих занятий - игры, тесты; - организационные средства и средства контроля (журнал посещаемости, журнал учета мероприятий, экскурсий, выставки, праздники; папка с результатами педагогической деятельности). *Мультимедийное оборудование:* - Компьютер
Мастерицы	*Для педагога:* 1. Артамонова Е. Бисер.- М.; «ЭКСМО», 2001. 2. Артамонова Е.В.. Подарки и сувениры из бисера.- М.: Изд-во ООО «Эксмо»,2005. 3. Артамонова Е.В.. Украшения из бисера.- М.: Изд-во ООО «Эксмо»,2008. 4. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. - Ярославль «Академия развитии», 2003. 5. Байер А. Супер книга рукоделия. - Ярославль «Академия развитии», 2009. 6. Библиотека по шитью. Техника лоскутного шитья. М., «Ниола - Пресс». 1998. 7. Бисер. Украшение на любой вкус. Сост. Т.В. Шнуровозова. – М.: РИПОЛ классик, 2010. 8. Божко М. Бисер для девочек. – М., «Мартин», 2003. 9. Волшебный клубок.//Под ред. Борисовой Е., Карповой Е., Роговой З.- М., «Внешсигма», 2000. 10. Вышивка лентами. – Минск: «Хорвест» 2010. 11. Гаврильченко Т.В. Волшебный лоскуток. Шьем игрушки. – М.: Айрис – пресс, 2008 12. Галанова Т.В. Игрушки из помпонов. – М.: «АСТ ПРЕСС КНИГА, 2011 13. Городкова Т.В., Нагибина М.И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки. – Ярославль: Академия развития, 2001. 14. Денченкова Л.В. Вышивка ленточками. – М.: «Эксмо», 2010 15. Ерёменко Т.И. Вышивка крестом. – М.: «Эксмо», 2004г. 16. Зайцева А. Игрушки из помпонов для детей и взрослых. – М.: «Эксмо», 2008 17. Зайцева А., Моисеева Е. Декоративные объемные цветы. – М.: «Эксмо», 2011 18. Изобразительные мотивы в Русской народной вышивке. -М., «Советская Россия».1990. 19. Каталог выставки. Бисер. – М.: «Народное творчество», 2001. 20. Костикова И.Ю. Школа лоскутной техники.- М., Культура и традиции, 2000. 21. Ликсо. Н.О. Бисер. – Минск: Харвест, 2010. 22. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: «Эксмо», 2001. 23. Максимова М., Кузьмина М. Девичьи хлопоты. – М.: «Эксмо», 2000 24. Максимова М., Кузьмина М. Дружные спицы. – М.: «Эксмо», 2002. 25. Максимова М., Кузьмина М. Кузмина Н. Мозаика лоскутных

узоров. – М.: «Эксмо», 2010.
26. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: Учебник. – М.: Педагогическое общество Россия, 2001.
27. Палайте М. Кружевные салфетки.- М.: «Ростехиздат», 1960.
28. Петрова З., Петроа А. Модели из бисера. – М.: «Эксмо» 2006.
29. Пимченко Э.А. Бисерное рукоделие. – Смоленск.: Русич, 2004
30. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: Учебник для студ. пед. вузов: В 2кн. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС,1999.
31. Пэчворк. Пер с англ. – М.: «АРТ _ РОДНИК», 2007.
32. Рейкс Л. Коврики: оригинально, уютно, удобно. – М.: «Мой Мир», 2007.
33. Сидоренко И.В. Техника лоскутного шитья. Ростов на Дону: «Феникс».1999.
34. Современная энциклопедия домашнего хозяйства. Под ред Карповой Е., Ивахнова А. М., АСТ-Артель. 2000.
35. Старобуб К., Ткаченко Т. - Ростов на Дону: «Владис» 2004
36. Столярова А. Вязаные игрушки. – М.: «Культура и традиции», 2000.
37. Столярова А. Игрушки – подушки.- М.: ОООТД « Издательство мир книги», .2010.
38. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка. – М.: Полымя, 1997
39. Техники лоскутного шитья. Пер. с англ. – М.: «Ниола – Пресс», 1998.
40. Тимиченко Э. Бисерное рукоделие. - М.: «ЭКСМО», 2004.
41. Турченко И. Пэчворк и квиллинг для кухни и детской, легко и просто. - М.: «ЭКСМО», 2009.
42. Фигурки из бисера. Составитель Ю. Лындина. – М.: «Культура и традиции», 2004.
43. Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком. – М.: «Культура и традиции», 2001.
44. Чиотти Д. Фантазийные цветы из бисера и ниток мулине. – М.: «Альбом», 2006
45. Шепелева А.А. Мягкие игрушки – подушки. – М.: «АСТРЕЛЬ», 2009.
46. Эдди С. Лоскутное шитье. - М., «Арт-родник».2003.
47. Энциклопедия. Лоскутное шитье.- М., «Арт-родник».2003.
48. Энциклопедия для маленьких принцесс [Текст] – СПб.: Диамант, 2000. – 55с.

