

Управление образования
администрации Нижнесергинского муниципального района

СБОРНИК

методических материалов

Выпуск X

Районное методическое объединение
педагогов дополнительного образования

2024г.

Сборник методических материалов педагогов учреждений дополнительного образования. Выпуск X

Сборник методических материалов педагогических работников учреждений дополнительного образования детей Нижнесергинского муниципального района. Выпуск X.

Цель: публикация положительного опыта педагогических работников системы дополнительного образования детей.

Задачи:

- Выявление, систематизация и представление педагогическому сообществу лучших практик дополнительного образования;
- Создание актуальной методической базы для педагогов дополнительного образования, обмен практическим опытом.

Организаторы: Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Центр «Радуга» г.Михайловска, 2024г.

Редакция и верстка: Запретилина Т.М., методист МАУДО Центр «Радуга»

1. Основные направления работы педагога дополнительного образования в области профессиональной ориентации обучающихся. Запретилина Т.М. методист МАУДО Центр «Радуга» г.Михайловска.....	4
2. Использование игр по профориентации с детьми дошкольного возраста на занятиях в системе дополнительного образования. Федорова С.В., методист МАУДО Центр «Радуга» г.Михайловска	10
3. Методическая разработка итогового урока по предмету Сольфеджио для учащихся первого класса направления музыкального искусства в ДШИ. Гайдукова Е.Г., преподаватель МКУДО «Нижнесергинский ЦДОД».....	21
4. Конспект занятия на тему: «Пожарная безопасность». Стрелова Н.А., педагог до МАУДО ЦДТ пгт. Верхние Серги	28
5. Конспект занятия для дошкольников объединения «Школа развития» на тему: «Путешествие в страну профессий». Шершнева С.В., педагог до МАУДО ЦДТ пгт. Верхние Серги.....	34
6. Конспект занятия на тему: «Все профессии важны». Лакмасова О.В., педагог до МАУДО Центр "Радуга г. Михайловск	41
7. Конспект мастер-класса на тему: «Фелтинг. Изготовление броши «Вишенка». Бабкина В.В., педагог до МАУДО ЦДТ пгт.Верхние Серги.....	49
8. Конспект занятия на тему: «Знакомство с компьютерным зрением». Архипов В.В. педагог до МАУДО ЦДТ пгт.Верхние Серги.....	54
9. Сценарий танцевально-игровой программы для детей 5-6 лет «Новогодний пломбир». Мамай О.П., педагог до МКУДО «Нижнесергинский ЦДОД».....	58
10. Конкурсно-игровая программа для учащихся младшего школьного возраста «Кладовая осени». Прохорова И.М., методист, педагог до МАУДО ЦДТ пгт. Верхние Серги.....	66
11. Сценарий игры «Где логика? Профессии». Фетисова Д.В., педагог до, педагог-организатор МАУДО Центр «Радуга» г.Михайловск.....	70

Запретилина Татьяна Михайловна,

методист МАУДО Центр «Радуга» г.Михайловска

E-mail: zapretilina123@mail.ru

Аннотация

Статья включает в себя обзор документов и проектов, регламентирующих деятельность педагогов дополнительного образования в области профессиональной ориентации обучающихся, рекомендации для педагогов по организации целенаправленной профориентационной работы с учетом интересов детей, их психофизических возможностей. Статья будет полезна педагогам дополнительного образования.

Развитие системы дополнительного образования в России на сегодняшний день является благоприятной средой для социализации подростка в обществе. Дополнительное образование детей усиливает ценность общего образования и помогает участникам определиться в профессиональной направленности, потому что в дополнительном образовании сам процесс обусловлен профессиональной направленностью.

Профессиональная ориентация, профориентация, выбор профессии или ориентация на профессию – это система мер, действий, направленных на оказание помощи подросткам и молодежи в выборе профессии с учетом особенностей личности.

Основные подходы в области профориентационной работы среди учащихся отражены в ряде стратегических документов. В федеральном проекте «Успех каждого ребенка» на профориентацию направлены проекты «Проектория» и «Билет в будущее» - это сайты по бесплатной профориентации для детей. «Проектория» - предлагает школьникам поучаствовать в решении современных технологических задач от крупных компаний и инженерных вузов. «Билет в будущее» - проект ранней профориентации для учащихся 6-11-х классов, предполагает проведение диагностического тестирования учащихся, после которого они могут принять участие в профессиональных пробах.

В Свердловской области в соответствии с федеральными проектами реализуется региональная государственная программа «Развитие системы образования в Свердловской области до 2024 года», а в ее рамках - проект «Уральская инженерная школа», рассчитанный на период до 2034 г. Целью данного проекта является обеспечение условий для подготовки в Свердловской области рабочих и инженерных кадров. Одним из таких условий как раз и является эффективная профориентационная работа в образовательных организациях со ступени начальной школы. На третьем этапе реализации проекта (с 2019 по 2025 г.) предполагается расширение ресурсной базы подготовки инженерных кадров в учреждениях общего и

Сборник методических материалов педагогов учреждений дополнительного образования. Выпуск X дополнительного образования (что мы наблюдаем в крупных Центрах), совершенствование педагогических методик обучения и организационных подходов к осуществлению сетевого взаимодействия между образовательными учреждениями.

На сегодняшний день по профориентационной деятельности обучающихся в образовательных учреждениях создано множество проектов, к таким проектам относятся: Проект «Шоу профессий» <https://xn--e1agdrafhkaoo6b.xn--p1ai/about>, Тематические смены «Профильные техноотряды» во всероссийских детских центрах, Профориентационные активности АНО «Агентство развития профессионального мастерства (Ворлдскиллс Россия)», Федеральная сеть детских технопарков «Кванториум» и др.

Со стороны государства сделана попытка закрепить практику профессиональных проб - проведения практико-ориентированных мероприятий, которые позволяют школьникам погрузиться в какую-либо профессиональную сферу. Задача профпробы заключается в том, чтобы сформировать у школьников представление о профессии или компетенции. Рекомендуется проводить такие практико-ориентированные мероприятия прямо в соответствии с той практикой, которая существует в той или иной сфере работы, без развлекательного или игрового содержания.

«Основные подходы и направления работы педагога дополнительного образования в области профессиональной ориентации обучающихся» - это предложение из «Профстандарта педагога дополнительного образования детей и взрослых». В документе указано, что педагог должен обладать следующими необходимыми знаниями и уметь выполнять следующие трудовые действия:

- Основные подходы и направления работы в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения при реализации дополнительных общеобразовательных программ соответствующей направленности;

- Использовать профориентационные возможности занятий избранным видом деятельности (для преподавания по дополнительным общеразвивающим программам);

- Использовать профориентационные возможности досуговой деятельности.

Чтобы у детей сформировалась готовность к профессиональному самоопределению в определенной сфере труда, педагогу необходимо проводить целенаправленную профориентационную работу с учетом их интересов, психофизических возможностей и потребностей рынка труда в районе, области. Процесс профессиональной ориентации обучающихся в системе дополнительного образования включает в себя следующие компоненты: целевой, мотивационный, информационный, деятельностный, диагностический.

Какие задачи должен ставить перед собой педагог, чтобы профориентационная работа стала плодотворной:

Целевой компонент представляет собой осознание педагогами и принятие обучающимися цели и задач профориентации на определенном этапе профессионального самоопределения. Выделяются три основные этапа профориентации обучающихся в системе дополнительного образования: подготовительный, формирующий и заключительный этап.

Подготовительный (1-5 класс).

Цель: формирование у обучающихся основ выбора профессии, положительных мотивов трудовой деятельности, первоначального интереса к каким-либо профессиям.

Задачи:

- развитие потребности учащихся в учебной, трудовой деятельности;
- знакомство детей с профессиями в соответствии с возрастными особенностями;
- овладение ими некоторыми доступными видами труда по разным профессиям, формировать интерес к ним.

Формирующий (5-8 класс).

Цель: формирование у подростков профессиональной направленности на определенную профессию или группу профессий по профилю объединения.

Задачи:

- формирование у обучающихся установки на необходимость правильного выбора профессии;
- целенаправленное ознакомление обучающихся с профессиями по профилю объединения, в которых в настоящее время испытывает потребность данный экономический регион;
- развитие интереса у обучающихся к профессиям по профилю объединения;
- углубление знаний о видах, классах и типах профессий;
- совершенствование у обучающихся практических умений и трудовых навыков, проведение профессиональных проб по профилю работы объединения.

Заключительный (9-10 класс).

Цель: формирование у обучающихся профессионального самосознания, т.е. умения соотносить свои профессиональные предпочтения со своими возможностями и потребностью рынка труда.

Задачи заключительного этапа:

- ознакомление учащихся с основами выбора профессии;
- информирование учащихся о профессиональных учебных заведениях региона, где можно получить профессии, связанные с профилем работы объединения;
- проведение профессиональных проб по профилю работы объединения;
- вооружение учащихся профессиональными знаниями и умениями в определенной профессии, способами адаптации к трудовому коллективу, его нормам и ценностям;
- содействие в составлении личного профессионального плана обучающегося.

2. Мотивационный компонент

Сборник методических материалов педагогов учреждений дополнительного образования. Выпуск X

Педагог осуществляет систему мер по активизации процесса профессионального самоопределения обучающихся. При этом активизация должна обеспечивать развитие у обучающихся положительных мотивов выбора профессии. Использовать методы и приемы внешней и внутренней мотивации.

3. Информационный компонент

Чтобы у ребенка появился интерес к теме выбора профессии, к профессиональному самоопределению, нужно рассказывать о профессиях, смежных профессиях, редких профессиях. Предлагать тесты для оценки, анализа психологических и психофизиологических особенностей личности.

Информационный компонент должен включать:

- информацию о профессиях по профилю работы объединения, какие важные качества должны быть у личности, выбирающей данную профессию;
- сведения о профессиях, пользующихся спросом в конкретном регионе,
- плюсы и минусы профессии
- информацию для получения школьниками знаний о себе, своих способностях и возможностях (диагностические тесты);
- о профессиональных учебных заведениях, в которых можно приобрести данную профессию,
- объяснить обучающимся, что такое профессионализм, кого называют профессионалом (многие узнают это уже после начала работы, с чем могут быть связаны ошибки в начале профессионального пути)
- рассказать о месте работы по данной профессии.

4. Деятельностный компонент включает в себя формирование у школьников специальных знаний, умений и навыков в интересующей их профессиональной деятельности, осуществление профессиональных проб по профилю работы объединения исходя из материально-технических возможностей группы и подготовки педагога. Здесь можно привлекать специалистов предприятий местных, подходящих по профилю, родителей – представителей данной профессии.

5. Диагностический компонент.

Можно выделить следующие факторы, которые определяют профессиональную готовность обучающихся:

- информированность;
- автономность;
- принятие решений;
- планирование;
- эмоциональное отношение к процессу выбора профессии.

