

Управление образования администрации Нижнесергинского муниципального
района
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Центр «Радуга»

Принята на заседании
Педагогического совета
От « 28 » 05 2020г
(Протокол № 40)



Утверждена
Приказом директора № 21-09
От « 28 » 05 2020г.
Н.Г. Еловских

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально – гуманитарной направленности
«Учимся, играя»

Возраст обучающихся: 3-6 лет
Срок реализации: 3 года

Автор – составитель:
Колосова Любовь Витальевна,
педагог дополнительного образования,
ВКК

г. Михайловск
2020г.

2. Основные характеристики

2.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности.

Актуальность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Учимся, играя»** (далее программа) разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 N 678-р, Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Приказом Минпросвещения России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022г № 629, Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ /Приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242/, Уставом МАУ ДО Центр «Радуга», Положением о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ педагогов МАУ ДО Центр «Радуга», разработана в соответствии с социальным заказом и реализуется в МАУ ДО Центр «Радуга»

Дошкольный возрастной период — это важный этап в развитии психики ребенка, который создает фундамент для формирования новых психических образований, что будут развиваться в процессе учебной деятельности. Данный период не какой-то обособленный этап в жизни

ребенка, а одна из ступеней в ходе психического развития, взаимосвязанная с другими этапами развития.

На каждом этапе формируются определенные психические процессы, или свойства личности, которые позволяют перейти ребенку на следующий возрастной этап.

Изменение психических особенностей ребенка происходят под влиянием той деятельности, которую осваивает он на данном этапе. Это могут быть игры с предметами в раннем возрасте или ролевые игры в дошкольном возрасте.

Для каждого психического явления существуют свои наиболее благоприятные периоды развития: для младенческого возраста — ощущения, для раннего возраста — речь, для дошкольного — восприятие, для младшего школьника — мышление. Если ребенок недостаточно был включен в соответствующую для данного периода деятельность, то может наступить задержка психических образований данного периода, которая повлечет за собой отставание и других психических явлений и переход на следующий возрастной этап. Поэтому чрезвычайно важно создать благоприятные условия для развития психики в соответствии с возрастными особенностями ребенка.

Ведущей стороной умственного развития дошкольника является развитие логического мышления, оно подразумевает формирование логических приёмов мыслительной деятельности, а также умения понимать и прослеживать причинно-следственные связи явлений и умений выстраивать простейшие умозаключения на основе причинно-следственной связи.

Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения. Она дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей каждого человека, расширение кругозора ребенка, преобразование предметной среды, обеспечение

самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Поэтому для более успешного и эффективного обучения дошкольников необходимо внедрение новых методов и разнообразных форм обучения, что определяет актуальность разработки программы дополнительного образования.

Каждый ребёнок, даже без специальной тренировки своих способностей, так или иначе, воспринимает информацию из окружающего мира. Однако усвоение происходит стихийно и зачастую оно оказывается поверхностным, неполноценным. Поэтому лучше, чтобы процесс развития познавательных способностей осуществлялся целенаправленно. Это определяет педагогическую целесообразность программы «Учимся, играя».

Современные требования к дошкольному образованию ориентируют педагогов на развивающее обучение, диктуют необходимость использования новых форм его организации, при которых синтезировались бы элементы познавательного, игрового, поискового и учебного взаимодействия – элементы программы, определяющие ее новизну.

Обучение происходит как специально организованная познавательная деятельность. Проблемно-поисковые ситуации, которые используются в обучении, способствуют развитию познавательных способностей на основе эвристических методов, когда понятия, свойства, связи и зависимости открываются ребенком самостоятельно, когда им самим устанавливаются важнейшие закономерности. Нестандартные задания - это мощное средство активизации умственной деятельности учащихся.

Отличительные особенности программы:

Программа «Учимся, играя» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой «Истоки», «Детство», «Развитие», парциальных программ «Формирование элементарных математических

представлений у дошкольников» Шевелев К.В., «Цветные ладошки» Лыкова И.А..

Адресат общеразвивающей программы

Программа рассчитана для детей 3-6 лет.

Возрастные особенности обучающихся:

Дошкольники (3-4 лет) В младшем дошкольном возрасте происходит переход к сенсорным эталонам. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение. Взаимоотношения детей: они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако в этом возрасте наблюдаются устойчивые избирательные взаимоотношения.

Дошкольники (4-5 лет). В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу. Формируются навыки планирования последовательности действий. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Начинает складываться произвольное внимание. Начинает развиваться

образное мышление. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Речь становится предметом активности детей. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослыми становится внеситуативной.

Дошкольники (5-6 лет). Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер; по рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд по возрастанию или убыванию до 10 различных предметов. Восприятие представляет для дошкольников сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Продолжает совершенствоваться обобщение, что является основой словесно - логического мышления. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Начинается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Условия приема детей: достижение ребёнком указанного возраста; желание родителей. Наполняемость групп – 10-14 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

Продолжительность одного академического часа – 30мин

Перерыв между занятиями - 10мин

Общее количество часов в неделю – 4 часа

Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность занятия – 2 ч.

(1 ак. ч – предмет «Я познаю мир», 1 ак. ч – предмет «Волшебная ладошка»).

Срок освоения программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Учимся, играя» рассчитана на 3 года обучения:

1-ый год обучения – дети 3 – 4 лет (9 месяцев)

2-ой год обучения – дети 4 – 5 лет (9 месяцев)

3-ий год обучения – дети 5 – 6 лет (9 месяцев)

Объем общеразвивающей программы:

Общая продолжительность образовательного процесса составляет 432 часа.

Год обучения	Общее количество часов	Количество часов в неделю
1	144 ч	2 раза в неделю 2 предмета по 1 ак. часу
2	144 ч	2 раза в неделю 2 предмета по 1 ак. часу
3	144 ч	2 раза в неделю 2 предмета по 1 ак. часу

Объем и содержание Программы могут корректироваться в соответствии с конкретными условиями работы, уровнем подготовки детей, особенностями их развития.

Уровень сложности программы: базовый

Форма обучения: очная, предусматривается и применение дистанционных образовательных технологий.

Форма организации деятельности детей на занятии - индивидуально - групповая. В ходе реализации программы предусмотрены различные виды деятельности: игровая, продуктивная, поисково-исследовательская, учебная.

Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия.

Для реализации программы по интеллектуальному развитию и воспитанию дошкольников используются следующие методы: словесные, наглядные, практические, интерактивные методы.

Виды занятия: комбинированное занятие, практические занятия, занятие – сказка, занятие – путешествие.

Формы подведения итогов реализации общеразвивающей программы: беседа, наблюдение, тесты-задания, упражнения, выставки, открытое занятие занятия в виде викторины или праздника.

2.2 Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель программы: всестороннее развитие детей 3-6 лет, формирование их интеллектуально - творческих способностей, интеллектуальной активности и раскрытие потенциала через освоение способов познания и логико-математических представлений, свойств, отношений, связей и зависимостей между предметами и явлениями окружающей природы.

Задачи программы:

Обучающие:

- Сформировать логико - математические представления.
- Сформировать способы познавательной (мыслительной) деятельности: анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия.
- Сформировать первичные представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира;
- Обучить способам овладения знаниям, умениям, навыкам и средствам решения познавательных задач.
- Обучить детей исследовательским способам познания (воссоздания, преобразования, экспериментирования, моделирования)
- Совершенствовать навыки устной речевой деятельности (слушания и говорения), помочь усвоению норм культуры речи.
- Расширить словарный запас и общий кругозор детей
- Дать начальную художественную компетенцию.
- Сформировать интерес и мотивацию к учебной деятельности.

Развивающие:

- Развивать познавательные процессы и креативные способности: восприятие, устойчивое произвольное внимание, мышление (наглядно-образное и словесно-логическое), памяти (зрительной, слуховой,

речедвигательной, моторно-двигательной), воображение и творчество, расширять познавательные интересы.

- Развивать устную речь, коммуникативные умения.
- Развивать графические навыки, крупную и мелкую моторику.
- Развивать умение осуществлять совместную поисковую деятельность, экспериментировать.
- Развивать общеучебные умения и личностные качества: внимательность, наблюдательность, старательность, настойчивость, целеустремленность, креативность, инициативность, ответственность, самостоятельность, способность к самоконтролю и адекватной оценке результатов своей деятельности.
- Развивать логико-математических представлений, представлений о логических способах познания (сравнение, классификации).

Воспитательные:

- Сформировать умения устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.
- Воспитать культуру общения, поведения, коммуникабельности, сострадания, чувство товарищества.
- Воспитать волевые качества: произвольность, способность ограничивать свои желания, подчиняться требованиям взрослых, преодолевать трудности, умения управлять своим поведением в соответствии с общепринятыми нормами

2.3 Содержание общеразвивающей программы

Учебный (тематический) план

1-й год обучения

пре дме т	№	Разделы, темы	Обще е кол- во часов	Теори я	Практ ика	Формы контроля
Я познаю мир	1	Здравствуйте, это я	3	1,5	1,5	опрос Тестовые задание
	2	Графические задачи	6	2	4	Тестовые задание
	3	Геометрические фигуры	4	1	3	Тестовые задание
	4	Количество и счет	20	5	15	Тестовые задание
	5	Величина	5	2	3	Тестовые задание
	6	Ориентировка в пространстве	4	1	3	наблюдение
	7	Логические задачи	10	3	7	Тестовые задание
	8	Я и природа	10	3	7	наблюдение
	9	Я и человек	4	1	3	наблюдение
	10	Я-исследователь	4	1	3	наблюдение
	11	«В поисках клада»	2	1	1	Тестовые задание, конкурсно-

						игровая программа
		Всего	72	21.5	50.5	
«Волшебные ладошки»	1	Мир красоты	2	1	1	опрос практическая работа, выполнение тестовых заданий
	2	Рисование	24	6	18	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	3	Лепка	22	4	18	Наблюдение анализ продуктов деятельности
	4	Аппликация	16	3	13	Наблюдение анализ продуктов деятельности
	5	Конструирование	6	2	4	Наблюдение,

						анализ продуктов деятельност и
	6	Я могу	2	1	1	Практическ ая работа
		Всего	72	17	55	
		Итого	144	38,5	105,5	

Содержание учебного (тематического) плана

1-й год обучения

Предмет «Я познаю мир»

(Познавательное развитие)

1. Здравствуй, это я

Теория: Знакомство с помещением. Знакомство с правилами поведения на занятии. Инструктаж по ТБ.

Практика: Игры на знакомство. Игры на адаптацию. Рисуем настроение человечку. Тесты – задания: «Проведи дорожку», «Раскрась фигуру», «Величина», выполнение тестов – заданий.

2. Графические задачи

Теория: Знакомство с карандашом, правило работы с карандашом, упражнение «птичка и червячок». Знакомство с правилами копирования, обводки, раскрашивания, штриховки.

Практика: Работа в тетради: Рисование и копирование точек, палочек, узоров, раскрашивание, обводка по контуру, дорисовывание, штриховка

3. Геометрические фигуры

Теория: Знакомство с треугольником, кругом, квадратом, прямоугольником, с их свойствами и отличительными особенностями,

Практика: распознавание и сравнение фигур по признакам (цвет, форма, величина), сериация геометрических фигур. Сборка геометрических фигур из счетных палочек, бус, пластилина. Работа в тетради: раскрашивание, обвести фигуру, дорисовать.

4. Количество и счет

Теория: Знакомство с числами и их символами – цифрами (до 5 или по мере усвоения возможно до 10), сравнение предметов. Знакомство с количественным и порядковым счетом.

Практика:

Сравнение предметов с выделением количественных признаков, сравнение «один - много», «Больше – меньше - столько же»,

Нахождение символов чисел – цифры, отличительные черты цифры «На что походит цифра», «Сказка приходит», обучение умению соотносить число и цифру с количеством предметов и наоборот «Собери паровозик». Количественный и порядковый счет. Работа в тетради: найти и раскрасить цифру, соотнести количество и число.

5. Величина

Теория: Знакомство со свойствами и качествами предметов (длина, высота, ширина, толщина), знакомство с понятиями (маленький - большой, высокий - низкий, длинный – короткий, широкий – узкий, толстый – тонкий), знакомство с мерками и методами измерения.

Практика: Сравнение предметов по величине с использованием разных мерок и методов измерения. Сравнение карандашей путем приложения и совмещения. Сравнение детей по росту. Работа с пуговицами, счетными палочками. Работа в тетради: сравнение предметов и раскрашивание.

6. Ориентировка в пространстве

Теория: Знакомство с понятиями: «лево - право», «верх - низ», «над, под, в, на, за, перед».

Практика: Ориентация на листе бумаги, ориентация по словесной инструкции в пространстве, определение по отношению к себе и другим людям и предметам. Работа в тетради: выполнение задания.

7. Логические задачи

Теория: Знакомство с логическими приемами умственных действий, таких как анализ и синтез, сравнение, обобщение, сериация, классификация, систематизация, отрицание и т.д.

Практика: нахождение логических связей и закономерностей. Выделение в группе предметов «лишнего» предмета, не подходящего по 1-2 признакам. Продолжение логического ряда предметов. Группировка предметов по 1-2 признакам. Нахождение отличий у 3-5 предметов. Решение загадок математического содержания, задач-шуток, занимательных вопросов, ребусов, головоломок. Работа в тетради.