Для обучающихся и родителей:

1. Артамонова Е.В. Подарки и сувениры. – М: Изд-во ООО «Эксмо», 2005
2. Боэренс П. Вышивка крестиком.- М: ООО «Эксмо»,2007
3. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество. – М., «Эксмо», 2000.
4. Виноградова Е.Г., Глинина Н.А. Большая книга рукоделия. - Москва АСТ - Сова 2007 г
5. Дайн Г.Л. Игрушечных дел мастера. – М., 1994.
6. Каченаускайте Л. «Аппликация» Сталкер-Донецк 2003г.
7. Козинкина Е.А. «Цветы из ткани».- М.: Легпромбытиздат, 1990 г.
8. Мэри Энн Ирин «Шитье из лоскутов» - М.: Просвещение, 2000 г.
9. Панина Г.Куклы.- М.; - Издательство «Э» 2016.

	10.Рукоделие: Энциклопедия / Д.В. Нестерова. – М.: АСТ,2007 11.Энциклопедия для маленьких принцесс [Текст] – СПб.: Диамант, 2000. – 55с. *Материально-техническое обеспечение:* - рабочий кабинет со столами и стульями; - компьютер; - классная доска; - шкафы для хранения методического и демонстрационного фонда - инструменты и приспособления: швейные машины, оверлок, утюги; гладильная доска, швейные иглы; спицы, крючки, ножницы, иглы трикотажные, булавки английские; швейные иглы, иглы для вышивания лентами, иглы для вышивки, пяльцы, ножницы, рамки; - материалы: ткань, нитки швейные, синтепон; пряжа и нитки для вязания; бисер, бусы, пайетки, застежки, нитки, леска, проволока; ленты, ткань для вышивки, канва, нитки мулине, различная фурнитура для оформления изделий; *Информационное обеспечение:* презентации по разделам программы; -коллекция видеорядов по технологии изготовления изделий; -электронная библиотека по разделам с ссылкой на сайты по технологии: http://www.quilters.ru/ лоскутная техника http://www.smeda.ru/elektro/isse/issue82/- мягкая игрушка https://loskutbox.ru/patchwork/istoriya-loskutno-shitya/html; история лоскут. техники https://ktps24/ru/pravila-tehniki-bezopasnosti-pri-rabote-s-idloj-i-nozhnitsami/# ТБ http://zhannet.jimdofree.com- сайт учителя технологии http://berkem/ru/tektil/shem-loskutnoe-odejalo-svoim-rukamiWhatsApp - лоскутное одеяло http://www.samodelkine - поделки *https://youtu.be/9_-omj6L8fQ- как начать вязание, воздушные петли.* *https://youtu.be/kEWEp7VxUOI -столбики без накида.* *https://youtu.be/4346x8XMQ3I - столбики с накидом* *https://youtu.be/5McRnb8ejmM - кольцо амигуруми*
Детский театр	*Для педагога:* 1. Актерский тренинг. Более 100 игр, упражнений и этюдов, которые помогут вам стать первоклассным актером / М. Кипнис. - М.: АСТ Москва, 2008. 2. Васильева Т. И. Упражнения по дикции (согласные звуки). Учебное пособие по курсу «Сценическая речь». - М.: ГИТИС, 2004. 3. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации/ Под ред. Е.Н.Степанова. – М.: ТЦ Сфера, 2003. 4. Генералова И.А. Мастерская чувств. – М., 2006. 5. Детско-юношеский театр мюзикла: программа, разработки занятий, рекомендации/ авт.-сост. Е.А.Гальцева.- Волгоград: Учитель, 2009.