Сборник методических материалов педагогов учреждений дополнительного образования. Выпуск X

Так, информированность и автономность важны в той мере, в какой развитое самосознание позволяет человеку адекватно воспринять информацию, которая ему предлагается. Так, для того, чтобы определить профессиональную готовность учащегося к выбору профессии, необходимо оценить, обладает ли он всей полнотой знаний об источниках получения информации и способен ли он адекватно оценить свои знания. Всесторонне развитый подросток, который имеет множество увлечений, способен сделать более адекватный выбор профессии.

Мероприятия профессиональной направленности

В процессе профориентационной работы с обучающимися, педагог дополнительного образования может использовать такие формы работы как:

1. Экскурсии профориентационной направленности;
2. Профориентационные встречи со специалистами различных профессий;
3. Работа с родителями по профориентационной тематике;
4. Профориентационные занятия;
5. Мастер-классы с представителями СПО;
6. «Дни открытых дверей» профильных профессиональных учебных заведений

В Центре «Радуга» в основном проводятся следующие мероприятия:

- Профориентационные занятия «Знакомство с профессиями» для детей всех возрастов.
- Экскурсии профориентационной направленности (АО «Уральская фольга», МЧС, ООО

Жасмин, Нижнесергинский профессиональный техникум, муниципальный отдел МВД России «Нижнесергинский» (руководитель клуба Биплан Булдаков С.Г.), поездка в аэропорт Логиново – учащимся предлагался информационный материал, видео о пилотах, диспетчерах, о качествах, которые необходимы в данной профессии, о ВУЗах, где можно пройти подготовку, затем учащиеся отвечали на вопросы, происходил отбор на поездку, в аэропорту организована экскурсия, встреча и беседа с пилотами, диспетчерами и другим специалистами)

Сайт «Проекторий»

Учащимся объединения можно предложить в качестве домашнего задания пройти диагностическое тестирование по профессиям данного профиля на сайте «Проектория» <https://proektoria.online/> (модельер, художник, дизайнер, хореограф, актер и др.) <https://proektoria.online/>

Проект в учреждении дополнительного образования «Мир профессий».

Педагоги подготовили и провели профориентационные занятия в различных формах для обучающихся учебных групп, с учетом их интересов, возрастных особенностей. Составлен график открытых профориентационных занятий с целью взаимопосещения. Проведен анализ занятий, лучшие практики предложены к участию в Конкурсе методических материалов педагогов дополнительного образования

Сборник методических материалов педагогов учреждений дополнительного образования. Выпуск X

На занятиях «Мир профессий» обучающиеся узнали не только о возможных профессиях профиля своего объединения, но и о других различных смежных профессиях. При проведении занятий использовались такие методы работы как игры, деловая игра «профпроба», беседы, конкурсы, доклады учеников о профессиях и путях их получения,

Выводы. Таким образом, профориентационная работа – перспективное решение по самоопределению будущей профессии учащихся. Профориентационная работа в системе дополнительного образования направлена на подготовку обучающихся к самостоятельному выбору профессии, с учетом индивидуальных особенностей личности, обеспечивающиеся не только знания о профессии, но и формирование необходимых первоначальных знаний, умений и навыков. Именно в учреждении дополнительного образования в связи с отсутствием жестких стандартов появляется реальная возможность работы с обучающимися по профессиональному самоопределению на основе выбора индивидуального маршрута, направлений профильного обучения по результатам выполненных технологических и профессиональных проб, с учетом склонностей и желаний обучающихся, их родителей, специализации по отдельным программам допрофессиональной подготовки. Для эффективного профессионального самоопределения и ориентации школьников необходимо создавать условия для формирования у учащихся персонального опыта, необходимого при определении ими направлений своего дальнейшего образования, сферы и содержания будущей профессиональной деятельности.

Интернет-ресурсы:

1. <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-dopolnitelnogo-obrazovaniya-v-professionalnoy-orientatsii-shkolnikov/viewer> Роль дополнительного образования в профессиональной ориентации школьников
2. <https://cyberleninka.ru/article/n/proforientatsionnaya-rabota-v-sisteme-dopolnitelnogo-obrazovaniya-perspektivy-razvitiya> - Профориентационная работа в системе ДОД: перспективы развития

Сборник методических материалов педагогов учреждений дополнительного образования. Выпуск X
Использование игр по профориентации с детьми дошкольного возраста на занятиях в системе дополнительного образования

*Федорова Светлана Викторовна,
методист МАУДО Центр «Радуга» г.Михайловска,
e-mail: svetlanafedorova15@mail.ru*

Аннотация

В статье говорится о роли дошкольного возраста в профессиональном самоопределении ребенка, главной цели ранней профориентации детей и планируемых результатах.

Игровые технологии являются фундаментом всего дошкольного образования, одной из основных форм организации процесса воспитания, обучения и развития в этом возрасте. Поэтому статья раскрывает возможности использования игр по профориентации с детьми дошкольного возраста на занятиях в системе дополнительного образования. В статье рассказывается о видах игр, которые наиболее плодотворно знакомят детей с миром профессий: сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, дидактические игры; приведены примеры игр.

Статья будет интересна педагогам дополнительного образования, работающими с детьми дошкольного возраста.

Дошкольный возраст — это тот подготовительный этап, в котором закладываются основы для профессионального самоопределения. Важно чтобы ребёнок с раннего возраста проникся уважением к любой профессии, и понял, что любой профессиональный труд должен приносить радость самому человеку и быть полезным окружающим людям.

Главная цель ранней профориентации детей – это развитие эмоционального отношения ребенка к профессиональному миру, предоставление ему возможности проявить свои силы в различных видах деятельности, кроме того, это расширение знаний о мире профессий, формирование интереса к трудовой деятельности взрослых.

Получая такие знания, у ребенка формируется:

1. Навык труда.
2. Складывается уважительное отношение к труду взрослых разных профессий.
3. Расширяется его кругозор.

Игровые технологии являются фундаментом всего дошкольного образования, одной из основных форм организации процесса воспитания, обучения и развития в этом возрасте. Как писал академик Российской академии образования, заведующий кафедрой психологии личности МГУ им. М.В. Ломоносова, директор федерального государственного учреждения «Федеральный институт развития образования» (ФИРО), член президиума Российской академии образования. Александр Григорьевич Асмолов «Детская игра — это первый профориентатор ребенка. В игре ребенок учится возможности быть капитаном, врачом и т.п.».

Больше всего дошкольники любят играть. Игра – ведущий вид деятельности ребенка. В играх дошкольники воспроизводят все то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. Самое главное правило для взрослых: ребенку мало знать о профессии, в нее нужно поиграть! Поэтому среди всех игр ведущее место занимает сюжетно - ролевая игра. Это вид творческих игр, в которых выделяют следующие структурные компоненты: сюжет, содержание, роль. В таких играх дети берут на себя роли взрослых людей, и в специально создаваемых ими игровых воображаемых условиях, воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. Привлекательность этой игры для ребенка объясняется тем, что в игре ребёнок испытывает внутреннее субъективное ощущение свободы, подвластности ему вещей, действий, отношений – всего того, что в практической продуктивной деятельности оказывает сопротивление, даётся с трудом. Это состояние внутренней свободы связано со спецификой сюжетной игры – действием в воображаемой, условной ситуации. Центральным моментом ролевой игры является роль, которую берёт на себя ребёнок. При этом он не просто называет себя именем соответствующего взрослого «Я - строитель», «Я - врач». Ребенок действует как взрослый человек, роль которого он взял на себя; он самореализуется, самовыражается.

В возрастном аспекте сюжетно-ролевая игра в различные профессии идет с постепенным усложнением ее содержания и характера.

В 2-3 года трудовые действия у детей пока еще носят имитационный, подражательный характер. Дети проявляют творчество и фантазию, используя предметы вместо недостающих атрибутов: обыкновенный шнур - стетоскоп у "врача" для прослушивания больного, но он может быть и телефоном. Развивая у детей интерес к труду взрослых, необходимо обратить внимание детей не только на определенные действия, но и на результаты труда.

В 3-4 года рекомендуются обучать детей взаимодействию в сюжетно-ролевых играх с 2-3 участниками (к примеру, водитель и пассажир; врач с медсестрой и пациент; воспитатель с нянечкой и малыши).

В 4-5 лет появляются игры с более сложным сюжетом: построение дома (работа строителей), перевоз пассажиров и грузов (водители автобусов и грузовых машин), труд врачей, медсестер, продавцов. Дети начинают сами придумывать несложные сюжеты, изготавливать некоторые необходимые для игр предметы, игрушки.

В 5-6 лет поощряются игры, показывающие работу учреждений (магазин, аптека, поликлиника). Совершенствуются игры, в которых отражены отдельные профессии (продавца, почтальона, актера, врача, полицейского, шофера, моряка, летчика). В играх на тему "транспорт" совершенствуются знания правил дорожного движения. Дети учатся выполнять свои замыслы, играть в соответствии с ролью. Так же в играх дети стараются изобразить профессии родителей.

Дошкольники седьмого года жизни продолжают изображать в сюжетно-ролевых играх работу членов семьи, быт, труд людей. Расширяются и углубляются представления о разных

Сборник методических материалов педагогов учреждений дополнительного образования. Выпуск X
специальностях: на пароходе есть не только капитан, но и штурман, матрос, кок и т.д. развивается
способность детей самим намечать тему игры, дети учатся комбинировать свои
непосредственные жизненные впечатления со знаниями, приобретенными из рассказов, картин,
книг.

Для того, чтобы игра «получилась», цель ее проведения была достигнута, педагогу
необходимо провести подготовительную работу (беседа, рассматривание картины, экскурсия и
т.д.). Ведь ясно, что малыши, не успевшие познакомиться со специальностью, к примеру,
полицейского, не смогут разыграть роль полицейского. Необходимо ответственно отнестись к
подбору атрибутов (предметов – заместителей) и продумать ход игры.

Одно из главных функций педагога в процессе игры является поддержание определенного
"тонуса" игры. Она не должна стать неинтересной. Лучше прекратить игру, чем дать ей
продолжится при понижении интереса ребят.

Приведу пример сюжетно-ролевой игры.

Сюжетно- ролевая игра «Парикмахерская»

Задачи: вызвать у детей интерес к профессии «парикмахер», «администратор»;
воспитывать чуткое, внимательное отношение к клиенту, культуру общения; формировать у
детей умения принимать на себя роль и выполнять соответствующие игровые действия.

Оборудование: игровой материал (одежда парикмахера, накидка для клиента,
инструменты парикмахера, альбом с образцами причёсок).

Предварительная работа: беседа с детьми о профессии «парикмахер», «администратор».

Ход игры:

Педагог: Ребята! Скажите мне, пожалуйста, а вы любите праздники? (ответы детей). Праздник –
торжественное мероприятие. К нему необходимо подготовиться. Приготовить нарядную одежду,
почистить обувь. А ещё нужно сделать красивую причёску или стрижку. Вы со мной согласны?
Может кто-то из вас по-другому к празднику готовится? (ответы детей)

Педагог: Ребята, послушайте загадки и отгадайте их.