8. Я и природа

Теория: Знакомство с объектами природы и их расположения (вверху, внизу). Знакомство с многообразием мира природы — лесом, водоемом и их обитателями, дарами лесов, садов. Знакомство с овощами и фруктами. Формирование представлений о домашних животных, необходимости заботы о них; первичные представления о факторах, необходимых для роста растений. Знакомство с признаками времен года.

Практика: Соотнесение формы, цвета у овощей и фруктов, рассматривание и группирование муляжей (фрукты, овощи). Определение домашних и диких животных. Нахождение сезонных отличий в природе. Сравнение различных объектов и предметов. Наблюдение за объектами природы.

Работа в тетради: выполнение задания и раскрашивание.

9. Я и человек

Теория: Знакомство с понятиями «человек», «семья», «семейные традиции», «семейные праздники». Информация о доме и его обитателях; о порядке в жилом помещении и о том, что каждая вещь должна находиться на своем месте.

Практика: рассказ детей о семье, о себе, о семейных праздниках, семейных традициях, подготовка подарков для членов семьи, проговаривание ласковых слов. Работа с тетрадью: рассматривание картинок и выполнение задания.

10. Я - исследователь

Теория: Свойства воды, песка; превращение снега и льда в воду.

Практика: наблюдение за превращением воды, снегом, песком.

Опыты: «Снег-это вода?», «Лед - это вода?», «Свойство воды», «Вода теплая и холодная», «Что тонет в воде?» «Песок сыпучий»

Исследование: «Снег: он какой?», «Лед: он какой?», «Вода: она какая?», «Почему не получился пирожок?»

11 «В поисках клада»

Теория: вопросы по темам: геометрические фигуры, счет, домашние животные, признаки времен года

Практика: выполнение тестов-заданий «найди признаки времен года», «овощи-фрукты», «дикие и домашние животные». Конкурсная игровая программа.

Предмет «Волшебные ладошки»

(художественно-эстетическое развитие)

1. Мир красоты

Теория: Знакомство с помещением. Знакомство с правилами поведения на занятии. Инструктаж по ТБ. Знание правил работы с ножницами, клеем, бумагой, пластилином, кисточкой.

Практика: Игры на знакомство. Краски настроения. Разрезать листок бумаги, приклеить травку, нарисовать солнце, скатать шар, колбаску.

2. Рисование

Теория: знание названия цветов и оттенков, правила смешивания цветов, правила работы с карандашами, кисточками, красками, свойства бумаги, ориентация на листе; приемы работы кистью, мелками, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки); ритмичное нанесение линий, штрихов, пятен, мазков.

Практика:

- Традиционная техника рисования ритмичное нанесению линий, штрихов, пятен, мазков («падают, падают листья», «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...» и др.). Изображение простых предметов, рисование прямых линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, «клетчатый платочек», «Полотенец для Мишутки» и др.).
- Предметное рисование – изображение предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов «Мой веселый звонкий мяч», «Разноцветные шарики» «Едет машина», состоящих из комбинации разных форм и линий «Яблоко с листочком и червячком», «Новогодняя елка».

- Сюжетное рисование – изображение несложных сюжетных композиций, повторяя изображение одного предмета («Елочки в лесу», «Весна пришла», «Сосульки на крыше») или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. («Кто спрятался под листком», «мы собрали урожай»; «Я от бабушки ушел», «Цветы для мамы».).
- Декоративное рисование – украшение дымковскими и гжельскими узорами силуэты игрушек (птичка, козлик, конь и др.), и предметов (блюдечко, рукавичек), рисование на контрасте «Светлячок», «Зима в лесу», «Вьюга-завируха», «Солнышко-солнышко, раскидай колечки».
- Рисование по замыслу – самостоятельный выбор темы. «В некотором царстве».
- Нетрадиционные техники рисования – рисование с использованием разных техник и материалов: Монотипия – «Бабочка»; Кляксография «Деревья»; рисование двумя красками «Деревья в лесу»; рисование манкой «Зима пришла»; рисование солью «Облака»; Пальцеграфия «Рябина на ветке»; Печать «цветы на лугу»; рисование восковыми карандашами «Рыбка в аквариуме».

3. Лепка

Теория: Пластические материалы, их свойства и изобразительные возможности; виды лепки (предметная, декоративная, сюжетная), способы лепки (конструктивный, скульптурный, комбинированный), приемы лепки (ощипывание, прижимание, раскатывание, соединение, скатывание, вытягивание, расплющивание, размазывание)

Практика:

- экспериментирование с материалами (пластилин, глина, соленое тесто),
- использование разных приемов лепки: ощипывание, прижимание, раскатывание, соединение, скатывание, вытягивание, расплющивание, размазывание,

-предметная лепка – «Мой веселый звонкий мяч», «неваляшка», «гусеница» - пластилин; «овоци», «мышка-норушка», «поросенок», «новогодние игрушки», «калачики», - соленое тесто: филимоновская игрушка - глина коллективные композиции «ягодки на тарелочке», «червячки для цыпленка» «грибы на полянке», «игрушки спят», «птенчики в гнездышке», «божья коровка»

-пластилинография – «осеннее дерево», «Портрет мамы», «цифра 1 - походит на жирафа», «цифра 5 спряталась в яблочке», «Рябина на ветке».

4. Аппликация

Теория: Правила работы с ножницами, клеем, шаблонами, карандашами. Свойства бумаги (рвется, мнется, режется). Виды бумаги. Использование других материалов в аппликации.

Приемы работы с бумагой (сгибание, сминание, сложение (многократное сгибание), выщипывание (от целого листа бумаги отрываются маленькие бесформенные кусочки, из которых потом составляется либо фон для работы, либо отдельный образ), обрывание (на лист бумаги наносится контур, который потом освобождается от лишнего фона путем многократных, аккуратных надрывов), надрезание (выполняется ножницами, при этом бумага не разрезается полностью, ножницы делают только одно движение, оставляя незначительный надрез на листе (или форме, заготовке), разрезание (используется для того, чтобы получить из одного листа бумаги две части) (обучение начинается с младшей группы); наклеивание (присоединение деталей к основе с помощью клея) приклеивание (соединение деталей друг с другом с помощью клея); присоединение (соединение деталей с помощью дополнительных материалов: глины, пластилина, воска и т.д.).

Практика:

Использование различных приемов работы с бумагой

Мозаичная аппликация – картина складывается, из множества маленьких кусочков-сегментов. «цыпленок», «осеннее дерево», «зима», грибная поляна

Сюжетно - тематическая – яблоко с листочком, грибная

Силуэтная аппликация – мышка, воздушные шарики, тучка

Аппликация из салфеток – фрукты на тарелочке, цветы для мамы

5.Художественное конструирование

Теория: Свойства бумаги, природных материалов; приемы работы с бумагой: складывание, сминание, скручивание бумаги.

Практика: работа с природными материалами: шишки, ракушки; макаронные изделия: «бусы для мамы», «Ежик», «Морское дно»; работа с бумагой (скручивание, складывание, сминание): «Птичка», «Мышка с сыром»

7. Я могу

Теория: знание правил работы с ножницами, клеем, бумагой, пластилином, кисточкой (опрос, наблюдение)

Практика: выполнение творческих заданий.

Учебный (тематический) план

2-й год обучения

пре дме т	№	Разделы, темы	Общее кол-во часов	теори я	практи ка	Формы контроля
Я познаю мир	1	Я и окружающий мир	3	1.5	1.5	опрос Тестовые задание
	2	Графические задачи	6	2	4	Тестовые задание
	3	Геометрические фигуры	4	1	3	Тестовые задание
	4	Количество и счет	18	5	13	Тестовые задание
	5	Величина	4	1	3	Тестовые задание
	6	Ориентировка в пространстве	4	1	3	Тестовые задание
	7	Ориентировка во времени	3	1	2	наблюден ие
	8	Логические задачи	8	2	6	Тестовые задание
	9	Я и природа	8	2	6	наблюден ие
	10	Я-человек	3	1,5	1,5	наблюден ие
	11	Предметный мир	5	1	4	наблюден ие

	12	Я-исследователь	4	1	3	Тестовые задание
	13	«Радужная страна»	2	1	1	Тестовые задание Конкурсн о-игровая программ в
		Всего	72	21	51	
«Волшебные ладошки»	1	Рукотворный мир	2	1	1	Практичес кая работа опрос
	3	Рисование	22	6	16	Наблюден ие, анализ продуктов деятельно сти
	4	Лепка	16	4	12	Наблюден ие анализ продуктов деятельно сти
	5	Аппликация	24	6	18	Наблюден ие анализ продуктов деятельно сти
	6	Конструирование	6	2	2	Наблюден

						ие, анализ продуктов деятельно сти
	7	«Радужная страна»	2	1	1	Практичес кая работа
	10	Всего	72	20	52	
		Итого	144	41	103	

Содержание учебного (тематического) плана

2-й год обучения

Предмет «Я познаю мир»

(познавательное развитие)

1. Я и окружающий мир

Теория: Знакомство с помещением. Знакомство с правилами поведения на занятии. Инструктаж по ТБ.

Практика: Игры на знакомство. Игры на адаптацию. Игры на взаимодействие. «Раздувайся пузырь», «Мое настроение», «Чей голосок»

Тесты – задания: «Проведи дорожку», «Раскрась фигуру», «Величина», «Количество», «Счет»

2. Графические задачи

Теория: Понятия «клетка», «сторона», «столбик клетки», «план»; правила копирования, обводки, раскрашивания, штриховки, выполнения графических диктантов.

Практика: Работа в тетради: Рисование и копирование точек, палочек, узоров, орнаменты, раскрашивание, обводка по контуру, дорисовывание недостающей части предмета, ориентируясь на образец, штриховка. Выполнение различных видов графических диктантов. Ориентирование по плану, в клетчатом пространстве тетради, на листе бумаги. Выделение клетки, стороны и столбика клетки.

3. Геометрические фигуры

Теория: Повторение ранее изученных фигур; знакомство с плоскими геометрическими фигурами: ромбом, трапецией, многоугольником, параллелограммом, объемными геометрическими фигурами: кубом, шаром, с их свойствами и отличительными особенностями.

Практика: выделение и сравнение фигур по признакам (цвет, форма, величина); сериация и классификация геометрических фигур, работа в тетради

4. Количество и счет

Теория: знакомство с множеством, подмножеством, элементами множества, состав числа из единиц.

Практика: сравнение множеств предметов, уравнивание множеств разными способами, выделение нескольких предметов из группы по заданному признаку, счет предметов в различном направлении (до 10), соотнесение числа, цифры с количеством предметов, количественный и порядковый счет.

5. Величина

Теория: знакомство со свойствами и качествами (объективными и субъективными) предметов; понятия «длина», «масса», «объем», «площадь», «способы измерения длины, массы, объема, площади».

Практика: сравнение предметов по величине: длине, массе, объему, площади – на глаз, с использованием промежуточных мерок (шнурок, шаг, ладонь, стакан, лист бумаги), знакомство со счетом мер посредством меток, работа в тетради.

6. Ориентировка в пространстве

Теория: повторение понятий пространственных отношений между предметами (перед, за, над, под, далеко-близко, высоко-низко), знакомство с понятием «план».

Практика: ориентирование в окружающем пространстве: перед, за, над, под и т.д.), установление пространственных отношений между предметами: далеко-близко, высоко-низко; знакомство с планом, составление плана, ориентация по плану, выполнение команд (иди вперед, стоп, назад, влево, право), работа в тетради

7. Ориентировка во времени

Теория: повторение понятий: «времена суток», «сутки», «времена года», знакомство с понятиями: «дни недели», «месяцы» (зимние, весенние, летние, осенние), «год»; цикличность и повторяемость временных частей суток,

дней недели, месяцев, времена года; знакомство с наглядной моделью дней недели.

Практика: игра «двенадцать месяцев», определение признаков времен года, «веселые часы», «календарь», «паровозик времени», разложи последовательно, работа в тетради.

8. Логические задачи

Теория: Знакомство с логическими приемами умственных действий, таких как анализ и синтез, сравнение, обобщение, сериация, классификация, систематизация, отрицание и т.д.

Практика: построение упорядоченных рядов по возрастанию или убыванию, выделение свойств объекта, предметов из группы или группы предметов по заданному признаку, сравнение предметов, нахождение сходства и различия между ними; деление множества предметов по 1-4 признаку, выполнение задания в тетради, заполнение логических таблиц. Решение загадок математического содержания, задач-шуток, занимательных вопросов, ребусов, головоломок. Работа в тетради.

9. Я и природа

Теория: повторение и закрепление знаний о месте проживания животных (гнездо, улей, берлога, нора, хлев, коровник, курятник и т.д.), название детенышей, признаки времен года, осадки, название частей суток.

Практика: сравнение и классификация овощей и фруктов по цвету, форме, по вкусу; месту произрастания; нахождение и сопоставление детенышей и взрослых животных, нахождение места проживания животных, называние и показывание отличительных признаков зверей, птиц, насекомых; выделение признаков времен года, признаков частей суток, показывание и называние природных явлений и осадков, классифицирование растений, кустарников, деревьев, грибов, ягод.

Работа в тетради: выполнение задания и раскрашивание.

10. Я и предметный мир

Теория: повторение и закрепление понятий «мебель», «одежда», «бытовая техника», «посуда», «инструменты» и т.д.; характеристика предметов, история возникновения предметов, их роль в жизни человека.

