

Управления образования администрации Нижнесергинского муниципального района
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Центр «Радуга»

Принята на заседании
Педагогического совета
От « 28 » 08 2023г.
Протокол № 54



Утверждена
Приказом директора № 42-08
От « 29 » 08 2023г.
[Signature]
Н.Г. Еловских

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Чудеса из полимерной глины»

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Зубкова Юлия Николаевна
педагог дополнительного образования

г. Михайловск
2023

2. Основные характеристики

2.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная развивающая программа имеет художественную направленность, которая обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира обучающихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса из полимерной глины» (далее программа) разработана в соответствии: с Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ; Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р); Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ /Приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242/; Уставом МАУДО Центр «Радуга»; разработана в соответствии с социальным заказом и реализуется в МАУДО Центр «Радуга» в художественной направленности.

Успешное развитие личности обучающихся в творческом направлении напрямую зависит от их умения работать с различными материалами и соответствующими инструментами.

Полимерная глина - волшебный материал для творчества. Появившись относительно недавно, она широко распахнула двери для рукодельниц и каждый находит в ней новые чудесные свойства и возможности применения. Познакомившись один раз с этим материалом, ты запоминаешь его навсегда. Изделия из полимерной глины привлекательны и, порой, невероятны, а главное овладеть техникой может практически любой - нужно только научить его. Программа призвана научить ребенка основным техникам обработки полимерной глины, способам работы со специальными инструментами и приспособлениями, открыв, таким образом, ребенку дверь в новый увлекательный мир творчества, мир полимерной глины.

Актуальность данной программы заключается в том, что широкие возможности применения полимерной глины стимулируют развитие фантазии и творческой активности обучающихся, помогают выразить свои эмоции в создаваемых изделиях, обогащают внутренний мир, совершенствуют технологические навыки.

Адресат программы.

Программа рассчитана на детей от 7 до 11 лет без специальной художественной подготовки.

Возрастные особенности детей 7-11 лет.

Знание и учет возрастных особенностей детей младшего школьного возраста позволяют правильно выстроить учебно-воспитательную работу в учебной группе.

Это возраст относительно спокойного и равномерного физического развития. Увеличение роста и веса, выносливости, жизненной ёмкости лёгких идёт довольно равномерно и пропорционально. Костная система младшего школьника ещё находится в стадии формирования. Процесс окостенения кисти и пальцев в младшем школьном возрасте также ещё не заканчивается полностью, поэтому мелкие и точные движения пальцев и кисти руки затруднительны и утомительны. Происходит функциональное совершенствование мозга - развивается аналитико-систематическая функция коры; постепенно изменяется соотношение процессов возбуждения и торможения: процесс

торможения становится всё более сильным, хотя по-прежнему преобладает процесс возбуждения, и младшие школьники в высокой степени возбудимы и импульсивны.

Младшие школьники отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Младший школьник с живым любопытством воспринимает окружающую среду.

У детей 7-11 лет наблюдается слабость произвольного внимания. Индивидуальные особенности личности младших школьников оказывают влияние на характер внимания. Возрастные особенности памяти в младшем школьном возрасте развиваются под влиянием обучения. У младших школьников более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая.

Доминирующей функцией в младшем школьном возрасте становится мышление. Школьное обучение строится таким образом, что словесно-логическое мышление получает преимущественное развитие. Мышление начинает отражать существенные свойства и признаки предметов и явлений, что даёт возможность делать первые обобщения, первые выводы, проводить первые аналогии, строить элементарные умозаключения. На этой основе у ребёнка постепенно начинают формироваться элементарные научные понятия.

Младший школьный возраст - возраст достаточно заметного формирования личности. В младшем школьном возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности; возрастной особенностью является и общая недостаточность воли. Поэтому так важно воспитывать на занятиях такие качества, как аккуратность, бережливость, внимание, целеустремленность, трудолюбие, содействовать формированию чувства взаимопомощи.

Наполняемость группы – 10-15 человек.

Режим занятий:

Продолжительность одного академического часа – 40 мин

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут

Общее количество часов в неделю - 4 часа

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа

Объем общеразвивающей программы: 144 часа.

Срок освоения общеразвивающей программы. Дополнительная общеразвивающая программа «Чудеса из полимерной глины» рассчитана на 1 год обучения.

Уровень освоения программы: стартовый.

Программа предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания общеразвивающей программы.

Особенности организации образовательного процесса:

Форма обучения: очное обучение; применение формы дистанционного обучения допустимо только во время ухудшения эпидемиологической ситуации.

Перечень форм обучения: групповая, индивидуально-групповая.

Перечень видов занятий: беседа, практическое занятие, мастер-класс, открытое занятие.

Перечень форм подведения итогов реализации общеразвивающей программы: беседа, наблюдение, выставка.

2.2. Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель программы: развитие творческой личности, способной к самовыражению в области декоративно-прикладного творчества, понимающей и уважающей родную культуру посредством обучения лепке из глины.