1. - Не сеют, не сажают – сами вырастают. (Волосы)
2. - Два кольца, два конца, посередине – гвоздик. (Ножницы)
3. - Ношу их много лет, а счета им не знаю. (Волосы)
4. – Есть в комнате портрет, во всём на вас похожий. Засмейтесь — и в ответ он засмеётся
тоже...(Зеркало)
5. - Хожу, брожу не по лесам, а по усам и волосам, а зубы у меня длинней, чем у волков и
медведей. (Расческа)
6. Ножницы и расческа его лучшие друзья. Туда ходят мама, папа, а еще ты и я. Он причёски
разные в реальность воплощает. И как это сделать, отлично знает. (Парикмахер).

Сборник методических материалов педагогов учреждений дополнительного образования. Выпуск X
Педагог: Вспомним, кто работает в парикмахерской? (парикмахер, администратор). - Что делает парикмахер? (стрижет, моет, красит волосы, причёсывает, делает укладку и т.д.)

- А какими инструментами пользуется парикмахер? (ножницы, машинка, фен)

- Что еще необходимо парикмахеру для того, чтобы сделать причёску? (бигуди, лак для волос, пенка для укладки).

-Что делает администратор? (ведет запись клиентов, отвечает на телефонные звонки).

Педагог: Парикмахеры работают в парикмахерских, салонах красоты. Посетители приходят к парикмахеру, чтобы сделать себе красивые стрижки, причёски, завить волосы, поменять цвет волос. Их очень вежливо встречает администратор, приветствует и предлагает пройти и сесть в удобное кресло; или предлагает подождать, почитать журнал. Когда парикмахер готов к работе он приглашает клиента, укрывает плечи специальной накидкой. Промывают шампунем волосы, а затем делают красивую стрижку, используя в своей работе расчёску, ножницы и машинку.

Парикмахер может сделать волосы кудрявыми, уложить их локонами с помощью фена и щетки (показ действий на манекене - кукле), он умеет делать разные красивые причёски всем и взрослым, и детям. Как вы думаете, зачем на человека, которого подстригают, одевают накидку? (ответы детей). Зачем парикмахер надевает рабочий фартук? (Чтобы отстриженные волосы не испачкали одежду)

Педагог: Сегодня я вам хочу предложить отправиться в парикмахерскую «Кудряшка».

Утро. На работу приходят администратор и парикмахер. Здравуются друг с другом, спрашивают, как дела и начинают готовить каждый своё рабочее место.

Администратор звонит колокольчиком. В салон заходит посетитель.

Администратор: здравствуйте, меня зовут! А Вас?

Клиент: Здравствуйте. Меня зовут.....

Администратор: Я рад, что вы посетили нашу Парикмахерскую «Кудряшка». Что бы Вы хотели?

Клиент: Я хочу сделать красивую причёску, потому что сегодня вечером ко мне придут гости и мне хочется хорошо выглядеть.

Администратор: проходите, пожалуйста, сюда. Здесь работает наш парикмахер.

Парикмахер: здравствуйте, меня зовут. А Вас?

Клиент: Здравствуйте. Меня зовут....

Парикмахер: Присаживайтесь.

Далее парикмахер «делает» причёску, сопровождая игровые действия словами.

Парикмахер: Посмотрите. Всё хорошо?

Клиент: Да, спасибо. Мне очень нравится (рассматривает себя в зеркало, поправляет чёлку).

Спасибо. (Клиент подходит к администратору).

Администратор: С вас 1000 рублей.

Сборник методических материалов педагогов учреждений дополнительного образования. Выпуск X
Клиент расплачивается.

Клиент: Спасибо, до свидания.

Администратор: До свидания. Приходите к нам еще.

Представлю еще одну игру, которую можно использовать и для проведения физкультминутки.

Игра «Если хочется тебе, то делай так»»

Хочешь стать ты гитаристом, делай так...(имитация игры на гитаре)

Хочешь стать ты пианистом, делай так...(имитация игры на пианино)

Хочешь стать ты маляром, делай так...(плавные движения рукой вверх-вниз)

Хочешь стать ты землекопом, делай так...(имитация копания земли лопатой)

Хочешь стать ты лесорубом, делай так...(имитация рубки топором)

Если хочешь стать спортсменом, делай так...(поднимание и опускание рук)

Если хочешь быть шофером, делай так...(имитация вождения автомобиля)

Если хочешь быть жонглером, делай так...(имитация жонглирования шарами)

Если хочешь быть артистом, делай так...(имитация раскланивания)

Если хочешь стать певцом, делай так...(имитация пения в микрофон)

Если хочешь стать военным, делай так (имитация марширования)

Если будешь стать пожарным, делай так (имитация тушения пожара)

Если хочешь много знать, нужно всё нам повторять, все профессии должны мы изучать.

Особое удовольствие и радость доставляют обучающимся театрализованные представления, где дети являются и актерами, и зрителями. Театрализованная игра — это игра, в которой воспитанники обыгрывают сюжет из литературного источника. Своеобразие данного вида игр заключается в том, что дети берут роли и воспроизводят их в той последовательности, в какой они даны в произведении. Это творческая игра, так как ребенок передает образ по-своему. Структура сюжетно – ролевой игры и игры – драматизации сходна. Отличие заключается лишь в том, что в сюжетно ролевой игре сюжет из жизни, а в театрализованной – из книжки. Требования к литературному произведению для драматизации:

1. Литературное произведение должно быть доступно и понятно детскому опыту. Герои близки детям по настроению, переживаниям.
2. Образность произведения (яркие образы героев и эпизоды).
3. Наличие монологов и диалогов.
4. Динамичность развития сюжета (быстрая смена событий, конфликт, борьба добра и зла).

С целью знакомства детей с профессиями и деятельностью взрослых для драматизации подбираются небольшие произведения. Игры-театрализации позволяют задействовать стеснительных, неуверенных в себе воспитанников, раскрыть их потенциал.

Приведу фрагмент игры-театрализации.

Цель: формирование представлений у детей дошкольного возраста о разнообразии профессий людей.

Атрибуты для игры: костюмы профессий «шофер», «портниха», «пилот», «стоматолог», «солдат», «строитель», «хирург»; детская машинка, иголка с ниткой, чайная ложечка, указка, кубики, бинт.

Ход игры:

(дети в костюмах различных профессий.)

Все мальчики вместе:

Папы для нас очень важны,

Папы нам наши очень нужны!

Все девочки вместе:

Мамы нам очень - очень нужны,

Мамы для нас очень важны!

Педагог: Дети, сегодня мы поговорим о профессиях ваших родителей.

Ребенок 1. Дрожит мостовая и воеет мотор -

Это к нам едет папа - шофер. (Провозит перед ребятами большую машинку.)

Ребенок 2. Теплые вещи быстро и тихо

Шьет для детишек мама - портниха. (Иголкой с ниткой имитирует шитье.)

Ребенок 3. По синему небу летит самолет.

Им управляет папа - пилот. (Показывает движение самолетика в воздухе.)

Ребенок 4. Зубки больные без всяких уколов

Вылечит мама - врач - стоматолог.

(Открывает любому ребенку, рот и смотрит с помощью ложки зубки.)

Ребенок 5. Дружно шагает с военными в ряд

В серой шинели папа - солдат. (Марширует на месте и по комнате.)

Ребенок 6. Школу построил для мамы - учителя

Папа мой, папа - строитель. (Быстро строит что-то из крупных кубиков.)

Ребенок 7. Вылечит тысячи сломанных рук

Ребенок 8. "В мире ненужной профессии нет!" -

Учит нас с детства папа - поэт.

Педагог: Ребята, это абсолютно верно. Любая профессия достойна уважения. И кем бы ни работали ваши мамы и папы, как сказал поэт Владимир Маяковский, "все работы хороши - выбирай на вкус".

Одним из способов рассказать детям о той или иной профессии является дидактическая игра. Такие игры дают возможность расширить и уточнить знания о профессиях, о предметах труда, о трудовых действиях, результате труда, расширяют словарь, учат общению. Основная

Сборник методических материалов педагогов учреждений дополнительного образования. Выпуск X
особенность дидактических игр определена их названием: это игры обучающие, т.е. они способствуют усвоению, укреплению у детей знаний, умений, развитию умственных способностей. Но для играющих детей воспитательно-образовательное значение дидактической игры не выступает открыто, а реализуется через дидактическую и игровую задачи, игровые действия, правила игры.

Однако ребенка привлекает в игре не обучающая задача, которая в ней заложена, а возможность проявить активность, выполнить игровые действия, добиться результата, выиграть.

Все дидактические игры подразделяются на три основных вида:

- игры с предметами;
- настольно-печатные игры;
- словесные игры.

Игры с предметами подразумевают использование игрушек и реальных предметов с целью ознакомления с профессиями взрослых. Использую игрушки и реальные предметы, играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходства и различия предметов.

Например, в игре "Собери набор парикмахера" (игрушечные ножницы, расчески, фен, лак, бигуди – дети выбирают из множества разнообразных предметов).

Также дети взаимодействуют с куклами, на которых одежды людей разных профессий. Играя с ними, дети анализируют, и делают выводы для чего человеку той или иной профессии нужен данный вид одежды. Например: Зачем строителю каска? Повару фартук и колпак?

Интересна игра на развитие ощущений и восприятия «Волшебный мешочек». В мешочек складываются различные предметы, связанные с разными профессиями. Не заглядывая внутрь его, - только на ощупь, – дети должны угадать предметы и связать их с какими-то профессиями.

Настольно-печатные игры бывают нескольких видов:

- 1) подбор картинок по парам;
- 2) подбор картинок по общему признаку;
- 3) составление разрезных картинок на профессиональную тему.

- 1) Подбор картинок по парам

Самое простое задание в этой игре - это нахождение среди разных картинок двух совершенно одинаковых. Например, подбор картинок по парам «Найди два одинаковых инструмента». Постепенно задание усложняется. Ребенок объединяет картинки не только по внешним признакам, но и по смыслу. Например, даны 3 картинки с изображением Айболита, на одной из них нет в руках доктора портфеля, дети должны выбрать две другие картинки.

- 2) Подбор картинок по общему признаку

Например, «Что нужно доктору», «Что лишнее». Дети подбирают картинки с соответствующими предметами, тем самым учатся классифицировать предметы как результат определённой трудовой деятельности.

3) Составление разрезных картинок на профессиональную тему

Для решения дидактической задачи – знакомство с профессиями взрослых, данные картинки могут быть на темы разнообразных профессий. Данный вид эффективно способствует развитию у детей логического мышления.

Рассмотрим следующий вид дидактических игр – словесные игры.

Они построены на словах и действиях играющих. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них, т.к. в таких играх требуется использовать приобретенные ранее знания. Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи. Описывают предметы, отгадывают по описанию, находят признаки сходства и различия, группируют предметы по различным признакам.

Эти игры наиболее трудны для восприятия детей, так как не связаны с непосредственным восприятием предмета, в них дети должны оперировать представлениями. Эти игры имеют большое значение для развития мышления ребенка, так как в них дети учатся высказывать самостоятельные суждения, делать выводы и умозаключения, не полагаясь на суждения других замечать логические ошибки. При проведении таких игр у детей развивается речь, словарный запас ребенка пополняется понятиями из профессиональной сферы.