Практика: классификация предметов по категориям, выделение существенных характеристик предметов, работа в тетради.

11. Я - человек

Теория: Органы чувств: глаза, нос, уши, язык

Практика: Опыты «Что шумит», «Чем пахнет», «Что изменилось». Работа в тетради.

12 Я-исследователь

Теория: Свойства бумаги, пластмассы, дерева, ткани, железа. Знакомство с условными знаками в протоколах.

Практика: исследование свойств бумаги разного вида: салфетка, газета, лист школьной бумаги, плотный картон (сминается, рвется, намокает, можно разрезать), исследование свойств ткани: хлопок, шелк, шерсть, исследование свойств дерева, пластмасса, железа. Заполнение протокола. Опыты: «Бумажный кораблик», «Подводная лодка», «магниты»

Исследование: «Что легче?»,

13 Радужная страна

Теория: правила выполнения задания.

Практика: выполнение тестов-заданий «найди признаки времен года», «части суток», классификация «посуда, мебель, инструменты, бытовая техника; тестов задания по математике; выполнение творческих заданий.

Предмет «Волшебные ладошки»

(художественно-эстетическое развитие)

1.Рукотворный мир

Теория: Знакомство с помещением. Знакомство с правилами поведения на занятии. Инструктаж по ТБ. знание правила работы с ножницами, клеем, бумагой, пластилином, кисточкой

Практика: Игры на знакомство. «Раздувайся пузырь», «Мое настроение», «Чей голосок» вырезать по шаблону деталь, свернуть квадрат по полам, приклеить деталь, дорисовать, скатать из пластилина простые формы

2. Рисование

Теория: повторение сведений о красках и других изобразительных материалах (пастели, восковых и акварельных карандашей), приемы смешивания цветов, нахождение различных оттенков. Знакомство с понятиями: «темнее», «светлее», «холодные и теплые цвета», «форма», «пропорция», «композиция», «симметрия», «ассиметрия», «композиция», «ритм»; знакомство с жанрами живописи (портрет, натюрморт, пейзаж). Свойства бумаги, ориентация на листе; прием рисовать концом кисти, закрашивание.

Практика:

-традиционная техника рисования

Сюжетное рисования – создание с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передача основных признаков изображаемых объектов, их структуру и цвет; координация движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров); варьирование формы, создание многофигурных композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм. Передача сказочных образов и создание простых графических сюжетов по мотивам сказок (Лиса-Патрикеевна, Медведь, Буратино, мышь и воробей), рисование пейзажа (Лето, Морской берег, в лесу)

Рисование по замыслу – самостоятельный выбор темы. «Кто-кто в рукавичке живет», «Снегири», «Мишка и мышка»

Нетрадиционные техники рисования – рисование с использование разных техник и материалов: Монотипия – «»; Кляксография «Деревья в тумане»; рисование двумя красками «Деревья в лесу»; рисование манкой «Дом в

лесу»; рисование солью «Облака»; Пальцеграфия «Рябина на ветке»; Печать «цветы на лугу»; рисование восковыми карандашами «Рыбка в аквариуме»

3. Лепка

Теория: пластические материалы, их свойства и изобразительные возможности; виды лепки (предметная, декоративная, сюжетная), способы лепки (конструктивный, скульптурный, комбинированный), приемы лепки: ощипывание, прижимание, раскатывание, соединение, скатывание, вытягивание, расплющивание, размазывание

Практика:

- экспериментирование с материалами (пластилин, глина, соленое тесто)
- обследование предмета и выделение обобщенной формы (шар, куб, цилиндр, овал, диск, пластина),
- использование разных приемов лепки: ощипывание, прижимание, раскатывание, соединение, скатывание, вытягивание, расплющивание, размазывание; применяют в лепке освоенные способы: скульптурный, конструктивный, комбинированный, каркасный, рельефный
- использование стеков и штампиков

предметная лепка – «поезд», «жуки на цветке», «паук и паутина», «грибная полянка», «Петя-петушок», «арбузик», «ежик», «котик спит», «Сонюшка-пеленашка», «Воробушек в кормушке», «Глиняные изразцы»

Пластилинография – «Лесная полянка», «Филин на дереве», «Букет для мамы»

4. Аппликация, бумагапластика, оригами

Теория: Бумагапластика, простые приемы бумагопластики. Объемная аппликация, коллаж. Оригами. Способы преобразования геометрических фигур. Приемы складывания бумаги.

Практика:

Различные приемы работы с бумагой работы. Приемы работы в технике «бумагапластика». Работа с бумагой (сгибание, скручивание, надрезание, склеивание. Перевод простых форм в объемные. Склеивание простых

объемных форм (конус, цилиндр, лесенка, гармошка). Изготовление поделок из бумаги в технике оригами (складывание квадрата пополам, по диагонали, нахождение центра квадрата, превращение квадрата на два прямоугольника, четыре треугольника или квадрата), преобразование базовых форм (треугольник, воздушный змей, книжка) в разные поделки.

Оригами – «заяц», «лиса», «волк», «мышка», «медведь», «теремок», «самолет», «лодка» «Снегурочка», «Дед Мороз», «Новогодняя елочка», «Аквариум».

Объемная аппликация – Яблочко румяное, натюрморт, портрет мамы.

Мозаичная аппликация – Натюрморт.

Сюжетно - тематическая – Заюшкина избушка, кораблики на реке, остров

Силуэтная аппликация – цветочная клумба, сосульки на крыше, облака

Аппликация из салфеток – «Осеннее дерево», «Барашек».

5. Художественное конструирование – поделки из бумаги и природных материалов.

Теория: знакомство со свойством природных материалов, приемы работы с природными материалами.

Практика: умение превращать работать с природными материалами: шишки, ракушки, макаронные изделия, «страус», «Осенний лист», «Краб», «Кораблик»

7 Радужная страна

Теория: знание правил работы с ножницами, клеем, бумагой, пластилином, кисточкой (опрос, наблюдение)

Практика: Обвести шаблон, вырезать по контуру, разрезать листок бумаги, складывание квадрата, приклеивание деталей, дорисовать картинку, слепить сказочного героя.

Учебный (тематический) план

3-й год обучения

пре дме т	№	Разделы, темы	Общее кол-во часов	теори я	практи ка	Формы контроля
Я познаю мир	1	Математика вокруг меня	2	1	1	Тестовые задание опрос
	2	Графические задачи	8	3	5	Тестовые задание
	3	Знакомство с геометрией	12	3	9	Тестовые задание
	4	Количество и счет	17	5	12	Тестовые задание
	5	Величина	4	1	3	Тестовые задание
	6	Ориентировка в пространстве	4	1	3	наблюден ие
	7	Ориентировка во времени	4	1	3	Тестовые задание
	8	Логические задачи	8	2	6	Тестовые задание
	9	Я и природа	4	2	2	наблюден ие
	10	Я - человек	4	2	2	наблюден ие
	11	Я-исследователь	3	1	2	наблюден ие

	12	Путешествие по земному шару	2	1	1	Конкурсная программа, тесты, наблюдение
		Всего	72	23	49	
«Волшебные ладошки»	1	Мир искусства	2	1	1	Практическая работа опрос
	2	Рисование	24	6	18	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	3	Лепка	22	6	16	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	4	Аппликация	16	4	12	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	5	Конструирование	6	2	4	Наблюдение

						ие, анализ продуктов деятельно сти
	6	Путешествие по земному шару	2	1	1	Практичес кая работа Наблюден ие
		Всего	72	19	53	
		Итого	144	42	102	

Содержание учебного (тематического) плана

3-й год обучения

Предмет «Я познаю мир»

(познавательное развитие)

1. Математика вокруг меня

Теория: знакомство с помещением. Знакомство с правилами поведения на занятии. Инструктаж по ТБ. Что такое математика, математика и окружающий мир.

Практика: игры на знакомство. «Раздувайся пузырь», «Мое настроение», «Чей голосок». Тесты – задания: «Обводка, раскрашивание», «Геометрические фигуры», «Величина», «Количество и счет».

2. Графические задачи

Теория: масштаб, целая часть, равные и неравные части; знакомство с правилами копирования, обводки, раскрашивания, штриховки, выполнения графических диктантов.

Практика: рисование и копирование орнаментов, ломанных, кривых линий, контуров; проведение графических диктантов; срисовывание, дорисовывание предметов в разных масштабах; штрихование, раскрашивание контуров, предметов; деление фигур и контуров на равные и неравные части; деление на заданное количество клеток. Сборка целых фигур из частей.

3. Знакомство с геометрией

Теория: плоские и объемные фигуры; знакомство с конусом, призмой, цилиндром, пирамидой, параллелепипедом, с их свойствами и отличительными особенностями. Знакомство с понятиями: «точка», «линия», «луч», «угол», «отрезок»; знакомство с линейкой, с мерой длины – сантиметр.

Практика: нахождение в окружающем мире предметов, имеющих форму конуса, призмы, цилиндра, пирамиды, параллелепипеда; выделение и сравнение фигур по 1-3 признакам. Деление фигур на равные и неравные

части; сборка целых фигур из частей; измерение и сравнение длин сторон фигур с помощью линейки. Классификация и сериация фигур. Сборка из геометрических фигур предметов и сюжетных картинок.

4. Количество и счет.

Теория: знакомство с натуральным рядом чисел, с местом каждого числа в ряду. Знакомство со знаками: «>», «<», «=», состав чисел из единиц. Объяснение, что объединение и добавление ведет к увеличению количества – знак «+», выделение и изъятие – к уменьшению – знак «-»

Практика: повторение чисел (1-10). Сравнение множеств и чисел; уравнивание множеств различными способами; соотнесение числа, цифры с количеством предметов и наоборот, написание знаков «>», «<», «=». Объединение и пересечение множеств. Решение примеров, простейших задач. Составление задач по картинкам и обсуждение способов их решения.

5. Величина

Теория: свойства и качества окружающих предметов. Общепринятые стандартные меры, измерительные приборы (линейка, весы, часы).

Практика: сравнение предметов по величине: длине, массе, объему, площади, времени и скорости. Практические работы по измерению и сравнению величин предметов, обсуждение результатов.

6. Ориентировка в пространстве

Теория: закрепление понятий слева, справа, вверху, внизу, ближе, дальше, внутри, снаружи, на стороне, около и т.д.; знакомство с клеткой, клетчатым пространством тетради; схематичное изображение направления движения; понятия: «одинаковое» и «противоположное направление».

Практика: определение положения предметов в пространстве; ориентирование в клетке и в клетчатом пространстве; ориентирование по плану, по словесной инструкции. Схематичное изображение направления движения.

7. Ориентировка во времени

Теория: повторение временных частей суток, дней недели, месяцев, времен года; знакомство с понятиями: «сегодня», «завтра», «вчера», «позавчера», «послезавтра», «раньше», «позже», «в то же время».

Практика: проговаривание, какое время суток сейчас, какой день недели, месяц, время года, последовательная расстановка картинок.

8. Логические задачи

Теория: основные признаки отличия, сходства. Антонимы, синонимы. Правила работы с головоломкой Пифагора, «Волшебный квадрат», квадраты Никитина. Работа по образцу.

Практика: нахождение логических связей и закономерностей. Выделение в группе предметов «лишнего» предмета, не подходящего по 1-3 признакам. Продолжение логического ряда предметов. Группировка предметов по 1-3 признакам. Видоизменение геометрических фигур по размеру, форме, цвету. Работа по развитию воображения ребенка (дорисуй рисунок, найди и исправь ошибки художника).

Антонимические игры, закрепляющие понятия: «близкий — далекий», «острый — тупой», «рано — поздно» и др. Нахождение отличий у 3-5 предметов. Сравнение двух картинок. Собирающие головоломки: Пифагора, Архимеда, «Волшебный квадрат», рамки-вкладыши Монтессори; игра в арифметическое домино, логические игры Никитина «Сложи квадрат».

Сборка моделей по образцу, по словесному заданию, по теме, по воображению, по графическому изображению.

9. Я и природа

Теория: Модель земли. Глобус. Карта. Материки: животный и растительный мир. Северный полюс. Южный полюс, Евразия, Южная и Северная Америка, Африка, Австралия. Россия.

Насекомые. Земноводные.

Космос. Планеты. Комета. Млечный путь.

Практика: Работа в тетради. Просмотр фильма, презентаций. Работа с картой. Игра «Путешествуем на материк», «Найди животное». «Путешествуем в космос»

10. Я – человек

Теория: Кто я? Мои способности и интересы. Мир эмоций. Мои друзья.

Практика: Проигрывание этюдов. Психогимнастика. Работа в тетради.

11 Путешествие по земному шару

Теория: закрепление понятия эмоции и настроение, глобус, материки и обитатели, основные геометрические понятия, числа, элементарные математические действия. конкурсно - игровая программа, выполнение творческих заданий

Предмет «Волшебные ладошки»

(художественно-эстетическое развитие)

1. Мир искусства

Теория: Знакомство с помещением. Знакомство с правилами поведения на занятии. Инструктаж по ТБ. Знание правила работы с ножницами, клеем, бумагой, пластилином, кисточкой. Что такое искусство? Способы воплощение замысла, чувств.