	6. Левашова С.А. Психолог и подросток: коммуникативно-двигательный тренинг.- Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. 7. Лопатина А., Скребцова М. Сказки о цветах и деревьях. – М.: Сфера. – 1998. 8. Лопатина А.А., Скребцова М.В. 600 творческих игр для больших и маленьких. - М.: 2004. 9. Методическое пособие. В помощь начинающим руководителям театральной студии. - Белгород, 2003. 10. Невский Л. А. Ступени мастерства. - М.: Искусство, 2005. 11. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: Учебник. – М.: Педагогическое общество Россия, 2001. 12. Петрова А. Н. Сценическая речь. - М.: 2002. 13. Подласый И.П. Педагогика, Учебник для студентов пед. ВУЗов: в 2–х кн. – М: Гуманит. Изд. Центр ВАЛДОС,1999. 14. Театр, где играют дети: Учеб.-метод.пособие для руководителей детских театральных коллективов/ Под ред. А.Б.Никитиной. –М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001. *Электронные ресурсы:* 1. dramateshka.ru - самый крупный в рунете архив детских пьес,музыка, эскизы костюмов, шумотека и многое другое для постановки детского спектакля. 2. noise.podst.ru – шумотека. 3. alecsandria-teatr.narod.ru/index/0-26 - Народный театр Александрийского Районного Дома культуры. 4. chaikinavika1972.jimdo.com - Сайт руководителя театрального кружка "NEXT" сш № 3 г Луганска Чайкиной Виктории. 5. videoteatr.in.ua/65-yervin-gaaz-larisa-maslova-78-yetyudov-dlya-alisy.html - Эрвин Гааз, Лариса Маслова "78 этюдов для Алисы". *Для обучающихся и родителей:* 1. Емельянов В. Развитие голоса. – С-Петербург: Лань, 2000г. 2. Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. - Ярославль: Акад. развития, 1996г. 3. Локалова М. Праздник в подарок. – Ярославль: Академия развития, 2001г. 4. Медведева И., Шишова Т. Улыбка судьбы. – Рязань: Изд-во «Зерна», 2016г. 5. Медведева И., Шишова Т. Книга для трудных родителей. – Рязань: Изд-во «Зерна», 2018г. 6. Черемошкина Л. Развитие памяти детей. – Ярославль: Академия развития, 1996г. *Материально-техническое обеспечение:* Занятия должны проходить в просторном, светлом и регулярно проветриваемом помещении. В помещении должны быть стулья (не менее 15-25 – по числу обучающихся), стол. Так же должно быть достаточно свободного пространства для проведения игр, упражнений, репетиций. Во время занятий не является обязательным наличие специальной формы, однако учащиеся должны приходить в свободной и удобной одежде и сменной обуви. Для проведения занятий необходимы: - сценарии; - магнитофон или музыкальный центр,