Игра «Поймай – скажи»

Цель: Закрепить знания о профессиях взрослых.

Материал и оборудование: мяч.

Ход игры:

Дети становятся в круг, ведущий, бросая мяч детям, называет профессию. Поймавший мяч бросает его ведущему, называя, что делает человек этой профессии.

Образец:

врач – лечит;

художник – рисует;

повар – варит;

пожарный – тушит;

учитель - учит;

маляр – красит;

дворник – подметает;

плотник – строгают.

Игра «Угадай профессию» (детям от 6 лет)

Цель: закреплять знания о профессии. Развивать логику, сообразительность, внимание.

Кто носит багаж? (Носильщик.)

Кто сваривает трубы? (Сварщик.)

Кто вставляет стекло? (Стекольщик.)

Сборник методических материалов педагогов учреждений дополнительного образования. Выпуск X
Кто работает на кране? (Крановщик.)

Кто укладывает кирпичи? (Каменщик.)

Кто точит ножи? (Точильщик.)

Кто чинит часы? (Часовщик.)

Кто работает на экскаваторе? (Экскаваторщик.)

Кто красит стены? (Маляр.)

Кто ухаживает за птицами? (Птичница).

Кто сочиняет музыку? (Композитор.)

Кто играет на рояле? (Пианист.)

Игра «Бюро находок»

Цель: Формирование представлений о профессиях

Материал и оборудование: Картинки с изображениями предметов, орудий труда либо сами предметы.

Ход игры:

Ведущий: Мы с вами находимся в бюро находок. Эти предметы когда-то принадлежали людям разных профессий. Надо определить, кому они принадлежали

колесо, руль (водитель)

кирпич (каменщик, строитель)

таблетки, шприц (врач, доктор)

нитки, игла (портной, швея)

мука, яйцо (повар, пекарь, кондитер)

мел, указка (учитель, педагог)

ножницы, лак для волос (парикмахер)

Игра «Расскажи-ка» (для детей старшего дошкольного возраста)

Цель: формирование связной описательной речи.

Ход игры:

Педагог предлагает рассказать о выбранной ребёнком профессии с помощью таблицы, отвечая на вопросы: как называется? Место работы? Какую работу выполняет? Спецодежда, головной убор? Инструменты? Ваше отношение к профессии?

Например:

Профессия «врач»

Место работы – «поликлиника».

Осматривает больных и назначает лечение.

Носит специальную одежду белого цвета.

Для работы необходимы медицинские инструменты и препараты (шприц, лекарства, фонендоскоп...)

Сборник методических материалов педагогов учреждений дополнительного образования. Выпуск X
Мне очень нравится эта профессия, потому что она очень полезная и нужная.

Игра «Кубик Блума» – Всё о профессиях»

«Кубик Блума» можно использовать на всех этапах занятия любого типа. Однако наиболее удобно применять приём на обобщающих занятиях, когда у ребят уже есть представление о сути темы.

Что касается использования на более раннем этапе изучения блока материала, то в этом случае работу с кубиком можно сделать групповой, то есть ответы на вопросы детям нужно будет формулировать вместе. Этот упрощённый способ помогает не только «собрать в кучку» все знания детей, но и развить в ребятах чувство коллективизма, необходимости помогать друг другу.

Цель: закрепление знаний детей о разных профессиях, их орудиях труда, развитие речи, воображения, внимания.

Оборудование: цветной кубик с заданиями и картинками

Ход игры:

На гранях кубика написаны вопросы и задания самого разного характера (Почему? Объясни, Назови, Предложи, Придумай, Поделись). Педагог или ребенок бросает кубик. Ребенок отвечает на вопрос, написанный на грани кубика.

Назови. Предполагает воспроизведение знаний. Это самые простые вопросы, которые помогают проверить самые общие знания по теме. Предлагается просто назвать предмет, явление, термин и т.д.

Почему. Этот блок вопросов позволяет устанавливать причинно - следственные связи, то есть описать процессы, которые происходят с указанным предметом, явлением.

Объясни. Это вопросы уточняющие. Они помогают увидеть проблему в разных аспектах и сфокусировать внимание на всех сторонах заданной проблемы.

Предложи. Ребенок должен рассказать, как использовать то или иное знание на практике, для решения конкретных ситуаций. Придумай. это вопросы творческие, которые содержат в себе элемент предположения, вымысла.

Поделись. Вопросы этого блока предназначены для активизации мыслительной деятельности, учат анализировать, выделять факты и следствия, оценивать значимость полученных сведений. После знакомства с техниками возникает резонный вопрос: как применять их в работе с дошкольниками?

Вопросы на гранях кубика можно варьировать по своему желанию. Важно только, чтобы они затрагивали все стороны заданной темы.

Например, вместо стандартных вопросов можно использовать следующие: Назови профессию.

Значимость профессии.

Инструменты.

Если бы не было ... (врачей, пожарных...).

Кем ты хочешь стать?

Таким образом, работа по профориентации с помощью игр направлена на то, чтобы объяснить ребенку, какими качествами и знаниями нужно обладать, чтобы работать в интересующей профессии. Во время игр дети учатся быть ответственными, серьезно относиться к поставленным перед ними задачам. Во время игр по профориентации дети начинают общаться друг с другом, делятся своими мечтами, любимыми книгами, рассказывают, почему выбрали для себя ту или иную роль в игре, то есть получают коммуникативные навыки (учатся работать в коллективе и слушать других участников игры).

Чем ярче и насыщенней игра, тем больше у ребёнка возможности впитать и пропустить через свой внутренний мир информацию об общественной жизни и о мире профессий, их ценности и значимости и тем легче ему будет в будущем сделать свой решающий выбор, который и определит его жизнь.

Используемая литература

1. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/10/03/kartoteka-didakticheskikh-igr-po-oznakomleniyu-s-professiyami-i-trudom>
2. <https://s-ba.ru/tpost/avjyzcx721-igra-kak-odin-iz-effektivnih-metodov-pri>
3. <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/485079-cikl-didakticheskikh-igr-na-oznakomlenie-s-vid>
4. <https://infourok.ru/syuzhetno-rolevaya-igra-v-starshej-gruppe-vse-professii-vazhny-5251027.html>
5. <http://doshkolnik.ru/teatr/28035-konspekt-igrydramatizacii-v-mire-professiiy.html>

Методическая разработка

итогового урока по предмету Сольфеджио для учащихся первого класса

направления музыкального искусства в ДШИ

Гайдукова Елена Германовна,

преподаватель МКУДО «Нижнесергинский ЦДОД»

Описание методической разработки итогового урока по Сольфеджио

Сценарий урока разработан для учащихся первого класса направления музыкального искусства в ДШИ.

Актуальность, перспективность и значение методической разработки

В результате смещения приоритетов и жизненных ценностей в современном обществе, с каждым годом становится все сложнее поддерживать интерес детей к обучению в ДШИ.

В этой связи сегодня особенно актуальна демократизация образовательного процесса в школе искусств, усиление мотивации обучения для получения реальных результатов, необходимых для реализации творческих потребностей учащихся.

Поэтому нельзя довольствоваться лишь пассивными традиционными формами преподавания знаний и навыков на занятиях в классе сольфеджио. Крайне важно использовать разнообразные увлекательные формы творческого общения, с помощью которых возможно заинтересовать учащихся, привлечь их к музыкальному творчеству.

Исходя из выше изложенного, а также в результате многолетней преподавательской практики, создаю и реализую идеи нетрадиционных уроков, которые включают развлекательные, игровые и театрализованные элементы.

- Данная методическая разработка создаёт условия для возникновения благоприятного художественного роста учащихся, повышает их мотивацию к обучению, определяет отношение к школе, к занятиям, к музыке в целом. Первоклассники получают на позитивный эмоциональный заряд, испытывают чувство удовлетворения от приложенного труда, чувство гордости за свои знания.
- Игровой урок обогащает приобретенные навыки учащихся, стимулирует их музыкальные способности, побуждает к проявлению творчества. Яркий эмоциональный тонус создает условия для образования устойчивых рефлексивных навыков.
- Приобретение каждого навыка всегда сопряжено с преодолением определённых трудностей, поэтому после выполнения всех заданий итогового урока у детей повышается самооценка. «Я смог! Я это сделал! Я преодолел!»
- Слушая ответы одноклассников, учащиеся невольно оценивают их, проводя сравнительный анализ, определяя лучшие ответы. Таким образом, происходит формирование навыков самооценки и планирования.

Сборник методических материалов педагогов учреждений дополнительного образования. Выпуск X

- Ребята «зажигаются», в дальнейшей работе проявляя стремление к лучшим результатам, готовность к преодолению новых трудностей.
- Совместное участие в «обучении» игрового персонажа урока сближает учащихся, развивает в них чувство взаимопонимания, взаимной поддержки, готовность поделиться своими знаниями, укрепляет межличностные отношения и коммуникативные качества.
- Современное художественное образование приобретает в наше время массовый характер. В детские школы искусств приходят не только одарённые дети, но и ученики со средними музыкальными способностями, не ориентированные на дальнейшее профессиональное обучение. Таких учащихся в ДШИ подавляющее большинство и, несмотря на индивидуально-дифференцированный подход к обучению, освоение учебной программы далеко не всегда даётся детям легко, требует приложения немалых усилий, труда, проявления усидчивости и упорства. И ученик старается приложить максимум усилий, зная, что преподаватель и родители ожидают от него определённого результата. В совокупности с каждым годом растущей нагрузкой в общеобразовательной школе, всё это может привести к росту психической нагрузки и нервному напряжению.

Данная методическая разработка является особенно актуальной в рамках здоровьесберегающих технологий, так как помимо совершенствования потенциала учащихся, реализует не менее важную задачу: снимает эмоциональное напряжение, уменьшает тревожность ребёнка, ослабляет нагрузку на нервную систему, способствуя сохранению физического и психического здоровья учащихся.

Преподавателю итоговый игровой урок позволяет определить общий уровень класса, потенциал его учащихся, выявить слабые стороны учеников.

Цель: повысить мотивацию детей к обучению в ДШИ, совершенствовать потенциал развития учащихся.

Данная методическая разработка ставит перед собой следующие задачи:

1. Обучающая: развитие приобретённых знаний и навыков, а также памяти, внимания, восприятия, речи, умения формулировать свои мысли.
2. Развивающая: развитие личностных качеств для активизации резервных возможностей личности. Проявление учеником эмоционального потенциала, творческих ресурсов. Обогащение приобретённых навыков учащегося, стимуляция его музыкальных способностей, побуждение к проявлению творчества.
3. Развлекательная: создание благоприятной атмосферы сказки, превращающей обычный урок в увлекательную игру с помощью использования театрализованных элементов и игровых блоков.
4. Коммуникативная: объединение учащихся в коллектив, установление эмоциональных контактов.
5. Релаксационная: снятие эмоционального напряжения, вызванного нагрузкой на нервную

Сборник методических материалов педагогов учреждений дополнительного образования. Выпуск X
систему при интенсивном обучении.