Практика: Игры на знакомство. «Раздувайся пузырь», «Мое настроение», «чей голосок». *Практика:* вырезать по шаблону деталь, свернуть квадрат пополам, приклеить деталь, дорисовать, скатать из пластилина простые формы.

2. Рисование

Теория: повторение сведений о красках и других изобразительных материалах (пастель, восковые и акварельные карандаши), приемы смешивания цветов, нахождение различных оттенков. Понятия: «темнее», «светлее», «холодные и теплые цвета», «форма», «пропорция», «композиция», «симметрия», «ассиметрия», «композиция», «ритм»,

знакомство с жанрами живописи (портрет, натюрморт, пейзаж). Свойства бумаги, ориентация на листе; рисование концом кисти, закрашивание.

Практика:

Рисование гуашевыми и акварельными красками (свободное экспериментирование, смешивание разных красок для получения задуманных цветов и оттенков. Комбинирование изобразительных материалов (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок). Рисование эскиза. Деление листа бумаги линией горизонта на равные и неравные части.

Изображение человека (портрет, автопортрет, бытовые сюжеты).

Изображение сказочных героев (Золушка, Буратино, Баба Яга).

Изображение животных (Кошка, лев, дикобраз, медведь и т.д.)

Изображать эмоции и настроение, используя разные материалы.

Нетрадиционные техники рисования – рисование с использованием разных техник и материалов: Монотипия «Отражение в воде»; Кляксография «Деревья в тумане»; рисование двумя красками «Деревья в лесу»; рисование манкой «Дом в лесу»; рисование солью «Облака»; Пальцеграфия «Рябина на ветке»; Печать «цветы на лугу»; рисование восковыми карандашами «Рыбка в аквариуме»

3. Лепка

Теория: пластические материалы, их свойства и изобразительные возможности; виды лепки (предметная, декоративная, сюжетная), способы лепки (конструктивный, скульптурный, комбинированный), приемы лепки (ощипывание, прижимание, раскатывание, соединение, скатывание, вытягивание, расплющивание, размазывание).

Практика:

-экспериментирование с материалами (пластилин, глина, соленое тесто)

-передача характерных признаков (форма, окраска, движение)

-создание по замыслу композиций

-скульптурный, конструктивный, комбинированный, каркасный, рельефный

-использование стеков и штампиков

предметная лепка – «поезд», «жуки на цветке», «паук и паутина», «грибная полянка», «Петя-петушок», «арбузик», «ежик», «котик спит», «Сонюшка-пеленашка», «Воробушек в кормушке», «Глиняные изразцы»

Пластилинография – «Лесная полянка», «Филин на дереве», «Букет для мамы»

4. Аппликация, бумагопластика

Теория: Бумагопластика, простые приемы бумагопластики. Объемная аппликация, коллаж. Оригами. Способы преобразования геометрических фигур. Приемы складывания бумаги.

Практика:

Приемы работы в технике бумагопластика. Криволинейное вырезание: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное, накладная аппликация для получения многоцветных образов.

Самостоятельный выбор разных способов создания выразительного образа (обрывание, выщипывание, сминание)

Аппликация из ткани, природного материала.

5. Художественное конструирование – поделка из бумаги и природных материалов.

Теория: Свойства природных материалов, приемы работы с природными материалами.

Практика: Работа с природными материалами: шишки, ракушки, с макаронными изделиями: «Страус», «Осенний лист», «Краб», «Кораблик»

6. Путешествие по земному шару

Теория: знание правила работы с ножницами, клеем, бумагой, пластилином, кисточкой (опрос, наблюдение)

Практика: Обвести по шаблону, вырезать по контуру, приклеить на лист бумаги. Самостоятельно находит и воплощает в рисунке простые сюжеты на темы окружающей жизни. Лепка на свободную тему.

2.4 Планируемые результаты

Планируемые результаты первого года обучения:

Метапредметные:

Регулятивные:

Соблюдает правила поведения в группе.

Старается следовать правилам и ходу игры.

Контролирует свои действия и действия других детей.

Познавательные:

Проявляет интерес при наблюдении за качествами и свойствами предметов

Задаёт вопросы: «Почему? Зачем?»

Устанавливает связь между предметами и явлениями

Коммуникативные:

Устанавливает взаимоотношения с детьми и взрослыми.

Обсуждает проблемные ситуации и способы выхода из них. Активно участвует в диалоге. Отвечает на вопросы.

Личностные:

Проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;

Аккуратно работает в тетради.

Видит, чувствует и изображает красоту окружающего мира.

Предметные:

В ходе освоения программы обучающиеся будут:

Знать:

Числа, геометрические фигуры (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник), Величины (длинный - короткий, высокий - низкий, маленький - большой, широкий – узкий). Ориентация в пространстве (лево-право,верху-внизу, на, под, около, за, перед). Времена года и признаки. Время суток. Овощи, фрукты, дикие и домашние животные, детеныши животных. Свойства воды, песка. Основные цвета, правила смешивания цветов. Правила работы с

инструментами (ножницы, кисточка, карандаш). Свойства пластичных материалов. Основные формы лепки: шар, столбик. Свойства бумаги.

Уметь:

распознавать геометрические фигуры (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник) и называть их свойства и отличительные особенности;

сравнивать геометрические фигуры по признакам (цвет, форма, величина)

Рисовать, копировать точки, палочки, узоры

Раскрашивать, обводить по контуру, дорисовывать, штриховать

Выделять 1-5 предметов из группы по заданным признакам

Определять количество предметов в группе и соотносить с числом, цифрой, и наоборот

Считать количественным и порядковым счетом до 5

Сравнивать предметы по величине: длине и массе «на глаз», с использованием промежуточных мерок

Определять положение предметов по отношению к себе

Ориентироваться на листе бумаги

Ориентироваться во временных частях суток и временах года

Наблюдать за предметами, объектами и явлениями

Соотносить форму, цвет у овощей и фруктов.

Проводить опыты с водой, снегом, песком.

Работать с ножницами, кисточкой, клеем, стекой. Наносить линии, мазки, штрихи. Изображать предметы разной формы. Использовать разные приемы лепки. Лепить различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки

Планируемые результаты второго года обучения:

Метапредметные:

Регулятивные:

Помогает другим детям и педагогам.

Контролирует свое поведение и поведение сверстников в соответствии с общепринятыми нормами и правилами поведения. Соблюдает правила безопасности во время игры и нахождения в группе. Избегает травмоопасных ситуаций.

Познавательные:

Наблюдает за предметами и явлениями, устанавливает связи между ними, делает выводы. Проявляет интерес к преобразованию предметов.

Коммуникативные:

Внимательно слушает рассказы взрослого, отвечает на вопросы, активно задает вопросы.

Проявляет желание поделиться увиденным, рассказать ситуации из своей жизни.

Личностные:

С интересом включается в образовательную и игровую деятельность.

Активно отзывается на просьбу помочь сказочным героям, другим детям и педагогу.

Переживает за конечный результат.

Предметные:

В ходе освоения программы обучающиеся будут:

Знать:

Правильно называет плоские геометрические фигуры (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник, ромб, трапеция, параллелограмм, многоугольник) и объемные геометрические фигуры (шар, куб), указывает их свойства и отличительные особенности. Клетка, сторона, столбик клетки. Понятие длина, масса, объем, площадь. Способы измерения. Цифры и числа (0-10).

Дни недели, месяцы, время суток, время года. Знает цикличность месяцев, суток, время года.

Названия цветов, грибов, деревьев, птиц, животных. Место проживания животных. Название посуды, мебели, одежды, головных уборов,

инструментов, бытовой техники. Органы чувств. Представления о свойствах бумаги, ткани, дерева, пластмасса, железа.

Темные и светлые, теплые и холодные цвета. Симметрия и асимметрия.

Жанры живописи (портрет, натюрморт, пейзаж).

Уметь:

Правильно держать карандаш, кисточку, ножницы.

Выполнять пальчиковую гимнастику, копируя действие педагога и самостоятельно

Рисовать и копировать узоры, линии, контуры, орнаменты

Срисовывать, дорисовывать, раскрашивать

Обводить по контуру и штриховать по контурной рамке

Распознавать все плоские геометрические фигуры (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник, ромб, трапеция, параллелограмм, многоугольник)

Выделять и сравнивать фигуры и предметы по признакам (цвет, форма, величина)

Проводить сериацию, классификацию геометрических фигур и предметов

Сравнивать множества, уравнивать их разными способами

Считать предметы до 10 в различном направлении и пространственном расположении

Соотносить количество с числом, цифрой, и наоборот

Считать количественным и порядковым счетом

Сравнивать предметы по величине: длине, массе, объему, площади.

Использует промежуточные мерки при сравнении предметов.

Ориентироваться на листе бумаги, в тетради, в книге, в пространстве.

Составляет план комнаты.

Ориентироваться во временных частях суток, дней, недели, месяцах и временах года

Проводить простейшие исследования и эксперименты

Располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические и растительные формы для украшения, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму.

Экспериментировать с художественными материалами. Передавать основные признаки изображения предметов, сказочных образов. Обследовать предметы и выделять основные формы (шар, куб, цилиндр, овод). Использует разные приемы лепки для воплощения замысла.

Работать с бумагой в технике оригами (складывать квадраты пополам, по диагонали), преобразовывать базовые формы (треугольник, воздушный змей, книжка).

Планируемые результаты третьего года обучения:

Метапредметные:

Регулятивные:

Умеет самоорганизовываться с учетом правил игры и становиться на позицию взрослого человека

Соблюдает нормы и правила поведения в игровой, продуктивной, исследовательской деятельности.

Познавательные:

С интересом воспринимает рассказы и сказки, активно задает вопросы об услышанном. Проявляет желание узнать новые свойства и качества предметов, устанавливает связь между ними, сделать выводы

Коммуникативные:

Описывает явления, делает вывод. Активно участвует в диалоге, отвечает на вопросы. Сам задает вопросы.

Умеет договариваться с другими детьми.

Личностные:

Проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества своего и других детей;

Аккуратно работает в тетради.

Видит, чувствует и изображает красоту окружающего мира.

Предметные:

В ходе освоения программы обучающиеся будут:

Знать:

Плоские геометрические фигуры (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник, ромб, трапеция, параллелограмм, многоугольник) и объемные геометрические фигуры (шар, куб, конус, пирамида, цилиндр, призма, параллелепипед). Понятия масштаб, целая часть, равные и неравные часть. Знаки «>», «<», «=», «+», «-». Состав чисел из единиц.

Геометрические понятия: точка, линия (виды), луч, угол (виды), отрезок

Временные понятия: сегодня, завтра, вчера, сейчас, раньше, позже

Времена года, месяца, дни недели. Цикличность времен года, время суток, месяцев. Элементарные представления об особенностях географического положения материков, о животном и растительном мире. Представления о космосе. Эмоции и графические изображения эмоций.

Уметь:

Рисовать и копировать сложные контуры, орнаменты, ломаные и кривые линии

Срисовывать, дорисовывать предметы в разных масштабах, в зеркальном отображении

Раскрашивать и штриховать контуры, предметы

Делить фигуры, контуры на равные и неравные части, собирает целое из частей.

Распознавать все плоские геометрические фигуры (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник, ромб, трапеция, параллелограмм, многоугольник)

Выделять и сравнивать фигуры и предметы по 1-3 признакам (цвет, форма, величина)

Выделять «лишние» фигуры из группы, не подходящие по 2-3 признакам

Распознавать точку, линии (виды), лучи, углы (виды), отрезки

Использовать ученическую линейку для сравнения длин отрезков и сторон фигур.

Определять количество предметов в множестве (до 10), соотносить количество с числом, с цифрой.

Использовать знаки «>», «<», «=» при сравнении множеств и чисел.

Использовать знаки «+», «-» при обозначении арифметических действий.

Решать простейшие примеры и задачи.

Называть противоположные по смыслу свойства предметов (длинный-короткий).

Проводить практические работы по измерению и сравнению величин предметов.

Ориентироваться в клеточке, в строке, в столбике, клетчатом пространстве тетради, на листе бумаги, в книге, на доске, в кабинете.

Ориентироваться во временных частях суток, днях недели, времена года, месяцах.

3. Организационно-педагогические условия

3.1. Календарный учебный график

№	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	36
2	Количество учебных дней	72
3	Количество часов в неделю	4
4	Количество часов	144
5	Недель в первом полугодии	18
6	Недель во втором полугодии	18
7	Начало занятий	1 сентября
8	Каникулы	-
9	Выходные дни	31.12-9.01
10	Окончание учебного года	31 мая

3.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

1. Комната – светлая, просторная, проветриваемая, отвечающая требованиям САНПиН, с необходимым количеством столов и стульев, а также свободное пространство.
2. Оформленное развивающее пространство для свободной деятельности детей.
3. Шкафы для хранения дидактических и методических пособий.
4. Демонстрационная магнитная доска, фланелеграф, цветные маркеры для доски.
5. ПК и принтер.
6. Музыкальный центр, аудиоматериалы.
7. Рабочие тетради, тетради в крупную клетку.

8. Инструменты и материалы: простые и цветные карандаши, линейки, ножницы, ластик, кисточки на каждого ребёнка, краски, цветная бумага, пластилин, цветные веревочки, крупа, пуговицы, различные материалы (ткань, металл, пластмасса, стекло, дерево, бумага).