Задачи:

Обучающие:

- обучить основам обработки полимерной глины;
- обучить основам работы со специальными инструментами и приспособлениями;
- обучить правилам техники безопасного труда.

Развивающие:

- способствовать развитию творческого мышления, эстетического вкуса и пространственного воображения;
- сформировать навыки самостоятельной работы по составлению эскизов и схем будущих работ.

Воспитательные:

- воспитать аккуратность, бережливость, внимание, целеустремленность, трудолюбие;
- содействовать формированию чувства взаимопомощи.

2.3. Содержание общеразвивающей программы

Учебный (тематический) план

№ п/	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Как рождается чудо. Вводное занятие.	2	2		беседа
2	Знакомство с полимерной глиной.	2	2		
2.1	Свойства полимерной глины. Фурнитура	4	2	2	
2.2.	Обработка полимерной глины: сушка, приклеивание, окраска, покрытие лаком	12	2	10	
3.	Изготовление плоских работ	14	7	7	наблюдение выставка работ
4.	Изготовление объемных работ	32	16	16	наблюдение выставка работ
5.	Изготовление цветов	30	4	26	наблюдение выставка работ
6.	Изготовление бижутерии	30	6	24	наблюдение выставка работ
7.	Декорирование кружек и ложек изделиями из полимерной глины	10	5	5	выставка работ
8.	“Чудо из полимерной глины”.	8	2	6	выставка
	Итого	144	48	96	

Содержание учебного (тематического) плана

Тема 1. Как рождается чудо. Вводное занятие.

Теория: Ознакомление обучающихся с кабинетом и с содержанием программы: разделами, расписанием занятий, требованиями к занятиям. Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для занятий, с литературой по изучаемым направлениям. Инструкция по технике безопасности и охране труда, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях, правилам дорожного движения. Правила хранения материалов и инструментов.

Тема 2. Знакомство с полимерной глиной.

2.1. Свойства полимерной глины. Фурнитура.

Теория: Знакомство с историей, терминологией ее особенностями и свойствами. Техника работы с полимерной глиной: «раскатывание», «разминание», «шарик», «отверстия». Техника смешивания цвета: полное, неполное («мраморный эффект»). Основные и дополнительные цвета. Техника лепки путём вытягивания и моделирования частей. Способы крепления материала: «накладывание - зажим». Материалы, применяемые при изготовлении фурнитуры, ее свойства.

2.2. Обработка полимерной глины: сушка, приклеивание, окраска, покрытие лаком.

Теория: Способы приклеивания, окраски, свойства лака. Технология обработки полимерной глины.

Практика: подготовка глины к работе. Отработка приемов раскатки из глины: валика, шара, лепешки, конуса, косички.

Тема 3. Изготовление плоских работ.

Теория: Способы изготовления плоских работ, последовательность выполнения и соединения деталей.

Практика: Изготовление фигурок по образцу, передача формы изделия. Изготовление магнитов.

Тема 4. Изготовление объемных работ.

Теория: Способы изготовления объемных работ, последовательность выполнения и соединения деталей.

Практика: Изготовление фигурок животных по образцу, передача формы изделия, способы соединения деталей.

Тема 5. Изготовление цветов.

Теория: Способы лепки, последовательность выполнения лепестков. Применение молдов. ТБ при работе. Дополнительные материалы при создании лепестков.

Практика: Создание цветочных украшений. Способы сборки (на цепь, плетение).

Тема 6. Изготовление бижутерии.

Теория: Способы изготовления цветов, соединения деталей, крепления, работа с молдами.

Практика: Изготовление серег и браслетов с цветами.

Тема 7. Декорирование кружек и ложек изделиями из полимерной глины.

Теория: Технология обработки, накладывания изделия на кружку, способы закрепления фигурки с помощью обработки и клея.

Практика: Изготовление декора для кружек и ложек - цветы, сказочные персонажи, и др.

Тема 8. “Чудо из полимерной глины”.

Теория: проверка теоретических знаний обучающихся просмотр и обсуждение учебных работ. Индивидуальное консультирование по подготовке к самостоятельной работе.

Практика: Изготовление изделия.

2.4. Планируемые результаты

После окончания обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Чудеса из полимерной глины» обучающиеся приобретут следующие результаты:

Предметные результаты:

После окончания обучения по программе обучающиеся будут знать:

- основные свойства полимерной глины;
- название инструментов и их основные характеристики;
- правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
- базовые техники лепки из полимерной глины;
- терминологию по программе.

У обучающихся будут сформированы практические навыки работы с полимерной глиной и с применяемыми инструментами.

Метапредметные результаты:

- объективно оценивают и анализируют результаты собственного труда, находят возможности и способы их улучшения;
- умеют работать в команде, принимать позицию других обучающихся, планировать сотрудничество, слушать, выступать.

Личностные результаты:

- развитие фантазии, образного мышления, воображения;
- сформированность у обучающихся личностных качеств - ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность.