б. Воспитательная: психокоррекция проявления личности в условиях игровой ситуации, формирование навыков самоконтроля и самооценки.

План-конспект итогового урока по сольфеджио для учащихся 1 класса

Цель: повторение и обобщение изученного материала, закрепление полученных навыков.

Задачи:

- Закрепить теоретические знания учащихся.
- Способствовать выработке навыков точного интонирования на основе упражнений
- Выработать у учащихся навыки восприятия и воспроизведения метроритмических упражнений.
- Способствовать развитию музыкально-сенсорной способности (ритмической устойчивости, памяти, мышления, воображения).
- Способствовать развитию музыкального слуха.

Тип урока: комбинированный, выполнение комплексных заданий.

Вид урока: деловая игра.

Методы стимулирования активности учащихся:

Игровые, наглядные, наглядно-слуховые, проблемно-поисковые, тренировочные.

Способ организации деятельности учащихся: коллективно индивидуальный

Дидактические материалы:

Пособие «Подвижная нотка»

Пособие «Столбика»

Пособие «Подвижные
пуговицы»

Ритмическая таблица

Пособие «Нотный стан»

Карточки по музыкальным терминам

Пособие «Клавиатура»

Магниты на доске

Ход урока.

1. Организационная часть.

Настройка внимания учащихся, правильное положение корпуса.

Ручки как у нас лежат?

Ножки как у нас стоят?

На уроках наших спинки

Все прямые у ребят.

Музыкальное приветствие:

Учитель поёт: «Здравствуйте, ребята!» (с показом руками ступеней)

Ребята! Сегодня у нас последнее занятие. Мы с вами в этой четверти многое узнали, многому научились, сегодня повторим и закрепим наши знания и умения.

2. Основная часть

-А у нас сегодня гость! К нам на занятие заглянул сказочный персонаж. Вы его узнали? Кто это?

-Петрушка!

-Но мне показалось, что он чем-то очень расстроен...

П: (шмыгая носом) -Здравствуйте, ребята!

У: -Что с тобой случилось, Петрушка?

П: - Ох! У меня большое горе. Я давно мечтал музыкантом стать. Отправился я к волшебной «Королеве музыки», стал просить ее сделать меня музыкантом, а она дала кучу конвертов со всякими заданиями и сказала, что, если я смогу выполнить все задания, тогда и стану настоящим музыкантом. Но я ведь ничего не умею и значит никогда не сбудется моя мечта.

У: Не расстраивайся, Петрушка, может, мы сможем тебе помочь? Покажи-ка задания, и мы с ребятами попробуем с ними справиться. Ребята с удовольствием поделятся с тобой своими знаниями. Ну как, ребята, выручим Петрушку?

1 конверт Задание:

Звукоряд ты видишь здесь,

Но написан он не

Ты подумай, не спеши,

Нотки важные впиши!

- 1) Ребята вписывают недостающие нотки.
 - 2) Называют все ноты вразброс по пособию «Подвижная нотка»
- А теперь покажем Петрушке, где живут наши нотки на клавиатуре.
- 3) Работа с пособием «Клавиатура»

2 конверт

Задание:

Ребусы с нотками

Отгадывают зашифрованные нотками слова

3 конверт Задание:

Заходил ко мне мой друг,

Все длительности перепутал вдруг

Помогите, помогите

По порядку разложите!

- 1) Дети раскладывают разные длительности: с самой короткой, потом с самой длинной
- 2) Показывают и хлопают все знакомые длительности по Ритмической таблице (в ногах - доли, в руках - ритм)

4 конверт Задание:

Раз шажок, и два шажок,
Послушай песенку, дружок,
Ритм руками покажи,
И в тетрадку запиши.

Дети слушают осеннюю песенку:

Солнышко спит,
Дождь в окно стучит...

(в ре-миноре)

- 1) Дети показывают и проговаривают ритмослогами ритмический рисунок песенки.
- 2) Выкладывают его на пособия «Подвижные пуговики» и «Нотный стан»
- 3) Записывают в тетради (один выполняет на доске)

-Скажите, ребята, а какой лад звучит в этой осенней песенке?

- (Минорный)

5 конверт

Задание:

Ступеньки, как на лесенке,
Пять ступенек в песенке,
Вверх и вниз их расскажи,
И руками покажи!

- 1) Поют 5 ступеней с показом ручными знаками вверх и вниз.
 - 2) Поют 5 ступеней вразброс по руке учителя
 - 3) Поют ступени по пособию «Столбица»
- Какую песенку, ребята, мы знаем на 5 ступеньках? («Я шагаю»)
- 4).Поют песенку с ручными знаками
 - 5) Играют её на ф-но от разных тоник

6 конверт

Задание:

Грамоту ты изучаешь
Термины уже ты знаешь.
Отгадай-ка, детвора,

Дети отгадывают загадки:

Семь сестренок очень дружных,
Каждой песне очень нужных.
Музыку не сочинишь,
Если их не пригласишь. (Ноты)
Пять линеек - дом для нот,
Нота в каждой здесь живет.
Люди в мире разных стран
Зовут линейки... («нотный стан»)
Он ключ, но ключ не для двери,
Он в нотоносце впереди.
Он важен в музыке, могуч,
Это наш... (Скрипичный ключ)
И не нужно быть магистром,
Чтоб определить... (регистры)
Две под «рёбрышком»
Подружки
Называются...(восьмушки)

Веселятся музыканты,
Улыбнулся дирижёр,
Лад, в котором мы играем,
Называется.(мажор)
Если в нашей пьесе тучи,
Дождик льёт во весь опор,
Это лад ужасно грустный,
Называется.(минор)
Нот высоту мы узнаем:
В среднем - с вами мы поём,
В нижнем - заревёт медведь,
В верхнем - будут птички петь.
Эта нота длинная
Зовётся...(половинная)
Эта длительность простая,
В марше ею мы шагаем.
Знают Пети, знают Оли,
Отмеряет она доли.
Мы легко её узнаем,
Эта нота...(четвертная)

7 конверт

Задание:

Спой-ка песню ты смелее
Про «Андрея-воробья».
Нотками запоминай,
А потом её сыграй!

- 1) Дети поют песенку с показом ступеней
- 2) Поют с названием звуков
- 3) Играют песенку на ф-но
- 4) Выкладывают на доске нотками-магнитами.

Заключительная часть

У: Ну вот, Петрушка, ребята все твои музыкальные задания выполнили!

П: Ой, здорово! Я всё понял, всё запомнил и всему научился! Мне так понравилось!

Сборник методических материалов педагогов учреждений дополнительного образования. Выпуск X
Спасибо вам, ребята за то, что меня выручили! Теперь я пойду к Королеве музыки и точно смогу стать музыкантом!

У: А ребята за свои старания получают каждый по волшебной радужной конфетке. Перед тем, как её съесть, можно загадать любое желание. Я уверена если чего-то очень захотеть, это обязательно исполнится!

П: Можно и я загадаю желание?

У: Конечно, загадывай!

П: Хочу научиться играть на фортепиано и петь!

У: Я прошу вас, улыбайтесь,

Изумляйтесь, удивляйтесь,

Фантазируйте и спорьте Только пойте, пойте, пойте!

Все поют песню про нотки.

-Прощаемся с Петрушкой, ребята. Я думаю, он ещё не раз придёт к нам в гости...

И мы расстаёмся с вами на целые каникулы! До свидания, до следующей учебной четверти!

Список литературы:

1. Песенка Р.Роджерса «Звуки музыки»

2. Слова р.н.п. «Андрей-воробей»

3. Автор данной разработки заверяет, что остальной материал разработан лично, без использования какой-либо литературы. Некоторые стихи были найдены ранее на просторах интернета.

*Стрелова Наталья Александровна,
педагог дополнительного образования
МАУДО ЦДТ пгт. Верхние Серги*

Конспект занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школа развития» социально-гуманитарной направленности (для детей дошкольного возраста), срок реализации 2 года обучения.

Цель: закрепление у детей правил пожарной безопасности.

Задачи:

Обучающие:

- закрепить у детей понятие пожарная безопасность.
- убедить в необходимости соблюдения правил пожарной безопасности.

Развивающие:

- формировать у детей умение правильно действовать в различных ситуациях и обобщать знания о правилах техники безопасности в быту и на улице;
- развивать умение пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни;
- развивать выразительность речи.

Воспитательные:

- воспитывать ответственность за себя и за жизнь своих близких.

Методы обучения: наглядный, словесный, практический.

Образовательные области:

- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Физическое развитие
- Социально-коммуникативное

Оборудование: ноутбук, запись песни МЧС «О пожарных», запись видеоклипа «Мужская работа», карточки с номерами экстренных служб, изображение пожарной машины на ватмане (разрезанное на карточки А4), значки «Юный пожарный».

Предварительная работа: чтение художественной литературы С.Маршак «Кошкин дом», К.Чуковский «Путаница», беседы на тему «Пожарная безопасность», «Правила поведения при пожаре», просмотр мультфильма «Азбука безопасности, смешарики».

Ход занятия:

Вводная часть. Организационный момент. Дети здороваются с гостями: Чтобы было веселей, чтобы было всем светлей, вместе за руки возьмемся и гостям мы улыбнемся (гимнастика).

1. Введение игрового момента.

Отгадайте ребята, из какого произведения данный отрывок? (показ иллюстрации и зачитывает отрывок)

А лисички

Взяли спички,

К морю синему пошли,

Море синее зажгли.

Море пламенем горит,

Выбежал из моря кит:

"Эй, пожарные, бегите!

Помогите, помогите!"

(К.Чуковский «Путаница»)

- Как вы считаете, правильно поступили лисички? (ответы детей)

- Давайте расскажем лисичкам, как избежать опасных ситуаций, связанных с огнем.

Основная часть. Беседа.

Сегодня мы поговорим с вами о том, что такое пожар? Почему он случается, и как нам правильно себя вести, чтобы избежать этой беды, и что же делать, если пожар все-таки произошел?

Издавна огонь - служил людям и приносил им пользу, при условии, что люди внимательно и бережно обращались с ним.

Ребята, какую же пользу приносил огонь? (Ответы детей).

Правильно! С помощью огня люди готовили пищу, обогревались и защищались от животных. Но если с огнем обращались небрежно, то он выходил из-под контроля людей и сжигал все на своем пути.

Вот мы с вами и поговорим о тех опасностях, которые могут приключиться с каждым из нас.

Послушайте отрывок из стихотворения С. Маршака «Кошкин дом».

Словечко за словечком —

И снова разговор,

А дома перед печкой

Огонь прожёт ковёр.

Ещё одно мгновенье —

И лёгкий огонёк

Сосновые поленья

Окутал, обволоок.

Взобрался по обоям,

Вскарабкался на стол

Сборник методических материалов педагогов учреждений дополнительного образования. Выпуск X
И разлетелся роем

Золотокрылых пчёл.