Кадровое обеспечение:

педагог дополнительного образования высшей категории, имеющий высшее педагогическое образование

Методические материалы:

- конспекты занятий, досуговых мероприятий в рамках реализации программы;
- дидактические материалы: геометрические фигуры, карточки с цифрами, карточки с индивидуальными заданиями, счетный материал, счетные палочки, таблицы, танграммы, дидактические игры;
- демонстрационные материалы: таблицы, плакаты, дидактические – наглядные пособия по темам, числовой ряд, образцы готовых изделий, объемные геометрические фигуры, магнитные карточки, муляжи «Фрукты», «Овощи», «Животные», «Инструменты», «Музыкальные инструменты»;

Информационное обеспечение:

- презентации по разделам программы;
- видеоуроки педагога, размещенные на ютуб канале Любовь Колосова; <https://youtu.be/hBWgDPKpUL4> (83 урока)
- фильмотека по темам программы;
- банк аудиозаписей сказок, физминуток, гимнастик, музыкального оформления развивающих игр и занятий.

Методы обучения:

- словесные (рассказы педагога и детей, чтение художественных произведений, беседы, словесные игры);
- наглядные (работа с иллюстрациями, коллажем, таблицами, логическими цепочками, демонстрация видео фильмов, заучивание стихотворений с опорой на картины);

- практические (элементарные опыты, моделирование, игры на развитие логического мышления, и пр.);
- интерактивные методы (работа в парах, цепочка, работа в малых группах).
- Игровые (дидактические игры)

Педагогические технологии, применяемые в образовательной деятельности:

- Личностно - ориентированная педагогическая система (технология) ставит в центр всей образовательной системы личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация ее природных потенциалов. Ребенок – центр образовательной системы, ее основа.
- Технология игрового обучения опирается на принцип активности ребенка, характеризуется высоким уровнем мотивации и определяется естественной потребностью дошкольника. Роль педагога заключается в создании и организации предметно-пространственной среды.
- Развивающее обучение способствует возникновению потребности у ребенка в новом понятии или способе действия, организует, направляет и поддерживает собственную деятельность детей по овладению знанием, организовывает самостоятельную формулировку детьми своего «открытия». (В.В. Давыдова)
- Технология исследовательской деятельности
- Технология интегрированного занятия - использованием межпредметных связей, предусматривающих лишь эпизодическое включение материала других предметов.

Программа «Учимся, играя» реализует содержание образовательных областей: познавательное развитие через предметы «Я познаю мир» (формирование элементарных математических представлений, окружающий мир, развитие речи), художественно-эстетическое развитие – «Волшебная ладошка».

Интеграция и с другими образовательными областями: социально-коммуникативное развитие - развитие свободного общения с детьми и взрослыми, освоение норм и правил поведения; речевое развитие - побуждение задавать вопросы, давать полные аргументированные ответы, проведение беседы при наблюдении за объектами и явлениями, придумывание вопросов и рассказов по картинке и т.д.; физическое развитие – использование подвижных игр, конкурсов, задание на скорость, пальчиковые гимнастики, физкультминутки.

Программа предусматривает включение задач и заданий, трудность которых определяется не столько математическим содержанием, сколько новизной и необычностью математической ситуации. Решение нестандартных задач способствует пробуждению и развитию у детей дошкольного возраста устойчивого интереса к математике.

Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволят детям реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах.

Занятия в группе носят комбинированный характер, каждое включает в себя несколько программных задач, детям предлагается как новый материал, так и материал для повторения и закрепления усвоенных ранее знаний. Во время занятий широко применяются разнообразные игровые методы, направленные на развитие логического мышления, повторение, уточнение и расширение математических знаний, умений и навыков у детей. В образовательную деятельность включены физкультминутки и свободная деятельность, которые позволяют детям отдохнуть, снять статическое и умственное напряжение, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части.

Алгоритм учебного занятия.

1. «Пальчики и язычок просыпается»

- пальчиковая гимнастика
- дыхательная гимнастика
- артикуляционная гимнастика
- 2. Коммуникативные игры,
- 3. НОД «Математика вокруг нас» или «Мир вокруг нас»
 - Вводная часть (игровая ситуация, постановка задачи)
 - Основная часть (решение игровой ситуации, новый материал, повторение материала), физпауза, работа в тетради
 - Заключительная часть (выводы, рефлексия)
- 4. Игровая деятельность (игры по правилам)
- 5. НОД «Волшебные ладошки»
 - Вводная часть (постановка задачи)
 - Основная часть (новый материал и повторение)
 - Заключительная часть (выводы, рефлексия)
- 6. Свободная игровая деятельность (конструирование, настольные игры, игры с игрушками, игры на взаимодействие)

3.3 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

В ходе реализации программы используются следующие виды контроля:

- входящий
- промежуточный
- итоговый

Входящий контроль проводится в начале года и предназначен для определения уровня подготовки обучающихся в самом начале образовательной деятельности. Результаты мониторинга заносятся в таблицу.

Промежуточный мониторинг подводит промежуточные итоги образовательной деятельности, оценивает успешность продвижения обучающихся. Он позволяет проследить динамику достижений детей, оценить успешность выбора технологии и методик, провести коррекцию образовательного процесса.

Итоговый мониторинг осуществляется в конце обучения по программе, подводит итоги образовательной деятельности и оценивает успешность освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Учимся, играя».

Для подведения итогов используются следующие формы: беседа, наблюдение, тесты-задания, упражнения, выставки, итоговое занятия в виде викторины или праздника.

Оценке подвергаются:

- степень выполнения задания;
- владение информацией;
- владение инструментами и материалами;
- степень развития мелкой моторики;
- коммуникативные умения.

Содержательный контроль и оценка результатов дошкольников предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Диагностический материал, критерии оценки, оценочный лист, итоговая таблица компетентности и достижений обучающихся находятся в Приложении 1 «Педагогический мониторинг реализации программы «Учимся, играя»».

Список литературы

Нормативные документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 N 678-р),
3. Приказ Минпросвещения России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022г № 629,
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Литература, использованная при составлении программы

1. Адаптация ребенка к условиям детского сада: управления процессом, диагностика, рекомендации/ авт.-сост. Н.В. Соколовская. – Волгоград: Учитель, 2008. – 188 с.
2. Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду: планирование и конспекты. 2-е изд., доп. и испр. / Е.А. Алябьева. - М.: ТЦ Сфера, 2013.- 160с.
3. Афанасьева И.П. Парциальная программа «Вместе учимся считать»: Учебно-методическое пособие для воспитателей детских дошкольных учреждений /И.П. Афанасьева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство-Пресс», 2015.-144с.
4. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития, 1998. – 240с., ил.

5. Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов / А.Е. Белая, В.И. Мирясова. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», .- 46с.
6. Бодраченко И.В. Игровые досуги для детей 2-5 лет / И.В. Бодраченко – М.: ТЦ сфера, 2009. – 128с.
7. Бортникова Е. «Чудо-обучайка». Екатеринбург. ООО «Издательский дом ЛИТУР», 2006.
8. Данилова Е., Михайлова Н. Школа рисования. – М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2008. -176 с.- (Серия «Программа развития и обучения дошкольника»)
9. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников / О.В. Дыбина (отв. Ред.). - М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 197 с.
- 10.Елецкая О.В., Вареница Е.Ю. День за днем говорим и растем: Пособие по развитию детей раннего возраста.- М.: ТЦ Сфера, 2008. – 224с.
- 11.Игровые и рифмованные формы физических упражнений, сценки, игры-подражания, комплексы упражнений, стихотворения с движениями/ авт.-сост. С.А. Авилова, Т.В. Калинина. – Волгоград: Учитель, 2008.-111 с.
- 12.Игры с детьми 3-4 лет/ Под ред. М.А. Араловой. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с. (Приложение к журналу «Воспитатель ДОУ»)
- 13.Исакова Н.В. развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность/ Н.В. Исакова. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство-Пресс», 2015.-144с
- 14.Козлова Юлиана Забавная аппликация в помощь родителям и воспитателям/ Юлиана Козлова.- Ростов н/Д:Феникс, 2013. – 109с.: ил.- «Школа развития»
- 15.Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.6 Мозаика-Синтез, 2009.

16. Комплексные занятия в подготовительной группе. Математика. Развитие речи. Обучение грамоте. Окружающий мир/авт.-сост. А.В. Пугина – Волгоград: Учитель, 2008.- 249 с.
17. Королева Т.В. Занятие по рисованию с детьми 2-3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2009
18. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие/ И.А. Лыкова. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.-144с.:перераб и доп
19. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие/ И.А. Лыкова. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015.- 216с.:перераб и доп.
20. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: путешествие в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковче-самолете и в машине времени. Конспекты занятия в Изостудии./ И.А. Лыкова. – М.: Издательский дом «Карпуз», 2010.- 192с., с илл.
21. Малышева Н.А. Сказочные поделки для малышей. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2001. – 136 с.: ил.
22. Матвеева Л.Г., Мякушкин Д.Е., Выбойщик И.В. Что я могу узнать о своем ребенке: психологические тесты, задания и игры. – 2-е изд., дораб. – Екатеринбург: У-Фактория, 2004.- 384 с. (серия «Психология детства: Практикум»)
23. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ /Приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242/.
24. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий, пособие для воспитателей и

- заинтересованных родителей / А. В. Никитина. – СПб.: КАРО, 2008. – 96с.
- 25.Новиковская О.А. Математика в играх и картинках (От 3-5 лет).- СПб.: Паритет, 2007.- 112 с.+ вкл.: ил.
- 26.Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. Академия пальчиковых наук /Ольга Новиковская. – изд. 3-е, доп. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007. – 235.
- 27.Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток. – СПб.: КАРО, 2009.
- 28.Румянцева Е.А. Необычная аппликация: рабочая тетрадь для занятий с детьми дошкольного возраста / Е.А. Румянцева. -3-е. изд., стереотип. – М.: Дрофа, «008.- 32с.: ил.
- 29.Саллинен Е.В. Занятие по изобразительной деятельности. Младшая и средняя группы: Пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений.- СПб.: КАРО, 2009.
- 30.Физкультминутки: упражнения, игры, комплексы движения, импровизации. – Вып. 3 авт.-сост. Ю.А. Вакуленко. – Волгоград: Учитель, 2007.- 106 с.
- 31.Цирулик Н.А., Проснякова Умные руки. Учебник для 1-го класса. – Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2003. – 80с.
- 32.Шевелев К.В. Основная общеобразовательная программа «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников»/ К.В. Шевелев.-М.:Ювента, 2012.-64 с.
- 33.Широкова Г.А. Справочник дошкольного психолога/ г.А. Широкова. – изд. 5-е. – Ростов н\д: Феникс, 2007.

Интернет-ресурсы:

<http://www.detskiysad.ru>

<http://www.e-skazki.narod.ru>

<http://www.moi-detsad.ru>; <http://ivalex.ucoz.ru>

<http://www.solnet.ee>

<http://dob.1september.ru>

http://puzkarapuz.ru/2008/04/16/razvivajushhij_zhurnal_dlja_detejj_umnjasha_12_2008.html

<http://www.kindereducation.com>

<https://www.maam.ru/>

<http://www.doshcolniki.ru/>

Литература для обучающихся и родителей (законных представителей)

1. Бодраченко И.В. Игровые досуги для детей 2-5 лет / И.В. Бодраченко – М.: ТЦ сфера, 2009. – 128с.
2. Бортникова Е. «Чудо-обучайка». Екатеринбург. ООО «Издательский дом ЛИТУР», 2006.
3. Данилова Е., Михайлова Н. Школа рисования. – М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2008. -176 с.- (Серия «Программа развития и обучения дошкольника»)
4. Дмитриева В.Г. 100 развивающих игр и упражнений от рождения и года. – М.: АСТ СПб: Сова, 2006. - 47 с.
5. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников / О.В. Дыбина (отв. Ред.). - М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 197 с.
6. Козак О.Н. Игры и занятия с детьми от рождения до трех лет. – СПб.: СОЮЗ, 1998. – 96 с.
7. Маккензи Р.Дж. Упрямый ребенок: как установить границы дозволенного/Роберт Дж. Макензи; (пер. с англ. Э. Мельник).- М: Эксмо, 2019

8. Малышева Н.А. Сказочные поделки для малышей. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2001. – 136 с.: ил.
9. Румянцева Е.А. Необычная аппликация: рабочая тетрадь для занятий с детьми дошкольного возраста / Е.А. Румянцева. -3-е. изд., стереотип. – М.: Дрофа, «008.- 32с.: ил.

**Педагогический мониторинг
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Учимся, играя»**

Система мониторинга представляет собой набор апробированных диагностических методик и обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения программы, позволяет осуществить оценку динамики достижений детей, принять необходимые меры по устранению отставания в усвоении программного материала. В систему мониторинга входят методы: беседа, наблюдение, оценка результатов деятельности, тесты-задания. Периодичность мониторинга устанавливает педагог. В основу мониторинга взяты критерии оценок, разработанные Шевелевым К.В.

При устном ответе детей педагог может дать следующую оценку: «Молодец, правильно», «Подумай, правильно ли ты ответил», «Давай вместе подумаем».

При выполнении детьми письменных работ – педагог при оценке качества выполнения ставит печати или наклейки следующих видов:



Задание выполнено правильно, чисто и аккуратно



Не все выполнил правильно, не всегда аккуратно и чисто



Много ошибок, исправлений, неаккуратно

Входящий мониторинг проводится в начале учебного года. Для этого разработаны диагностические материалы. Данные фиксируются в таблице.