	- художественная литература - видеоматериалы (спектаклей на компакт-дисках) - набор дисков или флеш для записи музыки к спектаклям, занятиям, - коврики, - зеркала, - костюмы, - декорации, - реквизит к играм. - театральная ширма
Хореографическое творчество	*Для педагога:* 1. Базарова Н., Мей В. «Азбука классического танца» - СПб: «Планета музыки», 2010 2. Базарова Н.П. «Классический танец» - СПб: «Лань», «Планета музыки», 2009 3. Балет как синтетическое искусство// В. В. Ванслов. О музыке и балете. Редакторы Е.П.Белова, Г.Н.Добровольская, В.М.Красовска я, Е.Я.Суриц, Н.Ю.Чернова. — БРЭ, «Согласие», 1997 4. Барышникова Т. Азбука хореографии - СПб: «Люкси» и «Респекс»,1996 5. Блок Л.Д. Классический танец - М.: «Искусство», 1987 6. Ваганова А.Я. «Основы классического танца» - СПб: «Лань», 2007 7. Васильева Т.И. «Балетная осанка» / Методическое пособие для преподавателей хореографических школ и школ искусств. -М., 1993 8 Волынский А. «Книга ликований. Азбука классического танца» - Л.: «АРТ», 1992 9. Головкина С.Н. «Уроки классического танца в старших классах» - М., Искусство, 1989 10. Громов Ю.И. «Основы подготовки специалистов-хореографов» / учебное пособие.- СПб: Типография Наука, 2006 11. Звездочкин В.А. «Классический танец».- СПб: «Планета музыки», 2011 12. Калугина О.Г. «Методика преподавания хореографических дисциплин» / Учебно-методическое пособие. - Киров: КИПК и ПРО, 2011 13. Костровицкая В.С. 100 уроков классического танца. - Л.: Искусство, 1981 14. Костровицкая В.С., Писарев А. «Школа классического танца» - Л.: Искусство, 1986 15. Красовская В.М. История русского балета. - Л., 1978 16. Красовская В.М. Агриппина Яковлевна Ваганова. - Л.: "Искусство", 1989 17. Красовская В.М. Павлова. Нижинский. Ваганова. Три балетные повести. - М.: "Аграф", 1999 18. Мессерер А. Уроки классического танца - М.: «Искусство»,1967 19. Покровская Е.Г. Принципы сочинения учебной комбинации у палки по классическому танцу» / Методическое пособие для преподавателей. - Харьков, 2010 20. Русский балет: энциклопедия.- М: Согласие , 1997 21. Тарасов Н. «Классический танец». - М.: Искусство, 1981

	22. Тарасов Н.И. «Классический танец. Школа мужского исполнительства» - М.: Искусство,1987 23. Тарасов Н.И. Методика классического тренажа. - СПб: «Лань», 2009 24. Фокин М.М. Против течения. — Искусство, 1961 25. Ярмолович Л. Классический танец. - Л.: «Музыка», 1986 *Для обучающихся и родителей:* *Ритмика* 1. Зацепина М.Б. Музыкальное развитие детей. – М.: Мозаика – синтез, 2016 2. Каплунова И., Новосельцева И. Этот удивительный ритм. Учебно-методическое пособие. - СПБ, Изд.: Композитор, 2005 г. 3. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей.- М. : Гном-Пресс, 2000. - 61 с. : ил.; 20 см. - (Серия "Музыка для дошкольников 4. Коренева Т.Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - Издательство: ВЛАДОС, 2001 5. Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие. – М., Издательство: Академия, 1999. 6. Луговская А. Ритмические упражнения игры и пляски, часть 1.- М.: Изд.: Советский композитор, 1991 г., 112 стр. 7. Луговская А. Ритмические упражнения игры и пляски, часть 2. - М.: Изд.: Советский композитор, 1991 г., 112 стр. 8. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. В помощь муз. руководителям, воспитателям и родителям/ Художники Ю.В. Турилова, В.Н. Куров. – Ярославль: Академия развития: Академия, К^0: Академия Холдинг, 2000. 9. Образцова Т. Музыкальные игры для детей. Серия: Талантливому педагогу-заботливому родителю– М.: Издательство: Лада, 2005 г. 10. Суворова Т. Танцевальная ритмика. - СПб.: Музыкальная палитра, 2005г. 11. Федорова Г. Поиграем, потанцуем. – М.: Издательство: Детство-Пресс, 2002 12. Фирилева Ж., Сайкина Е., СА-ФИ - ДАНСЕ. 1, 2, 3, 4 части.- СПб.: Издательство Детство-Пресс, 2006 *Современный танец* 1.Полятков С.С. Основы современного танца.- Ростов – на – Дону, Издательство: Феникс, 2005 2. Никитин В. Ю. Модерн-джаз танец. История. Методика. Практика. – Издательство ГИТИС, 2000 3. Поляков С.С. Основы современного танца. – Ростов – на - Дону, 2006 4. Никитин В. Ю. МОДЕРН-ДЖАЗ ТАНЕЦ: Этапы развития. Метод.Техника. – М.: ИД Один из лучших, 2004 5. Шереметьевская Н. Танец на эстраде. – М.: Искусство, 1985 *Материально-техническое обеспечение* • Помещение для занятий (хореографический кабинет). • Техническое оснащение (магнитофон). • Форма для занятий: купальник, лосины, юбка, шорты, футболка, специальная обувь. • *Дидактические материалы:* методические рекомендации,