- Что случилось в этом доме? (Дети отвечают: пример: пожар)

- Чем опасен пожар? (Дети отвечают: пример: при пожаре могут сгореть вещи, квартира, но главное могут погибнуть люди)

- Отчего может возникнуть пожар? (Дети отвечают: пример: игры со спичками, свеча, керосин, бензин)

- Правильно (воспитатель показывает иллюстрации слайды презентации)

А теперь я хочу предложить вам игру «А ну-ка, отгадай» (дети отвечают)

1. Упал на пол уголек-

Деревянный пол зажег

Не смотри, не жди, не стой

А залей его (водой)

2. Победит огонь коварный

Тот, кого зовут... (пожарный)

3. Что за тесный, тесный дом?

Сто сестричек жмутся в нем.

И любая из сестричек

Может вспыхнуть, как костер.

Не шути с сестричками,

Тоненькими ... (спичками)

4. Висит - молчит,

а перевернешь, шипит,

и пена летит (огнетушитель).

5. Раскалился если вдруг

Электрический утюг

Что должны вы сделать детки?

Вынуть вилку из... (розетки)

6. Если младшие сестренки

Зажигают дома спички

Что должны вы предпринять

Сразу спички ... (отобрать)

7. Если вдруг пожар возник

Ты обязан в тот же миг

В часть пожарным позвонить

О пожаре им (сообщить)

8. Если хочешь ты гулять

Вскачь не надо убегать

Закрывая в доме дверь

Все ли выключил? (проверь.)

Молодцы. А сейчас проверим, знаете ли вы, по какому номеру телефона необходимо позвонить, если случился пожар.

(На столе раскладываются карточки с номерами экстренных служб - 01, 02, 03, 04, при этом, дети стоят спиной к данному столу. По очереди каждый из детей поворачивается и молча берет ту карточку, которую считает правильной и становится на свое место, держа выбранную карточку перед собой (передней стороной к себе). После того, как все выбрали себе карточки, дети поворачивают карточки с номером телефона).

Знает каждый гражданин

При пожаре позвони на номер ... (дети показывают правильную карточку, пример: 01)

Физкультминутка

Выше ноги! Стой, раз, два! (Ходьба на месте.)

Плечи выше поднимаем,

А потом их опускаем. (Поднимать и опускать плечи.)

Руки перед грудью ставим

И рывки мы выполняем. (Руки перед грудью, рывки руками.)

Десять раз подпрыгнуть нужно,

Скачем выше, скачем дружно! (Прыжки на месте.)

Мы колени поднимаем —

Шаг на месте выполняем. (Ходьба на месте.)

От души мы потянулись, (Потягивания — руки вверх и в стороны.)

И на место вновь вернулись.

Молодцы, ребята! Присаживайтесь.

А люди, какой профессии работают для тушения пожара? (Дети отвечают).

Пожарные очень быстро приезжают по вызову. Предлагаю вам посмотреть видеоклип про работу этих смелых людей, называется он «Мужская работа».

Демонстрация видеоклипа.

Ребята, вам понравился видеоклип? Как вы считаете, быть пожарным это опасная работа? Почему? (Ответы детей).

А какими качествами должен обладать пожарный? (Ответы детей).

Совершенно верно, смелый, добрый, готовый пожертвовать собой, отважный, ответственный.

А какая специальная техника помогает пожарным? (Ответы детей).

Правильно, пожарная машина! И сейчас мы с вами поиграем в пожарных. Нам необходимо будет подготовить нашу машину к выезду, а именно собрать из нескольких карточек одну большую картинку с изображением пожарной машины.

(Дети подходят к столу и из карточек по команде начинают собирать). Раз! Два! Три!
Начало игры!

Молодцы! Посмотрите, какая замечательная машина у нас получилась.

Ребята, а это что такое (огнетушитель), для чего он необходим? (на столе стоит огнетушитель и картинка с сигнализацией). (Дети отвечают)

А теперь я предлагаю вам посмотреть на экран и вывести правила, которые мы должны с вами хорошо запомнить:

1 слайд. Квартира, горит телевизор, мальчик держит в руках одеяло - набрасывает его на огонь. (Ребенок формулирует правило).

Правило, если огонь небольшой, его можно затушить самому, набросив на него плотную ткань, одеяло.

2 слайд. Ребенок звонит по номеру 01. (Ребенок формулирует правило).

Если возник пожар, то необходимо вызвать пожарных, позвонив по номеру 01.

3 слайд. Мальчик выбегает из помещения. (Ребенок формулирует правило).

Если вызвать пожарных невозможно, то нужно покинуть помещение.

4 слайд. Квартира, много дыма, на полу на четвереньках к двери ползет ребенок. (Ребенок формулирует правило).

Правильно. Дым гораздо опаснее огня, поэтому большинство людей при пожаре погибают от дыма. Если чувствуешь, что задыхаешься, опустишься на четвереньки и продвигайся к выходу ползком - внизу меньше дыма.

5 слайд. Ребенок стоит на балконе, а позади него огонь и дым. (Ребенок формулирует правило).

Правильно. Если выйти невозможно, необходимо выбраться на балкон и звать людей на помощь. Ребята, и еще запомните - нельзя прятаться под кровать или в шкаф - так тебя будет труднее найти пожарным. При пожаре в подъезде - никогда не садись в лифт - он может отключиться, остановиться и ты задохнешься.

И опять поиграем, игра: «**Это я, это я, это все мои друзья**». Я читаю стихи, а вы если так не делаете, то молчите, если считаете, что нужно поступать именно так, говорите хором: «Это я, это я, это все мои друзья» с хлопками.

Кто из вас завидев дым набирает 01 (это я, это я.)

Кто из вас бежит с ведром, заливать Кошкин дом? (это я)

Стол и шкаф сгорели разом, кто сушил белье над газом? (дети молчат)

Признавайтесь ребяташки, кто берет без спросу спички? (дети молчат)

Чирк беспечно и на спичке - огонечек аленький

Смотришь - спичка невеличка - а пожар не маленький. (молчат)

Кто соседской детворе объясняет во дворе

Что игра с огнем недаром завершается пожаром? (это я)

Кто поджег траву у дома, подпалил ненужный сор?

А сгорел гараж знакомых и строительный забор? (молчат)

Кто украдкой в уголке, жег свечу на чердаке,

Загорелся старый угол, еле сам живой ушел (молчат)

Кто пожарным помогает - правила не нарушает

Кто пример для всех ребят? (это я)

Заключительная часть. Итог занятия (рефлексия)

Молодцы. А теперь подведем итог:

- О чем мы сегодня говорили? (Дети отвечают: пример: о пожаре).

- Какие мы должны запомнить правила - если случился пожар? (Дети отвечают)

- А в следующий раз мы поговорим о других опасностях, которые могут возникнуть как дома, так и на улице.

Ребята, вы все очень старались и всё правильно делали, и поэтому я каждому из вас вручу значок «Юный пожарный».

Под музыку МЧС «Песня про пожарных» педагог награждает детей значками.

Спасибо Вам за работу. А теперь вы можете выбрать себе картинку, и слепить сюжет.

Литература и электронные ресурсы:

1. <https://www.youtube.com/watch?v=CqLfgl8gVn8> - Мультипликационный фильм Смешарики: «Азбука безопасности», «Пожарная безопасность».
2. Маршак С. «Кошкин дом».
3. Чуковский К. «Путаница».

Конспект интегрированного занятия для дошкольников объединения «Школа развития» на тему: «Путешествие в страну профессий»

*Шершинева Светлана Васильевна,
педагог дополнительного образования
МАУДО ЦДТ пгт. Верхние Серги*

Аннотация.

Тема занятия соответствует календарному планированию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа развития».

Предлагаемый конспект ориентирован на создание условий для ранней профориентации детей. Конспект рекомендован педагогам дополнительного образования, педагогам дошкольных образовательных организаций и родителям для введения ребенка в мир профессиональной деятельности взрослых.

Цель: обобщить и активизировать знания детей о труде, профессиях.

Задачи:

Обучающие:

- Формировать познавательный интерес, умение ориентироваться в пространстве,
- Расширять представления о профессиях людей, о значении их труда для общества,
- Закрепить представление детей о предметах, ассоциирующихся с конкретной профессией,

Развивающие:

- Развивать речь, логическое мышление, слуховое внимание, диалогическую речь, воображение;
- Развивать двигательную активность, воображение во время игр;

Воспитательные:

- Воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий, чувство понимания значимости профессий в жизни людей.
- Воспитывать умение работать в коллективе.

Предварительная работа:

1. Беседа с дошкольниками о профессиях, о профессиях родителей.
2. Рассматривание иллюстративных картин на тему «Профессии».
3. Чтение стихотворений, загадок, пословиц о труде и профессии людей.
4. Чтение художественной литературы: В.Маяковский «Кем быть?»
5. Проведение сюжетно-ролевых игр: «Поликлиника», «Библиотека», «Ателье», и др.
6. Проведение дидактических игр: «Отгадай профессию», «Определи по предмету профессию», «Добавь словечко», речевая игра «Назови профессию».

Методы и приёмы:

Словесный: беседа, объяснения, художественное слово, прием активизации самостоятельного мышления детей вопросы, загадывание загадок.

Наглядный: Использование ИКТ (видеописьмо).

Игровой: сюрпризный момент, «Путешествие на воздушном шаре» дидактическая игра с наглядным материалом.

Здоровьесберегающий: игровое упражнение, гимнастика для глаз, физминутка.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Материалы и оборудование: воздушный шар, колокольчик, видеообращение, карта страны «Профессий», конверты с заданиями, волшебный сундучок для игры; загадки, коробка с атрибутами, магнитофон, мольберт, клей на каждого ребёнка, ватман, буквы магнитные, картинки с изображением людей разных профессий, орудий их труда; сладости для сюрпризного момента.

ХОД ЗАНЯТИЯ

I. Вводная часть

- Ребята, посмотрите, сколько у нас сегодня гостей! Поприветствуйте их.

1. Создание мотивации к занятию.

Приветствие. Игровая ситуация «Колокольчик»

Я знаю одну очень интересную игру-приветствие «Колокольчик».

- Ребята, я предлагаю вам встать в круг и поприветствовать друг друга с помощью колокольчика. Дети, называя имя соседа в ласковой форме, передают друг другу колокольчик.

Например:

– Здравствуй, Варечка! Дин-дон-дон!

– Здравствуй, Егорушка! Дин-дон-дон!

И так далее, пока колокольчик не обойдет весь круг.

Игра настраивает детей на доброжелательный лад, помогает закрепить знания об именах

Проблемная ситуация:

Звучит сигнал о входящем сообщении

- Ребята что происходит? Кто-то прислал нам видеосообщение. Давайте посмотрим.