Промежуточный мониторинг проводится в процессе познавательной деятельности через наблюдение анализ выполняемых работ. Данные вносятся в таблицу.

Для проведения итоговых проверок используются тестовые задания по окружающему миру, задания по изобразительной деятельности, задания для диагностики развития мелкой моторики рук. Проводится наблюдение за детьми в образовательной и игровой деятельности.

Первый год обучения (младший дошкольный возраст 3-4 года)
Диагностика развития мелкой моторики рук детей 3-4 года

Цель диагностики: выявление уровня развития мелкой моторики рук младших дошкольников.

Задания для диагностики состоят из нескольких блоков:

блок 1: упражнения на координацию движений;

блок 2: повторение фигур из пальцев;

блок 3: работа с бумагой;

блок 4: графические упражнения.

№	Ф.И	Координация движений				Повторение фигур						Работа с различными материалами				Графические действия										
		Ладонь-кулак		Палец здоровается		кольцо		Коза		заяц		Вырезание ножницами		Скатывание шарика		дорожка		обвести		раскрашивание		Захват карандаша				
		в	и	в	и	в	и	в	и	в	и	в	и	в	и	в	и	в	и	в	и	в	и	в	и	ИТОГ
1																										
2																										
3																										

Каждому ребенку предлагается выполнить ряд заданий из предложенных блоков, за которые педагог выставляет соответствующий балл:

1 балл – ребёнок справляется с заданием только при помощи взрослого или не справляется совсем;

2 балла – ребёнок выполняет задание самостоятельно, но после дополнительного объяснения, иногда не полностью или неточно;

3 балла – ребёнок с заданием справляется полностью с первого раза без подсказки или с небольшой подсказкой взрослого

Блок 1. Упражнения на координацию движений.

1. «Ладонь, кулак».

Ребенку показывают два положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга (распрямленная ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак). Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом. Когда ребенок запомнит последовательность, он выполняет упражнение под счет 1, 2, 3. Проба выполняется сначала правой рукой, затем — левой, затем — двумя руками вместе.

2. «Пальчики здороваются»

Ребенку предлагается соединить большой палец поочередно с каждым пальцем.

Блок 2. Повторение фигур из пальцев.

Педагог показывает фигуры из пальцев, а ребенку нужно повторить эти фигуры:

1. «Коза» (два пальца – указательный и мизинец вытянуты вверх, а большой палец удерживает средний и безымянный около ладони).
2. «Заяц» (вытянуть вверх средний и указательный пальцы, при этом безымянный палец и мизинец прижать большим пальцем к ладони).
3. «Кольцо» Сложить в кольцо большой и указательный палец, сначала на правой руке, потом на левой.

Блок 3. Работа с материалами

1. «Вырезание ножницами».

Ребенку надо разрезать лист бумаги по линии.

2. «Скатать шарик»

Из пластилина скатать шарик.

Блок 4. Графические действия (отдельная система баллов).

1. Методика «Дорожки» (по Л.А. Венгеру).

На рисунке изображены дорожки, у одного конца которых стоят машины, у другого – дом (рис. 1). Машина должна “проехать” по дорожке к дому. Тип дорожек усложняется от первой к последней. Ребенку нужно соединить линией машину с домиком, не съезжая с дорожки.

3 балла – без ошибок;

2 балла – ребенок 1 – 2 раза вышел за границу линии;

1 балл – ребенок 3 и более раз вышел за границу линии

2. «Обвести»

Ребенку нужно обвести рисунок по контуру, не отрывая карандаш от бумаги.

3 балла – 1 – 2 раза сошел с линии;

2 балла – 2 – 4 раза сошел с линии;

1 балл – 5 и более раз сошел с линии.

3. «Раскрашивание»

Ребенку нужно раскрасить рисунок.

3 балла – раскрасил аккуратно, не выходя за контур

2 балла – раскрасил не очень аккуратно, вышла за контур

1 балл - раскрасил хаотично, вне контура

4. Захват карандаша

Наблюдение за ребенком во время выполнения графических заданий.

3 балла – держит карандаш правильно

2 балла - не правильная постановка пальцев

1 балл – держит в кулаке

Вывод :

11- 17 баллов (низкий уровень) У таких детей мелкая моторика очень отстаёт от возрастной нормы. Движения скованные, содружество пальцев, ловкость не наблюдаются. Координация движений рук нарушена. Дети затрудняются выполнять работу с ножницами; сгибать лист пополам; не умеют держать правильно карандаш, линии при рисовании прерывистые, ломаные. Нарушена общая координация движений, их целенаправленность, точность. Дети затрудняются в подражательных движениях, в выполнении действий по образцу, упускают их элементы.

18-26 баллов (средний уровень) У детей общая и мелкая моторика развита достаточно хорошо. Но бывает, что дети испытывают не большие трудности при быстрой смене упражнений из пальчиков, при вырезании, конструировании из бумаги

27-33 баллов (высокий уровень) У детей общая и мелкая моторика сформированы хорошо. Хорошо развита отчётливость и координация движений. Движения пальцев и кистей рук точные, ловкие, со всеми заданиями справляются быстро и легко.

Мониторинг уровня предметной компетентности

№	Ф.И.	Я познаю мир																		Волшебные ладошки					
		Геометрические понятия		Количество и счет		величина		Ориентировка в пространстве		Ориентировка во времени		Логические задачи		Времена года		Овощи-фрукты		Дикие и домашние животные		лепка		рисование		аппликация	
		В	И	В	И	В	И	В	И	В	И	В	И	В	И	В	И	В	И	В	И	В	И	В	И
1																									
2																									
3																									
4																									

Предмет «Я познаю мир» (тестовые задания)

Оценка:

3 б – ребенок правильно выполнил задание, ответил на все вопросы, смог аргументировать свое решение

2 б. – почти полностью выполнил задание самостоятельно, но небольшую его часть с помощью взрослых, незначительно путался в ответах

1б. – ребенок не смог выполнить задания, не смог ответить на вопросы

Предмет «Волшебные ладошки»

Лепка

3 б. – знает и выполняет правила работы с пластилином, скатывает простые формы и соединяет их.

2б. – знает и выполняет правила работы с пластилином, возникают трудности в скатывании простых форм и в соединении

1б. – не знает или нарушает правила работы с пластилином, не может скатать простые формы.

Рисование

3б. – знает цвета и оттенки, умело пользуется палитрой, владеет карандашом и кисточкой, самостоятельно передает расположение в предмете основных частей.

2б – знает основные цвета и оттенки, знает основные материалы и инструменты, при поддержке педагога соединяет и располагает несколько объектов

1б.- слабо знает цвета, слабо владеет материалами и инструментами, не умеет правильно располагать изображение на листе бумаги, прорисовывать детали

Аппликация

3б. – знает и выполняет правила работы с ножницами и клеем, знает последовательность работы с шаблоном: правильно располагает, обводит и самостоятельно вырезает простые формы, располагает на листе и приклеивает.

2б. – знает правила работы с ножницами и клеем, с помощью педагога обводит шаблон и вырезает по контуру, самостоятельно располагает на листе бумаги

1б. – не выполняет правила работы с ножницами и клеем, не правильно держит инструменты, не может вырезать по контуру, не может самостоятельно расположить изображение на листке

Итого:

29-36 баллов – высокий уровень развития предметной компетентности

20-28 баллов – средний уровень развития предметной компетентности

12-20 баллов – низкий уровень развития предметной компетентности

Итоговая таблица

№	Ф.И. ребенка	Предметные результаты		Личностные				Метапредметные результаты								Итог
				бережливость		аккуратность		Регулятивные				Познавательные		Коммуникативные		
								Моторика руки		Соблюдение правил		Любознательность		Активность в общении		
В	И	В	И	В	И	В	И	В	И	В	И	В	И			

Личностные результаты (наблюдение):

Бережливость

3б. – проявляет бережливое отношение к результатам своей деятельности и деятельности других детей

2 б. – иногда проявляет бережливое отношение к результатам своей деятельности

1 б. – не ценит результаты своей деятельности, может помять, разорвать

Аккуратность

3б. – проявляет аккуратность в любых видах деятельности

2б. – аккуратность проявляет частично, при напоминании педагогом

1б – выполняет работу не аккуратно

Метапредметные результаты (наблюдение)

Соблюдение правил:

3б. – соблюдает правила поведения в группе, на занятии, контролирует поведение других детей

2б. – соблюдает правила частично, зависимо от ситуации

1б. – не соблюдает правила на занятия, игнорирует правила в игре, не может регулировать свои действия

Любознательность:

3б.- Проявляет интерес при наблюдении за качествами и свойствами предметов. Задает вопросы: «Почему? Зачем?»

2б.- интерес проявляет к определенным видам деятельности, вопросов задает мало

1б.- внешне не проявляет интерес к деятельности, не задает вопросы

Устанавливает связь между предметами и явлениями.

Активность в общении

3б. – стремится к общению по собственному желанию, легко входит в контакт с другими людьми.

2б. – самостоятельно инициативу к общению не проявляет, но может включаться по инициативе другого ребенка или педагога

1б. – трудности в общении, с трудом вступает в диалог

Вывод по итоговой таблице:

17-21 баллов высокий уровень освоения программы

Ребёнок владеет учебным материалом в соответствии с требованиями программы, применяет знания на практике не только в типовой ситуации. Ребёнок активен, инициативен, способен выполнять практическую работу преимущественно самостоятельно, для него характерна и творческая деятельность.

12-16 баллов средний уровень освоения программы

Ребёнок владеет основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы, но для его практической деятельности характерен в основном репродуктивный уровень. Усвоенные знания он применяет в типовых ситуациях.

7-11 баллов низкий уровень освоения программы

Ребёнок не усвоил материал учебной программы в полном объеме. Он владеет основными знаниями и умениями, но применение их на практике вызывает у него затруднения.

Второй год обучения (дошкольный возраст 4-5 лет)

Диагностика развития мелкой моторики рук детей

Цель диагностики: выявление уровня развития мелкой моторики рук дошкольников.

Задания для диагностики состоят из нескольких блоков:

блок 1: упражнения на координацию движений;

блок 2: повторение фигур из пальцев;

блок 3: работа с бумагой;

блок 4: графические упражнения.

№	Ф.И	Координация движений				Повторение фигур						Работа с различными материалами		Графические действия										
		Ладонь-кулак		Столик		Кольцо 1-4		флажок		гусь		Вырезание ножницами		Ощипывание и скатывание шарика		дорожка		обвести		раскрашивание		Захват карандаша		
		в	и	в	и	в	и	в	и	в	и	в	и	в	и	в	и	в	и	в	и	в	и	ВЫВОД

Каждому ребенку предлагается выполнить ряд заданий из предложенных блоков, за которые педагог выставляет соответствующий бал:

1 балл – ребёнок справляется с заданием только при помощи взрослого или не справляется совсем;

2 балла – ребёнок выполняет задание самостоятельно, но после дополнительного объяснения, иногда не полностью или неточно;

3 балла – ребёнок с заданием справляется полностью с первого раза без подсказки или с небольшой подсказкой взрослого

Блок 1. Упражнения на координацию движений.

1. «Ладонь, кулак».

Ребенку показывают два положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга (распрямленная ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак). Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом. Когда ребенок запомнит последовательность, он выполняет упражнение под счет 1, 2, 3. Проба выполняется сначала правой рукой, затем — левой, затем — двумя руками вместе.

2. «Столик»

Ребенку предлагается сложить вертикальный кулачок, сверху раскрытую ладонь другой руки. Затем руки меняются.

Блок 2. Повторение фигур из пальцев.

Педагог показывает фигуры из пальцев, а ребенку нужно повторить эти фигуры:

1. «Флажок» (четыре пальца – указательный, средний, безымянный и мизинец – вместе, а большой палец опущен вниз, тыльная сторона ладони к себе);
2. «Вилка» (вытянуть вверх три пальца – указательный, средний и безымянный – расставленные врозь, большой палец удерживает мизинец на ладони).
3. «Кольцо» Сложить в кольцо большой и безымянный пальцы, сначала на правой руке, потом на левой.

Все упражнения выполняются после показа. При выполнении сложных фигурок можно помогать ребёнку принять правильную позицию пальцев. Далее ребёнок действует самостоятельно.

Блок 3. Работа с материалами

1. «Вырезание ножницами».

Ребенку надо разрезать лист бумаги по линии.

2. «Отщипнуть и скатать шарик»

Из пластилина отщипнуть кусочек пластилина и скатать шарик.

Блок 4. Графические действия (отдельная система баллов).

1. Методика «Дорожки» (по Л.А. Венгеру).

На рисунке изображены дорожки, у одного конца которых стоят машины, у другого – дом (рис. 1). Машина должна “проехать” по дорожке к дому. Тип дорожек усложняется от первой к последней. Ребенку нужно соединить линией машину с домиком, не съезжая с дорожки.

- 3 балла – без ошибок;
- 2 балла – ребенок 1 – 2 раза вышел за границу линии;
- 1 балл – ребенок 3 и более раз вышел за границу линии

2. «Заборчик»

Ребенку нужно обвести рисунок по контуру, не отрывая карандаш от бумаги.