	методические разработки авторских программ, аудиозаписи, видеозаписи, журналы, специальная литература. *2. Информационное обеспечение:* - электронные образовательные ресурсы; - аудиовизуальные ресурсы (мультимедийные презентации, слайд-фильмы, аудио записи, видеозаписи с выступлений, концертов, учебные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD).
Хореография	*Для педагога:* 1. Буркитченко С.С. Детская балетная студия. - Екб., 2012 2. Буракова О.А. Музыкальная пластика.- Екб., 2011 3. Ваганова А.Я. Основы классического танца.- Спб., 2013 4. Гребенюк О.С, Рожков М.И. Общие основы педагогики.- М, 2013 5. Диниц Е.В. и др. Азбука танцев.- Москва, 2014 7. Жукова В.П. Развитие ребенка средствами хореографии. Учебная программа, - Екб. 2010 8. Звездочкин В.А. Основы классического танца.- Спб,. 2013 9. Козорез О.А. теория и методика преподавания народно-сценического танца.- Х.,1996 10. Козлов В.В. Акробатика. - М., 2003 11. Куприна Н.Г. Коммуникативные музыкальные игры в социальном развитии детей. - Екб., 2002 *Для обучающихся и родителей:* 1. Мошкова Е.И. Ритмика и бальные танцы.- Москва. 2016г. 2. Поляков С.С. Основы современного танца. – Ростов – на - Дону, 2006 3. Полятков С.С. Основы современного танца.- Ростов – на – Дону, Издательство: Феникс, 2005 4. Никитин В. Ю. Модерн-джаз танец. История. Методика. Практика. – Издательство ГИТИС, 2000 5. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. -Москва. 2006г. 6. Шереметьевская Н. Танец на эстраде.- М., Искусство, 2015г. 7. Шершнев В.Г. «От ритмики к танцу». - Москва 2014г. 8. Фирилева Ж.И., Сайкина Е.Г. Танцевально-игровая гимнастика для детей, - Спб, 2011г. *Материально- техническое обеспечение* Помещение для занятий по программе должно соответствовать требованиям СанПиН. - зеркала; - двухуровневые станки; - магнитофон, видеомагнитофон; - коврики для партерного тренажа; -форма для занятий: тренировочный костюм, танцевальная обувь; - концертные костюмы и обувь. *Информационное обеспечение* Библиотека аудиозаписей и видеозаписей с программным материалом, танцевальными фестивалями и концертными выступлениями. Научно - методическая литература

12. Показатели (измерители) реализации Образовательной программы

Мониторинг Образовательной программы строится в соответствии с «Программой использования педагогического мониторинга в управлении качеством образования» и направлен на создание и функционирование системы непрерывного наблюдения за образовательной деятельностью и прогнозированием ее развития.

Одной из задач построения системы педагогического мониторинга является выделение видения тех показателей, которые могли охарактеризовать образовательный процесс.