Сообщение с экрана

Здравствуйте ребята. Мы жители страны профессий. У нас случилась беда: злая колдунья Лень напала на нашу страну, перепутала все наши профессии и заколдовала жителей. Жители Страны профессий забыли кто, что умеет делать. Нам очень нужна ваша помощь! Чтобы расколдовать нашу страну нужно выполнить все задания колдуньи. Только будьте аккуратны,

чтобы колдунья вас не увидела в своём волшебном зеркале. Иначе она может вам помешать. Чтобы она вас не заметила мы отправили вам сундук с одеждой, какую носят жители нашей страны. Волшебный шар, чтоб добраться до нашей страны и карту с заданиями. Мы очень надеемся на вашу помощь!

Педагог: Ой ребята, что же делать? Поможем жителям Страны Профессий? (ответы детей)
Дети, а вы знаете, что такое профессия? (Ответы детей)

- Верно. Профессия – это труд, которому человек посвящает свою жизнь.

Основная часть:

Педагог: Ну что же нам нужно отправляться в путь! Давайте поспешим на помощь.

Педагог: Ребята, на чём мы отправимся в страну профессий? (ответы детей)

Педагог: Мы отправимся в волшебную страну на волшебном шаре. (Звучит музыка).

Педагог: Вставайте в круг, отправляемся в путь! Закройте глаза, я сосчитаю до 5 и мы окажемся в стране Профессий.

Ну что, вот мы и на месте. И так давайте посмотрим на карте, где же находится первое задание.

Смотрят карту и находят конверт с заданием.

1 станция «Загадочная»

1. Скажи кто так вкусно

Готовит щи капустные,

Пахучие котлеты,

И салаты, винегреты,

Все завтраки, обеды? (повар)

2. Вот на краешке с опаской

Он железо красит краской!

У него в руке ведро -

Сам расписан он пестро! (маляр)

3. У меня есть карандаш,

Разноцветная гуашь,

Акварель, палитра и кисть,

И бумаги плотный лист,

А еще - мольберт-треножник,

Потому что я ... (художник)

4. Выезжает на дорогу

Он обычно спозаранку.

На педаль поставив ногу
И рукой крутя баранку. (шофер)

5. Он дает нам знания,

Отметки выставляет,
От нас в ответ признание
Все время получает.

Наставник, предводитель,
Любимый наш(учитель)

6. За сметану и хлеб и сыр

В кассе чек пробьёт ... (кассир)

7. Он в скафандре со страховкой

Вышел на орбиту.
Кораблю поправил ловко
Кабель перебитый! (космонавт)

8. Кирпичи кладет он в ряд -

Строит садик для ребят.
Не шахтер и не водитель,
Дом нам выстроит... (строитель)

9. Кто в дни болезней

всех полезней -

И лечит нас от всех болезней? (врач) Педагог: Ребята, врачи бывают разные. Например, педиатр лечит детей, хирург делает операции, стоматолог лечит зубы, окулист проверяет зрение. А давайте мы с вами представим, что мы врачи – окулисты. Чтобы глазки отдохали, лучше видели необходимо проводить гимнастику для глаз.

Гимнастика для глаз.

«Глазкам нужно отдохнуть.» (Ребята закрывают глаза)

«Нужно глубоко вздохнуть.» (Глубокий вдох. Глаза все так же закрыты)

«Глаза по кругу побегут.» (Глаза открыты. Движение зрачком по кругу по часовой и против часовой стрелки)

«Много-много раз моргнут» (Частое моргание глазами)

«Глазкам стало хорошо.» (Легкое касание кончиками пальцев закрытых глаз)

«Увидят мои глазки все!» (Глаза распахнуты. На лице широкая улыбка)

Педагог: Давайте посмотрим на карте, где же находится второе задание.

2 станция «Выбери правильную картинку»

(Педагог берет волшебный сундучок с картинками)

Педагог: Ребята, в волшебном сундучке находятся картинки с изображением людей разных профессий. Возьмите каждый себе картинку. Я буду читать предложение, а тот, у кого картинка будет соответствовать, поднимут ее и назовут профессию вслух.

1. Учит детей ...
2. Готовит еду...
3. Делает прививки...
4. Управляет самолётом...
5. Разносит в ресторане еду...
6. Шьёт одежду...
7. Тушит пожар...
8. Летает в космос ...
9. Работает на тракторе....
10. Доит корову....
11. Ловит преступников...
12. Строит дома...
13. Лечит животных.....

Педагог: Молодцы ребята, справились с заданием. Давайте посмотрим на карте, где задание номер три.

3. Станция «Творческая».

Сложите картинку из пазлов и расскажите по предложенным вопросам все, что вы знаете о профессии, которая нарисована на картинке.

Ребята складывают по образцу из маленьких фрагментов картинки (Продавца, врача, строителя, художника, военного).

Педагог: Молодцы ребята, справились с заданием. Давайте посмотрим на карте, где задание номер четыре.

4. Станция «Что умеют делать люди разных профессий?»

На этой станции мы поиграем в игру «Кто что делает?» (активизация глагольного словаря):

Повар что делает?...готовит, варит, жарит;

Врач что делает?...лечит, делает уколы, ставит градусник;

Пожарный что умеет?...тушит пожар;

Парикмахер что умеет?...стрижет, делает прически;

Водитель что умеет?...управляет машиной.

Педагог: Молодцы ребята, справились с заданием. Давайте посмотрим на карте, где задание номер пять.

5. станция Дидактическая игра «Четвертый лишний»:

Повар - кастрюля, паломник, терка, градусник;

Парикмахер – фен, расческа, ножницы, указка;

Врач – градусник, шприц, фонендоскоп, кирпич.

6. станция – «Здоровей-ка».

- Дети, чтобы у нас с вами хватило сил для дальнейшего путешествия, давайте с вами немного отдохнем:

Физкультминутка «Делай так ...» (под музыку)

Если будешь ты певцом— делай так (держат микрофон)

Если будешь ты швеей, то делай так (строчат на машинке)

Если будешь ты водитель — делай так (вращают руль)

Если будешь ты сапожник — делай так (топают ногами)

Если хочешь много знать, нужно всё нам повторять, все профессии должны мы изучать.

Если будешь ты столяр — делай так (хлопают руками)

Если будешь ты спортсмен – делай так (приседают)

Если будешь ты военный - делай так (шагают)

Если будешь ты пожарный - делай так (тушат пожар)

Если хочешь много знать, нужно всё нам повторять, все профессии должны мы изучать

Педагог: Молодцы ребята, справились с заданием. Давайте посмотрим на карте, где задание номер семь.

7. станция - «Расскажи про профессию»

На этой станции мы будем составлять небольшой рассказ по схеме, про профессию. Нужно ребенку составить связный рассказ по схеме про ту профессию, которая изображена на конверте (врач, продавец, пожарный, повар, парикмахер).

Схема – ваш помощник. Давайте вспомним, что обозначает схема.

1 - Название профессии.

2 - Место работы.

3 - Что делает человек данной профессии.

4 - Что нужно для работы (инструменты и оборудование).

Послушайте, какой рассказ у меня получился:

Почтальон работает на почте. Он разносит по адресам почту: газеты, журналы и письма.

Для работы ему нужна сумка, журналы, газеты и письма.

3. Заключительная часть

Рефлексия:

Педагог: Все профессии, о которых мы сегодня говорили и те, о которых не успели сказать, очень важны и нужны всем людям. Нельзя выделить более необходимые и менее нужные профессии. Они все нужны. Ни одна профессия не может существовать отдельно от другой. Многие связаны между собой и помогают друг другу.

Молодцы, ребята, мне понравилось путешествовать с вами в страну Профессий. Вы были сообразительными, хорошо отвечали на все вопросы и выполнили все задания.

Педагог: А сейчас я прошу вас ответить, что вам понравилось в нашем путешествии?

Педагог: И напоследок хочу обратиться к каждому из вас.

Профессий много в мире есть,

Их невозможно перечислить,

Сегодня многие нужны,

И актуальны, и важны.

И ты скорее подрастай,

Профессией овладевай.

Старайся в деле первым быть,

И людям пользу приносить.

Список литературы:

1. Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Занятия, игры и беседы с детьми 5 – 7 лет: - М.:ТЦ Сфера, 2014г.
2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 144с.
3. Профессии. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2016.
4. Шалаева Г.П. Большая книга профессий для самых маленьких. – М.: Эксмо, 2005 – 126 с.

Конспект занятия на тему: «Все профессии важны»

*Лакмасова Оксана Васильевна,
педагог дополнительного образования
МАУДО Центр "Радуга г. Михайловск
E- mail - lakmasovaoksana@mail.ru*

Актуальность проблемы ранней профориентации является неотъемлемой составляющей в процессе обучения и воспитания детей дошкольного возраста, так как именно от неё зависит состояние общества, поскольку вхождение дошкольника в социальный мир невозможно без освоения им первоначальных представлений социального характера, в том числе и ознакомления с профессиями. Ранняя профориентация детей дошкольного возраста — это первичный этап подготовки дошкольника к выбору будущей профессии, заключающийся в знакомстве ребенка с различными видами труда для самостоятельного выбора профессии в будущем. Готовить ребенка к выбору профессии нужно с малого возраста, поскольку отношение к труду взрослых у детей начинает складываться в процессе социализации, с 2,5–3 лет, но важно соблюдать ряд правил: нельзя навязывать ребенку определенную профессию; не убеждать его, кем он должен стать. Ведь для нас, как для педагогов, важно познакомить ребенка с огромным миром профессий, привить уважительное отношение к различным видам труда, дать возможность приобрести различные навыки и умения, что в дальнейшем поможет дошкольнику сделать самостоятельный, правильный выбор.

Цель: Закрепить знания о профессиях, их значение для людей.

Задачи:

Образовательные:

- Закрепить знания детей о профессиях людей и необходимых предметах для их деятельности.

Развивающие:

- Развивать речевую активность, диалогическую речь;
- Развивать память, внимательность, любознательность и кругозор;
- Развивать интерес детей к разным видам деятельности, связанных с профессиями в процессе совместной деятельности.

Воспитательные:

- Воспитывать уважение к труду взрослых, желание выбрать профессию и стремление учиться;
- Формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания.

Оборудование: Игровое поле с персонажами (космонавт, художник, музыкант, почтальон, учёный, модельер/швея, актёр, строитель, повар, продавец) и заданиями, Демонстрационный материал «Профессии», плакаты с изображением профессий, набор игрушек (набор пластиковых продуктов, конструктор, 2 машинки) и картинок для проведения конкурсных игр, магнитола.

Предварительная работа:

- Беседа с дошкольниками о профессиях, о профессиях родителей.
- Чтение стихотворений, загадок, пословиц о труде.
- Просмотр учебного фильма о профессиях и видео (Мультик для детей / Профессии / Развивающее видео для детей, канал «Тёма автоплей»).

Ход занятия:

1.Орг. момент:

Педагог: - Здравствуйте, ребята. Поэт, Владимир Маяковский, писал:

У меня растут года,

будет и семнадцать.

Где работать мне тогда,

чем заниматься?

Книгу перевершив,

намотай себе на ус -

все работы хороши,

выбирай на вкус! Вы догадались, о чём мы сегодня будем говорить?

(Ответы детей... - о профессиях).