- 3 балла – 1 – 2 раза сошел с линии;
- 2 балла – 2 – 4 раза сошел с линии;
- 1 балл – 5 и более раз сошел с линии.

3. «Раскрашивание»

Ребенку нужно раскрасить рисунок.

- 3 балла – раскрасил аккуратно, не выходя за контур
- 2 балла – раскрасил не очень аккуратно, вышла за контур
- 1 балл - раскрасил хаотично, вне контура

4. Захват карандаша

Наблюдение за ребенком во время выполнения графических заданий.

- 3 балла – держит карандаш правильно
- 2 балла - не правильная постановка пальцев
- 1 балл – держит в кулаке

Вывод :

11- 17 баллов (низкий уровень) У таких детей мелкая моторика очень отстаёт от возрастной нормы. Движения скованные, содружество пальцев, ловкость не наблюдаются. Координация движений рук нарушена. Дети затрудняются выполнять работу с ножницами; сгибать лист пополам; не умеют держать правильно карандаш, линии при рисовании прерывистые, ломаные. Нарушена общая координация движений, их целенаправленность, точность. Дети затрудняются в подражательных движениях, в выполнении действий по образцу, упускают их элементы.

18-26 баллов (средний уровень) У детей общая и мелкая моторика развита достаточно хорошо. Но бывает, что дети испытывают не большие трудности при быстрой смене упражнений из пальчиков, при вырезании, конструировании из бумаги

27-33 баллов (высокий уровень) У детей общая и мелкая моторика сформированы хорошо. Хорошо развита отчётливость и координация движений. Движения пальцев и кистей рук точные, ловкие, со всеми заданиями справляются быстро и легко

Мониторинг уровня предметной компетентности

№	Ф.И.	Я познаю мир																		Волшебные ладошки					
		Геометрические понятия		Количество и счет		величина		Ориентировка в пространстве		Ориентировка во времени		Логические задачи		Ориентация в живом мире		Ориентация в предметном мире		Свойства предметов		лепка		рисование		аппликация	
1		В	И	В	И	В	И	В	И	В	И	В	И	В	И	В	И	В	И	В	И	В	И	В	И
2																									
3																									
4																									
5																									

Предмет «Я познаю мир» (тестовые задания)

Оценка:

3 б – ребенок правильно выполнил задание, ответил на все вопросы, смог аргументировать свое решение

2 б. – почти полностью выполнил задание самостоятельно, но небольшую его часть с помощью взрослых, незначительно путался в ответах

1б. – ребенок не смог выполнить задания, не смог ответить на вопросы

Предмет «Волшебные ладошки»

Лепка

3 б. – самостоятельно обследует предмет, выделяет обобщенную форму (шар, куб, цилиндр, овоид, диск, пластина), передает форму точно, части предмета расположены верно, использует разные техники лепки ; выполняет задание самостоятельно, обращаясь с вопросами к педагогу

2б. – самостоятельно обследует предмет, с помощью педагога выделяет обобщенную форму, есть незначительные искажения в передаче формы и в соблюдении пропорции; требуется незначительная помощь.

1б. – не смог правильно определить форму, форма искажена значительно, пропорции переданы не верно, необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослых

Рисование

3б. – знает и применяет приемы смешивания цветов, жанры живописи, активно использует новые техники, выделяет главное в изображении предметов

2б. знает приемы смешивания цветов, при поддержке педагога использует новые техники, умеет передавать форму предмета в зависимости от назначения

1б. не умеет пользоваться новыми техниками, не передает характерные признаки объектов

Апликация

3б. – самостоятельно складывает лист пополам, по диагонали, складывает базовые формы самостоятельно, обводит по шаблону и вырезает сложные фигуры

2б. – базовые формы складывает с помощью педагога, обводит по шаблону и вырезает с помощью педагога

1б. – не может выполнить задание, отказывается

Итого:

29-36 баллов – высокий уровень развития предметной компетентности

20-28 баллов – средний уровень развития предметной компетентности

12-20 баллов – низкий уровень развития предметной компетентности

Итоговая таблица

№	Ф.И. ребенка	Предметные результаты	Личностные		Метапредметные результаты				ИТОГ		
					эмпатия	аккуратность	Регулятивные			Познавательные	Коммуникативные
							Моторика руки	саморегуляция		Любознательность	Активность в общении
1											

Личностные результаты (наблюдение):

Эмпатия

3б. – выражает позитивное отношение к людям, демонстрирует сочувствие, сопереживание к сказочному герою, сверстникам, взрослому, откликается на затруднение или неудачу сверстникам, выражает желание оказать помощь и поддержку

2 б. – выражает нейтральное отношение к сверстникам, настроен на взаимодействие, эмоционально реагируют на ситуацию; не всегда проявляет стремление помочь; проявление сочувствия носит избирательный характер

1 б. – испытывает трудности в понимании, восприятии, представлений о эмоциональных состояниях, демонстрирует безучастность, отсутствует эмоциональный отклик, негативная направленность на другого человека; в общении преобладают эгоистичные интересы, не умеет считаться с интересами других, сопереживать. Не проявляет желание помочь.

Аккуратность

3б. – проявляет аккуратность в любых видах деятельности

2б. – аккуратность проявляет частично, при напоминании педагогом

1б. – выполняет работы не аккуратно

Метапредметные результаты (наблюдение)

Саморегуляция:

3б.- Контролирует свое поведение и поведение сверстников в соответствии с общепринятыми нормами и правилами поведения. Соблюдает правила безопасности во время игры и нахождения в группе. Избегает травмоопасных ситуаций.

2б. – возникают трудности с самоконтролем, при обращении педагога правила соблюдаются

1б. – не может контролировать и регулировать свои действия даже при обращении педагога

Любознательность:

3б.- Наблюдает за предметами и явлениями, устанавливает связи между ними, делает выводы. Проявляет интерес к преобразованию предметов.

2б.- интерес проявляет к определенным видам деятельности, вопросов задает мало

1б.- внешне не проявляет интерес к деятельности, не задает вопросы

Устанавливает связь между предметами и явлениями.

Активность в общении

3б. – Внимательно слушает рассказы взрослого, отвечает на вопросы, активно задает вопросы. Проявляет желание поделиться увиденным, рассказать ситуации из своей жизни.

2б. – самостоятельно инициативу к общению не проявляет, но может включаться по инициативе другого ребенка или педагога

1б. – трудности в общении, с трудом вступает в диалог

Вывод по итоговой таблице:

17-21 баллов высокий уровень освоения программы

Ребёнок владеет учебным материалом в соответствии с требованиями программы, применяет знания на практике не только в типовой ситуации. Ребёнок активен, инициативен, способен выполнять практическую работу преимущественно самостоятельно, для него характерна и творческая деятельность.

12-16 баллов средний уровень освоения программы

Ребёнок владеет основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы, но для его практической деятельности характерен в основном репродуктивный уровень. Усвоенные знания он применяет в типовых ситуациях.

7-11 баллов низкий уровень освоения программы

Ребёнок не усвоил материал учебной программы в полном объеме. Он владеет основными знаниями и умениями, но применение их на практике вызывает у него затруднения.

Третий год обучения (дошкольный возраст 5-6 лет)

Диагностика развития мелкой моторики рук детей

Цель диагностики: выявление уровня развития мелкой моторики рук старших дошкольников.

Задания для диагностики состоят из нескольких блоков:

блок 1: упражнения на координацию движений;

блок 2: повторение фигур из пальцев;

блок 3: работа с бумагой;

блок 4: графические упражнения.

№	Ф.И	Координация движений				Повторение фигур						Работа с различными материалами				Графические действия							
		Ладонь-ребро-кулак		Лягушата		«Игра на рояле»		Петушок		Курочка		Вырезание ножницами		Сгибание листа		Мячики		Лес		раскрашивание		Захват карандаша	
1		В	И	В	И	В	И	В	И	В	И	В	И	В	И	В	И	В	И	В	И	В	И
2																							
3																							
4																							

Каждому ребенку предлагается выполнить ряд заданий из предложенных блоков, за которые педагог выставляет соответствующий бал:

1 балл – ребёнок справляется с заданием только при помощи взрослого или не справляется совсем;

2 балла – ребёнок выполняет задание самостоятельно, но после дополнительного объяснения, иногда не полностью или неточно;

3 балла – ребёнок с заданием справляется полностью с первого раза без подсказки или с небольшой подсказкой взрослого

Блок 1. Упражнения на координацию движений.

3. «Ладонь, ребро, кулак».

Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга (распрямленная ладонь на плоскости, ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная, сжатая в кулак). Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом. Когда ребенок запомнит последовательность, он выполняет упражнение под счет 1, 2, 3. Проба выполняется сначала правой рукой, затем — левой, затем — двумя руками вместе.

4. «Лягушата»

Ребенку предлагается поочередно сжимать и разжимать ладони.

Блок 2. Повторение фигур из пальцев.

Педагог показывает фигуры из пальцев, а ребенку нужно повторить эти фигуры:

1. «Игра на рояле» - ведущей рукой поочередное постукивание пальчиков по столу, начиная с мизинца.
2. «Петушок» - ладонь вверх, указательный палец упирается на большой, остальные пальцы растопырены и подняты вверх);
3. «Курочка» - ладонь вверх, указательный палец упирается на большой, остальные пальцы сжаты и опущены вниз

Блок 3. Работа с материалами

1. «Вырезание ножницами».

На листе плотной бумаги нарисованы четкими линиями различные фигуры. Ребенку предлагается вырезать эти фигуры по контуру.

2. «Сгибание листа пополам» (выявляем содружество обеих рук в работе).

Ребенку предлагается сложить прямоугольный лист бумаги пополам.

Блок 4. Графические действия (отдельная система баллов).

1. Методика «Мячики»

На рисунке изображены кегли и мячик. Ребенку нужно «попасть» мячиками в кеглю, т.е. провести карандашом прямые линии, не отрывая карандаш от бумаги.

Оценка:

3 балла – все линии прямые и попадают точно в кеглю;

2 балла – 1 – 2 ошибки (ошибкой считается не прямая линия или непопадание линии в кеглю);

1 балл – 3 и более ошибок.

2. Методика «Лес».

На рисунке изображен лес. Ребенку нужно обвести рисунок точно по контуру, не отрывая карандаш от бумаги.

Оценка:

3 балла – 1 – 2 раза сошел с линии;

2 балла – 2 – 4 раза сошел с линии;

1 балл – 5 и более раз сошел с линии.

3. «Раскрашивание»

Ребенку нужно раскрасить рисунок.

3 балла – раскрасил аккуратно, не выходя за контур

2 балла – раскрасил не очень аккуратно, вышла за контур

1 балл - раскрасил хаотично, вне контура

4. Захват карандаша

Наблюдение за ребенком во время выполнения графических заданий.

3 балла – держит карандаш правильно

2 балла - не правильная постановка пальцев

1 балл – держит в кулаке

Вывод :

11- 17 баллов (низкий уровень) У таких детей мелкая моторика очень отстаёт от возрастной нормы. Движения скованные, содружество пальцев, ловкость не наблюдаются. Координация движений рук нарушена. Дети затрудняются выполнять работу с ножницами; сгибать лист пополам; не умеют держать правильно карандаш, линии при рисовании прерывистые, ломаные. Нарушена общая координация движений, их целенаправленность, точность. Дети затрудняются в подражательных движениях, в выполнении действий по образцу, упускают их элементы.

18-26 баллов (средний уровень) У детей общая и мелкая моторика развита достаточно хорошо. Но бывает, что дети испытывают не большие трудности при быстрой смене упражнений из пальчиков, при вырезании, конструировании из бумаги

27-33 баллов (высокий уровень) У детей общая и мелкая моторика сформированы хорошо. Хорошо развита отчётливость и координация движений. Движения пальцев и кистей рук точные, ловкие, со всеми заданиями справляются быстро и легко

Мониторинг уровня предметной компетентности

№	Ф.И.	Я познаю мир																		Волшебные ладошки					
		Геометрические понятия		Количество и счет		величина		Ориентировка в пространстве		Ориентировка во времени		Логические задачи		Ориентация в живом мире		Ориентация в предметном мире		Свойства предметов		лепка		рисование		аппликация	
1		В	И	В	И	В	И	В	И	В	И	В	И	В	И	В	И	В	И	В	И	В	И	В	И
2																									
3																									
4																									
5																									

Предмет «Я познаю мир» (тестовые задания)

Оценка:

3 б – ребенок правильно выполнил задание, ответил на все вопросы, смог аргументировать свое решение

2 б. – почти полностью выполнил задание самостоятельно, но небольшую его часть с помощью взрослых, незначительно путался в ответах

1б. – ребенок не смог выполнить задания, не смог ответить на вопросы

Предмет «Волшебные ладошки»

Лепка

3 б. – самостоятельно обследует предмет, выделяет обобщенную форму (шар, куб, цилиндр, овоид, диск, пластина), передает форму точно, части предмета расположены верно, использует разные техники лепка ; выполняет задание самостоятельно, обращаясь с вопросами к педагогу, добавляет свои элементы

2б. – самостоятельно обследует предмет, с помощью педагога выделяет обобщенную форму, есть незначительные искажения в передаче формы и в соблюдении пропорции; требуется незначительная помощь.