12.1.Основные показатели оценки реализации образовательной программы:

Образовательные:

- динамика показателей уровня реализации дополнительных общеразвивающих программ;
- результативность участия обучающихся в конкурсных мероприятиях;

Социальные:

- охват дополнительными образовательными услугами различных групп населения;
- психологический комфорт всех участников образовательного процесса;

Экономические:

- доступность дополнительных образовательных услуг;
- обеспеченность нормативного финансирования;
- уровень материально-технической оснащенности;

Управленческие:

- уровень мотивации и стимулирования всех участников образовательного процесса;
- уровень аналитической культуры управления;
- уровень прогноза при планировании;
- общественный контроль за реализацией образовательной программы.

Мониторинг качества образования ориентирован на модель выпускника, включающая анализ ключевых компетенций и показателей развития обучающихся.

Если выстраивать систему управления качеством образования по конечным результатам деятельности ОУ, то основу мониторинга составляют система показателей и инструментарий измерения:

- уровень освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы;
- уровень воспитанности обучающихся;
- степень готовности выпускников ОУ к продолжению образования в той или иной направленности;
- уровень социальной адаптации учащихся к жизни в обществе;
- степень сохранения здоровья обучающихся.

Факторами, влияющими на качество знаний могут являться:

- уровень индивидуальных особенностей обучающихся (интересов, мотивов, склонностей, способностей);
- уровень преподавания по дополнительной общеобразовательной программе;
- состояние учебно-методического обеспечения образовательного процесса (качество учебников, учебно-методических пособий, наличие технических средств обучения, необходимого инструментария);
- состояние внешнего влияния (семьи, сверстников, СМИ).

Анализ уровня обученности воспитанников на основе контрольных мероприятий, принятых в ОУ в сравнении за несколько лет позволяет выявить общие тенденции в преемственности наиболее сильных и слабых звеньев в образовательном процессе.

К факторам, влияющим на уровень обучающихся Учреждения следует отнести:

- состояние воспитывающей среды в ОУ;
- состояние воспитывающей среды в окружающем социуме (семья, сверстники, молодежная субкультура, СМИ и т.д.).

К факторам, влияющим на качество преподавания в ОУ относятся:
- уровень научно-теоретических и специальных знаний педагогов;
- уровень методической подготовки педагогов;
- уровень психолого-педагогической подготовки;
- уровень владения современными педагогическими технологиями в области художественного образования;
- наличие мотивации к самообразованию;
- состояние методической работы в ОУ;
- состояние материально-технической базы.

Управление качеством дополнительного образования включает следующие мероприятия:

- Разработку положений и критериев качества образования в ОУ;
- Разработку рейтинговых показателей качества образования, научно-методической деятельности в ОУ;
- Разработку технологической карты системного мониторинга качества образования;
- Проведение заседаний методических объединений с обсуждением аналитических отчетов по состоянию качества образования в ОУ.

12.2. Критерии и показатели реализации Программы

В целях систематического выявления и анализа состояния образовательного процесса в Центре, для принятия обоснованных и своевременных управленческих решений, направленных на повышение качества образовательного процесса и образовательного результата, функционирует система внутренней оценки качества образования в МАУ ДО Центр «Радуга».

Система мониторинга качества образования Центра находится в стадии становления, разработки и апробации мониторингового инструментария.

Руководство системой оценки качества образования Центра находится в компетенции директора учреждения.

Организацию мониторинга, а также методическое сопровождение мониторинговых исследований осуществляют методисты:

✓ организуют разработку нормативных и методических материалов;
✓ определяют объем и структуру информационных потоков в Центре и управляют ими;
✓ планируют и организуют комплексные мониторинговые исследования в Центре;
✓ организуют научно-методическое обеспечение мониторинговых обследований;
✓ организуют распространение информации о результатах мониторинга;
✓ организуют методическую учебу педагогов по вопросам определения результативности реализации дополнительных общеразвивающих программ через методические семинары, педагогические советы, консультации;
✓ оформляют информационные, отчетные документы и методические рекомендации;
✓ осуществляют аналитическую деятельность по результатам мониторинга, на основании которой вносят коррективы, руководят процессом совершенствования и развития образовательного процесса и диагностики качества дополнительного образования детей.