3. Организационно – педагогические условия

3.1. Календарный учебный график

№	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	36
2	Количество учебных дней	72
3	Количество часов в неделю	4
4	Количество часов	144
5	Неделя в первом полугодии	18
6	Неделя во втором полугодии	18
7	Начало занятий	1 сентября
8	Каникулы	-
9	Выходные дни	31.12-9.01, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая
10	Окончание учебного года	31 мая

3.2. Условия реализации программы

Материально - техническое обеспечение - кабинет для занятий просторный, хорошо освещен, оснащен мебелью - доска, столы, стулья, есть шкафы для хранения материалов и папок обучающихся.

Материалы, инструменты, приспособления:

Инструменты и приспособления: ножницы, стеки, клей, кисточки, линейки, палитры, рамки, иголка для квиллинга, коробочки для мусора, клеенка, молды, каттеры, карандаши, фломастеры, полимерная глина.

Материалы: пластилин, соль, цветная бумага, картон, нитки, проволока, ткань, гуашь, краски, альбом, мел, тушь, бросовые материалы.

Дидактическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы располагает широким набором материалов и включает:

- видео и фотоматериалы по разделам занятий
- литературу для учащихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);
- литературу для родителей по декоративно-прикладному творчеству и по воспитанию;
- методическую копилку игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива);
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.).

Кадровое обеспечение:

Программу реализует педагог дополнительного образования.

Уровень соответствия квалификации: программа реализуется без требований к соответствию квалификации педагога.

Методические материалы: электронная база презентаций по различным темам, дидактические и методические материалы, пособия, рабочие программы, анкеты и тесты, сборники игр, учебно-методическая литература для педагога и обучающихся.

3.2. Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы

Аттестация по данной программе не предусмотрена.

Мониторинг достижений обучающегося в освоении содержания программы и его личностного развития проводится педагогом. Форма аттестации достижений – безоценочная.

В ходе реализации программы используются следующие виды контроля:

- входящий
- текущий (промежуточный)
- итоговый

Входящий контроль проводится в начале года и предназначен для определения уровня подготовки обучающихся в самом начале образовательной деятельности. Результаты мониторинга заносятся в таблицу.

Формы контроля: беседа

Промежуточный мониторинг подводит промежуточные итоги образовательной деятельности, оценивает успешность продвижения обучающихся. Он позволяет проследить динамику достижений детей, оценить успешность выбора технологии и методик, провести коррекцию образовательного процесса.

Формы контроля: наблюдение, выставка работ.

Итоговый мониторинг осуществляется в конце года, подводит итоги образовательной деятельности и оценивает успешность освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Формы контроля: выставка работ.

Результаты мониторинга заносятся в таблицу.

Критерии оценивания:

В соответствии с целями программы и ожидаемыми результатами выделены следующие показатели:

- устойчивый интерес к занятиям;
- умение организовывать своё рабочее место;
- знание свойств материалов и инструментов;
- владение инструментами и материалами;
- знание и применение техники безопасности;
- владение технологическими приемами в рамках программы.
- выполнение работы в соответствии с алгоритмом;
- осмысленность и свобода использования специальной терминологии;
- развитие усидчивости, терпения, аккуратности.

4. Список литературы

Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р)
3. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Литература, использованная при составлении программы:

1. Алексахин Н.Н. Методика преподавания лепки в детском кружке. - М., Изд-во «Агар», 1998 - 44 с., ил.
2. Багрянцева А. Зоопарк из пластилина/Алена Багрянцева. - М.: Эксмо, 2014- 89 с., ил.
3. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. - Москва, «Просвещение» 2012- 87 с., ил.
4. Горяйнова О.В. Школа юного дизайнера / О.В. Горяйнова, О.П. Медведева. - Ростов н / Д: Феникс, 2005 - 144 с., ил.
5. Королева Е. Полевые цветы из полимерной глины. Подробные мастер-классы.- Москва, «Контэнт», 2016 -63 с., ил.
6. Катерин Дьюи Реалистичные фигурки из полимерной глины: Техники, секреты и тонкости».- Москва, «Контэнт», 2016- 144 с., ил.
7. Кард В., Петров С. Пластилин: Игрушки из пластилина. - М, Рипол классик»; СПб, «Валери СПД», 2001 - 121 с., ил.
8. Матильда Брён Украшения из полимерной глины. - Москва, «Контэнт», 2012- 123 с., ил.
9. Подарки для девочек / Автор составитель А. Рогова. - М.: ООО «Издательство Астрель», ООО «Издательство АСТ», 2000
10. Узорова О.В. Загадки для развития речи, внимания, памяти и абстрактного мышления / О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. - М.: Астрель: АСТ, 2006 - 203 с., ил.
11. Чибрикова О. Забавные подарки по поводу и без. - М.: Издательство Эксмо, 2006 - 104 с., ил.

Литература обучающихся и родителей:

1. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. - М.: АГАР, 1999. - 48 с.
2. Носова Т. Каргопольская игрушка. – Москва, Мозаика-Синтез, 2005 - 93с., ил.
3. Федотов Г.Н. Основы художественного ремесла. - М.: Дрофа-Плюс, 2008. - 144 с., ил.