1б. – не смог правильно определить форму, форма искажена значительно, пропорции переданы не верно, необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослых

Рисование

3б.- свободно и уверенно обращается с инструментами, комбинирует материалы, самостоятельно выбирает и выделяет художественный образ, сюжет, композиции, материалы и способы реализации замысла

2б. – с помощью педагога использует новые техники и разные художественные материалами, старается передать доступными выразительными средствами свое отношение к изображаемому, передает характерные признаки предметов и объектов
 1б.- слабая техника рисования гуашевыми, акварельными красками, слабо освоены техники рисования, слабое сходство изображаемого с реальным объектом

Аппликация

3б. – Свободно владеет инструментами, самостоятельно выбирает материал для реализации своей идеи, свободно комбинируют освоенные способы, сочетает технику аппликации с рисованием, конструированием

2б. – возникают трудности с воплощением идеи, с подбором материала, с вырезанием элементов и составлением композиции

1б. – не может выполнить задание, отказывается

Итого:

29-36 баллов – высокий уровень развития предметной компетентности

20-28 баллов – средний уровень развития предметной компетентности

12-20 баллов – низкий уровень развития предметной компетентности

Итоговая таблица

№	Ф.И. ребенка	Предметные результаты	Личностные						итог
			Личностные		Регулятивные		Познавательные	Коммуникативные	
			эмпатия	аккуратность	Моторика руки	саморегуляция	Любознательность	Активность в общении	
1									
2									
3									

Личностные результаты (наблюдение):

Эмпатия

3б. – выражает позитивное отношение к людям, демонстрирует сочувствие, сопереживание к сказочному герою, сверстникам, взрослому, откликается на затруднение или неудачу сверстникам, выражает желание оказать помощь и поддержку

2 б. – выражает нейтральное отношение к сверстникам, настроен на взаимодействие, эмоционально реагируют на ситуацию; не всегда проявляет стремление помочь; проявление сочувствия носит избирательный характер

1 б. – испытывает трудности в понимании, восприятие, представлений о эмоциональных состояниях, демонстрирует безучастность, отсутствует эмоциональный отклик, негативная направленность на другого человека; в общении преобладают эгоистичные интересы, не умеет считаться с интересами других, сопереживать. Не проявляет желание помочь.

Аккуратность

3б. – проявляет аккуратность в любых видах деятельности

2б. – аккуратность проявляет частично, при напоминании педагогом

1б. – выполняет работы не аккуратно

Метапредметные результаты (наблюдение)

Саморегуляция:

3б.- Умеет самоорганизовываться с учетом правил игры и становится на позицию взрослого человека. Соблюдает нормы и правила поведения в игровой, продуктивной, исследовательской деятельности.

2б. – возникают трудности с самоконтролем, при обращении педагога правила соблюдаются

1б. – не может контролировать и регулировать свои действия даже при обращении педагога

Любознательность:

3б.- Наблюдает за предметами и явлениями, устанавливает связи между ними, делает выводы. Проявляет интерес к преобразованию предметов. Проявляет желание узнать новые свойства и качества предметов

2б.- интерес проявляет к определенным видам деятельности, вопросов задает мало

1б.- внешне не проявляет интерес к деятельности, не задает вопросы

Устанавливает связь между предметами и явлениями.

Активность в общении

3б. – Описывает явления, делает вывод. Активно участвует в диалоге, отвечает на вопросы. Сам задает вопросы. Умеет договариваться с другими детьми.

2б. – самостоятельно инициативу к общению не проявляет, но может включаться по инициативе другого ребенка или педагога

1б. – трудности в общении, с трудом вступает в диалог

Вывод по итоговой таблице:

17-21 баллов высокий уровень освоения программы

Ребёнок владеет учебным материалом в соответствии с требованиями программы, применяет знания на практике не только в типовой ситуации. Ребёнок активен, инициативен, способен выполнять практическую работу преимущественно самостоятельно, для него характерна и творческая деятельность.

12-16 баллов средний уровень освоения программы

Ребёнок владеет основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы, но для его практической деятельности характерен в основном репродуктивный уровень. Усвоенные знания он применяет в типовых ситуациях.

7-11 баллов низкий уровень освоения программы

Ребёнок не усвоил материал учебной программы в полном объеме. Он владеет основными знаниями и умениями, но применение их на практике вызывает у него затруднения.

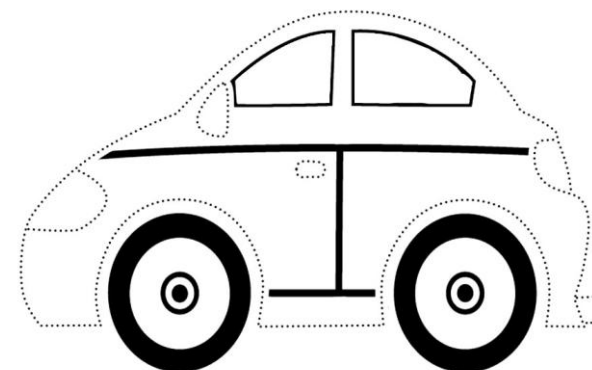
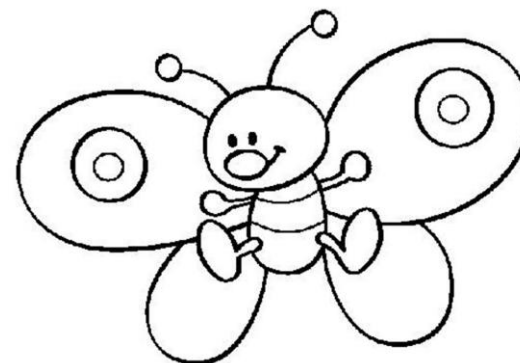
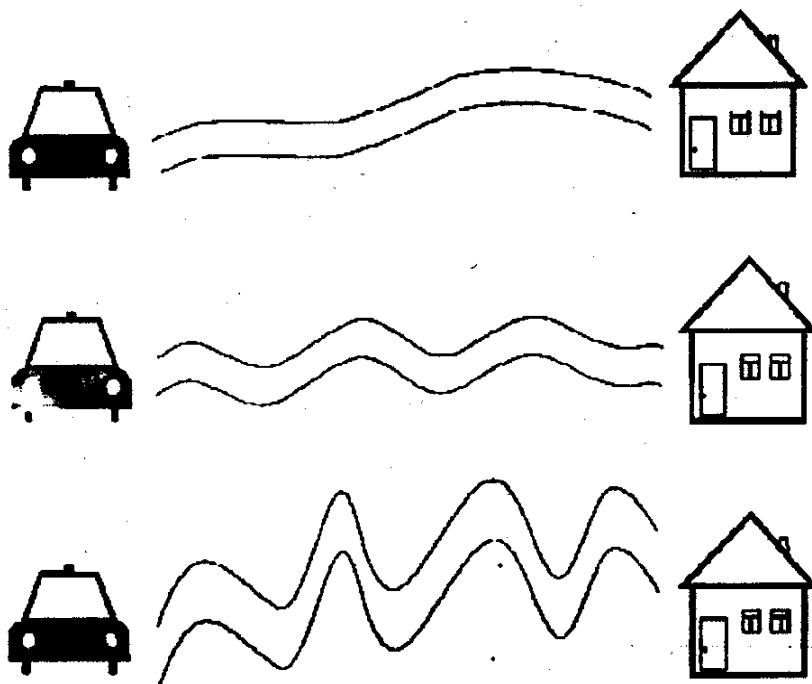
Стимульный материал к Мониторингу результатов освоения программы «Учимся, играя»

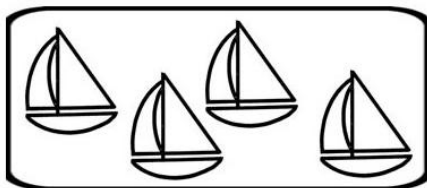
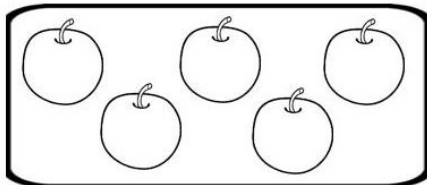
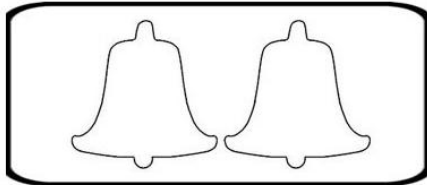
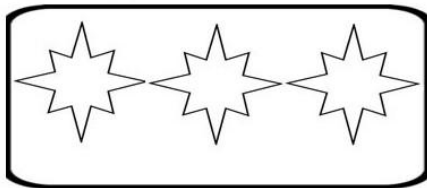
Первый год обучения (младший дошкольный возраст 3-4 года)

Стимульный материал к методике «Дорожки»

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____ Дата _____





5 3 4

2 3 1

1 2 4

4 5 2

3 4 5

Какие предметы пригодятся тебе зимой, а какие летом?

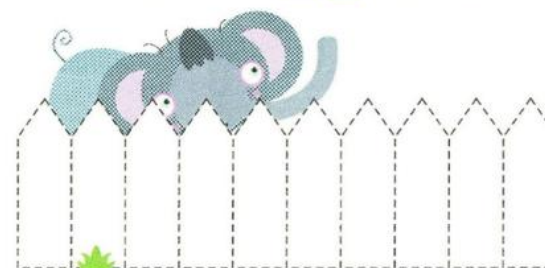
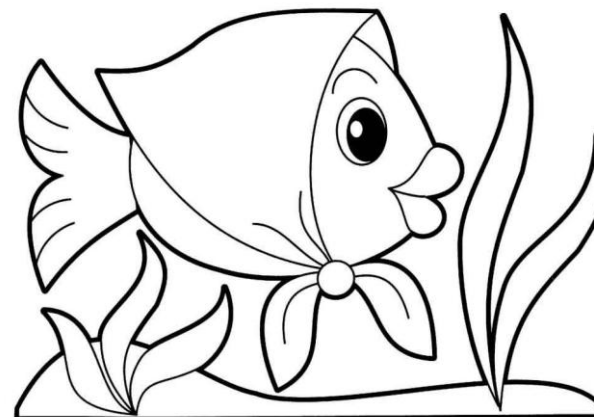
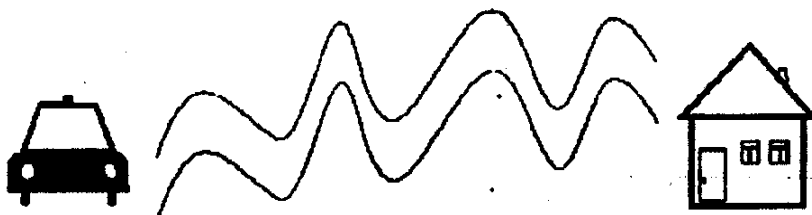
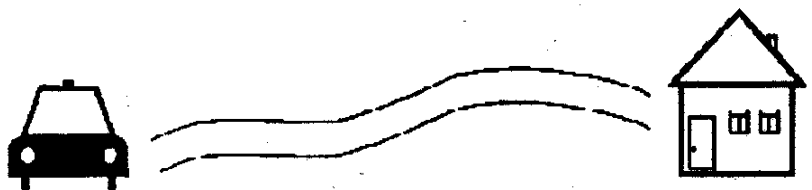


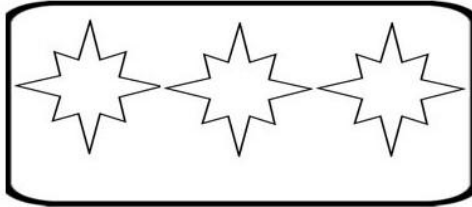
Стимульный материал к Мониторингу результатов освоения программы «Учимся, играя»
Второй год обучения (дошкольники 4-5 лет)

Стимульный материал к методике «Дорожки»

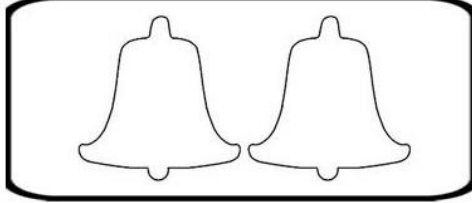
Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____ Дата _____





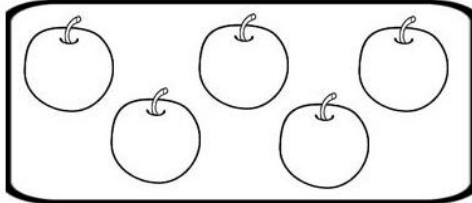
5 3 4



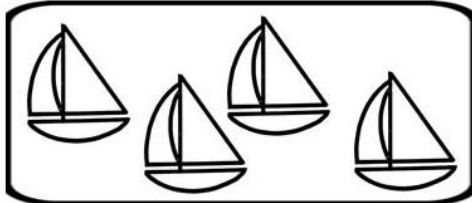
2 3 1



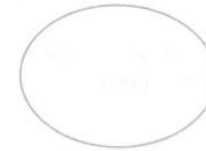
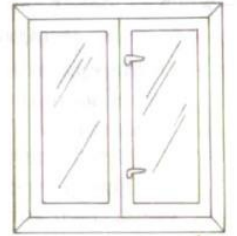
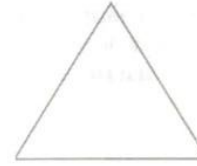
1 2 4



4 5 2



3 4 5



Стимульный материал к Мониторингу результатов освоения программы «Учимся, играя»
третий год обучения (дошкольники 5-6 лет)