12.3.Технологическая карта системного мониторинга качества образования

№ п/п	Индикаторы	Критерии	Форма представления результата мониторинга
1	Качество проектирования	✓ качество дополнительных	✓ Отчет по самообследованию ✓ Отчет педагога

	образовательной деятельности	общеразвивающих программ; ✓ качество учебных планов	дополнительного образования ✓ Диагностические карты результатов освоения обучающимися дополнительной образовательной программы
2	Качество реализации образовательного процесса	✓ качество учебных занятий; ✓ устойчивость интереса к занятиям у обучающихся; ✓ сохранность контингента	✓ Тетрадь педагогического работника с анализом учебного занятия ✓ Оценочные листы для стимулирующих выплат ✓ Анкета для родителей «Удовлетворенность образовательной деятельностью Центра» ✓ Аналитическая справка
3	Качество ресурсного обеспечения образовательного процесса	✓ уровень информатизации обучения и управления; ✓ состояние и развитие материально технической базы	Информационная справка
4	Качество кадрового обеспечения образовательного процесса	✓профессиональное образование педагогов; ✓аттестационные показатели педагогов; ✓повышение квалификации педагогов; ✓участие в профессиональных конкурсах, фестивалях и т.п.	✓ Информационная справка ✓ Отчет по самообследованию ✓ Отчет педагога дополнительного образования
5	Качество исследовательской деятельности	✓ участие в научно-практических конференциях, семинарах; ✓ публикации педагогов	✓ Информационная справка ✓ Отчет на сайте учреждения
6	Качество результатов образовательной деятельности	✓ освоение дополнительных общеразвивающих программ; ✓ личностное развитие; ✓ участие в конкурсах, выставках и т.п.; ✓ отношение к учреждению родителей обучающихся.	Аналитический отчёт

В качестве источников данных для оценки качества образования используются:

- Образовательная статистика;
- Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся;
- Социологические опросы обучающихся и их родителей;
- Дополнительные общеразвивающие и профессиональные программы, планы-конспекты, технологические карты учебных занятий;
- Посещение учебных занятий;
- Отчеты работников образовательного учреждения;
- Портфолио педагогов и др.

В целях систематического отслеживания и анализа состояния системы образования в образовательном учреждении, для принятия обоснованных и своевременных управленческих решений, направленных на повышение качества образовательного процесса и образовательного результата в 2020 году разработаны, утверждены и реализуются:

- ✓ Положение об аттестации обучающихся МАУ ДО Центр «Радуга».
- ✓ Диагностическая карта мониторинга качества образования в МАУ ДО Центр «Радуга».

Организация образовательной деятельности является предметом анализа в системе внутренней оценки качества образования и систематически оценивается в соответствии с действующими локальными документами.

Критериями оценки качества образовательной деятельности МАУ ДО Центр «Радуга» выступают:

- освоение дополнительных общеразвивающих программ;
- устойчивость интереса обучающихся к учебным занятиям;
- участие в конкурсах, выставках, фестивалях и т.п.;
- отношение родителей обучающихся к учреждению.

Для определения качества освоения дополнительных общеразвивающих и профессиональных программ проводится промежуточная и итоговая аттестация по разработанным критериям и определяются уровни освоения программ.

Устойчивость интереса обучающихся к учебным занятиям определяется по показателю сохранности контингента обучающихся в объединениях МАУ ДО Центр «Радуга».

Качество подготовки обучающихся отслеживается с помощью специально организованной диагностики, выявляющей уровень сформированности предметных и метапредметных УУД, личностного и социального опыта.

Для диагностики качества обучения педагоги разрабатывают определённые показатели, в соответствии с которыми каждое полугодие отслеживается уровень теоретической и практической подготовки обучающихся.

В Центре применяются следующие формы подведения итогов качества образовательного процесса как отдельных объединений, так и всей образовательной организации в целом: концерты, конкурсы, соревнования, фестивали, выставки, конференции, слёты, смотры, тематические вечера и т.д.

Все результаты фиксируются в ежегодных отчётах (журналы объединений), личном портфолио педагога.