Педагог: Верно, ребята. Сегодня я предлагаю вам отправиться в мир профессий.

Мы в профессии играем,

По душе их выбираем

И мечтаем поскорее

Мамы с папой стать взрослее.

Чтоб не просто так мечтать,

А кем быть решить и стать!

II. 1. Беседа.

Педагог: А что такое профессия? (Ответы детей)

Профессия – это дело, работа, занятие, которому человек посвящает всю свою жизнь и приносит пользу обществу.

- Назовите профессии своих родителей. (Ответы детей)

А где можно научиться той или иной профессии? (Ответы детей- в институте, колледже, училище).

- Для чего нужно учиться профессии? (Ответы детей)

Людей разных профессий можно разделить на:

- тех, кто делает предметы своими руками (рабочие на заводе, ткачихи, портнихи, обувщики на фабрике, строители на стройке);
- тех, кто обслуживает людей (врачи, учителя, парикмахеры, продавцы, водители, моряки, лётчики, машинисты);
- тех, кто помогает людям отдыхать (музыканты, певцы, артисты);
- тех, кто трудится в деревне (хлеборобы, овощеводы, животноводы);
- тех, кто защищает Родину (военные).

- Кем вы хотите стать, когда вырастите? (Ответы детей)

Сегодня к нам пришли гости (картинки персонажей) разных профессий. Они придумали для вас задания, игры и конкурсы.

Нам нужно разделиться на 2 команды. Из шляпы не глядя, доставайте картинку. (В шляпе 2 вида картинок) Сегодня у нас 2 команды героических профессий - СПАСАТЕЛИ и КОСМОНАВТЫ. За победу в конкурсе, команда получает жетон (картинку).

2. Педагог: Отгадайте загадку и вы поймёте, кто хочет поиграть с вами первым...

Мама всех важней, поверьте!

С толстой сумкой ходит мама.

Принесет письмо в конверте,

Бандероль и телеграмму.

Люди маму очень ждут,

Уважают мамин труд! (Почтальон)

Почтальон Печкин передал для вас конверт, давайте посмотрим, что в нем? Здесь очень много загадок. Отгадаем? (поочередно для каждой команды)

Темной ночью, ясным днем

Он сражается с огнем.

В каске, будто воин славный,

На пожар спешит...

(Пожарный)

Этот доктор удалит

Мне легко аппендицит.

Скальпель – лучший его друг,

Кто же доктор тот? ... ! (Хирург)

Плохо греют батареи

Или кран закапал?

звоните в ЖЭК скорее,

Вызывайте папу!

У него есть инструмент,

Папа чинит всё в момент!

(Слесарь-сантехник)

На работе день-деньской

Он командует рукой.

Поднимает та рука

Сто пудов под облака.

(Крановщик)

Он приучает детишек к порядку,

Он проверяет ребячьи тетрадки.

Научит детей и писать, и читать,
И складывать цифры, и вычитать.

(Учитель)

Мастер он весьма хороший,
Сделал шкаф нам для прихожей.

Он не плотник, не маляр.

Мебель делает... (Столяр)

На посту он в снег и в зной,

Охраняет наш покой.

Человек, присяге верный,

Называется... (Военный)

Весёлая работа,

Завидно от души!

Свисти, когда охота,

Да палочкой маши!

(Полицейский)

Тонкой палочкой взмахнет —

Хор на сцене запоет.

Не волшебник, не жонглер.

Кто же это? (Дирижер)

В книжном море он бескрайнем

Настоящий капитан.

Отыскать любую книжку

Помогает быстро нам! (Библиотекарь)

Наяву, а не во сне Он летает в вышине.

Педагог: Людям любой профессии для работы необходимы определённые предметы, инструменты, оборудование. Без них они не смогут выполнять свою работу.

Печкин доставил нам **посылку** с забытыми вещами. Вам нужно определить, чьи это вещи? (поочерёдно для каждой команды)

Задание «Профессии по ассоциации»

Водит в небе самолет. Кто же он, скажи?
(Пилот)

Может вам укол поставить,

Нужное лекарство дать,

Без заботы не оставит,

Если хворь пришла опять.

Бинт наложит, раны смажет,

Ставит градусник с утра.

Кто в больнице очень важен?

Ну, конечно,... (Медсестра)

Его назвать мы можем «ас»,

Ведь он показывает класс:

Летит послушно самолёт,

Кто за штурвалом в нём? (Пилот)

Разгребает снег лопатой,

подметает двор метлой,

Догадались ли, ребята,

кто следит за чистотой? (Дворник)

Он одет в комбинезон,

ловко красит рамы он,

Побелил он потолок,

сделать он ремонт помог. (Маляр)

У него товаров горы - огурцы и помидоры.

Кабачки, капуста, мед -

Все он людям продает. (Продавец)

-Зеркало, ножницы, расческа (парикмахер).

-Посуда (повар).

-Мяч (футболист).

-Корова, ведро с молоком (дойрка).

-Краски, кисть, палитра (художник).

-Калькулятор (бухгалтер)

-Указка, мел (учитель)

-Книга (библиотекарь)

-Инструменты (слесарь)

-Деньги, этикетки на товар (продавец)

-Ткань и ножницы (швея)

3 Педагог: Снова для вас загадка...

Хорошо учился в школе,

Институтский курс освоил.

Все науки изучал,

Академиком он стал.

Книг прочёл, наверно тонны!

Настоящий он... **УЧЁНЫЙ**

-Ребята, а чем занимаются учёные? (Ответы детей- изучают разные науки, животных, растения, космос, разгадывают разные загадки природы, изобретают разные вещи...)

Учёный просит вас по изображению орудий труда и результату определить профессию.
(Демонстрационный материал «Профессии»)

Игра с хоровыми ответами

Игровое упражнение: «Назови действие».

Я буду называть инструменты, а вы ответите, что с этим инструментом делают, какие действия совершают.

Ножом... (режут). Метлой... (метут). Пилой... (пилят).

Из лейки... (поливают). Топором... (рубят). Половником... (наливают).

Лопатой... (копают). Иглой... (шьют). Ножницами... (стригут).

Расческой... (причесывают). На весах... (взвешивают).

В кастрюле... (варят). В сковороде... (жарят). Градусником... (измеряют).

4.Физ.пауза. Игра «Актёрское мастерство»

Педагог: - Ребята, а эта загадка про кого?

Сегодня играла я Бабу Ягу,

А завтра Снегурку сыграть я могу.

Угадайте-ка, друзья,
Какая профессия у меня?

(Актёр)

(Дети встают в круг)

Сейчас вы все актёры, вам нужно изобразить...

Физкультминутка

Подвижная музыкальная игра «Самолёт» (Группа «Чударики»)

Или «Сороконожка»

5. Игровое упражнение “Назови, кто это?”

Педагог называет действия, а дети называют профессию.

Работает на кране; работает на экскаваторе; дрессирует зверей;
играет на барабанах; играет на баяне; играет на гитаре; водит такси;
лечит больных; водит трамвай, троллейбус; строит дома;
учит детей в школе; воспитывает детей в детском саду; управляет самолетом; ухаживает за садом; выращивает овощи;
убирает дворы, улицы; ловит рыбу; выдает книги в библиотеке;
разносит почту; готовит пищу.

Отгадайте, о ком говорится в загадке:

Он машиной управляет,

На дороге знаки знает.

Если красный светофор,

То стоит и ждёт... **(Шофёр)**

Педагог: У водителя сложная работа. Нужно рано вставать, ездить аккуратно, соблюдая все правила ДД, чтобы в целостности и сохранности доставить груз или пассажиров.

Игра: Давайте попробуем сейчас побыть водителями. Нужно на машинках перевезти стройматериалы на строительную площадку, а там будут ждать строители, чтобы из них построить небольшой домик.

(Каждая команда делится на водителей и строителей)

6. Педагог: Встречаем следующего героя... Отгадайте, кто это?

Это кто же он такой?

Вкусной радуется едой,

Каши и супы нам варит,

Что-то тушит, парит, жарит,

Может пироги испечь.

И о ком ведётся речь?

(Повар)

Что-то я проголодалась, приготовьте мне покушать.

(Дети «готовят» еду из наборов пластиковых продуктов)

7. Педагог: А эту профессию угадаете?

Всё расскажет о товаре.

Он на ярмарке, базаре,

Где стеклянные витрины

И прилавки магазина.

Где продуктам нет конца,

Там никак без... **(Продавца)**

Педагог: Продавец хорошо умеет представить свой товар, всё нам объяснить о качестве товара и зачем нам нужно его купить.

А вы можете объяснить смысл этой пословицы?

-Без труда не выловишь и рыбку из пруда?

- Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.

- Не торопись языком, торопись делом. (Языком не торопись, а делом не ленись).

- Научился сам - научи другого.

Игра: «Объяснялки»

Из мешочка игрок достаёт картинку и не называя профессии рассказывает о ней так, чтобы все поняли, что это за профессия.

Игра-конкурс “Кто больше назовет профессий”. За ответы дети получают фишки.

8. Педагог: Ой, ребята, а что это за профессия на картинке с пингином, вы не знаете?

Оказывается, в Антарктике есть очень редкая профессия - **Переворачиватель Пингинов**. Как вы знаете, пингины очень медленно ходят и у них коротенькие ножки. Еще пингины - очень любопытные существа. Они всегда обращают внимание на яркие предметы и громкие звуки. Поэтому, когда в небе с шумом пролетают самолеты или вертолеты, пингины высоко поднимают голову, не отрываясь, смотрят на них, теряют равновесие и, естественно, падают на спину. На спине ползти неудобно, а перевернуться на льду Антарктиды почти невозможно, лед слишком скользкий.

Поэтому почти на всех арктических станциях, как наших, так и зарубежных, существует специалист, который так и называется – **Переворачиватель пингинов**, который ходит и ставит бедных пингинов на ноги. Очень редкая и вместе с тем одна из самых-самых добрых профессий

III. Итог занятия:

Педагог: Мы с вами перечислили много профессий. А как вы думаете, какая профессия самая важная, главная, без которой мы не смогли бы ни за что обойтись? (Ответы детей - Все профессии важны, потому что все они нужны людям).

В мире существует 1000 различных профессий. Конечно, выбор профессии – дело непростое и очень ответственное. Каждый человек выбирает одну профессию, которой он посвятит всю свою жизнь

Каждый человек должен трудиться, чтобы жить. И каждый должен выполнять работу хорошо. Ведь любая работа приносит людям пользу. И мы уже знаем, что все профессии нужны, все профессии важны.

Педагог: Вы хорошо запомнили профессии?

Игра «Будь внимателен».

Педагог называет слова, где они услышат профессию, то хлопают в ладоши.

Учитель, книга, дом, продавец, магазин, столяр, мука, повар, самолет, лётчик, яблоко, воспитатель, карандаш, мельница, строитель, пекарь, прохожий, врач, ножницы, ручка, дизайнер, ножницы, парикмахер, садовник.

Литература:

1. Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» методические рекомендации для воспитателей, логопедов, учителей и родителей. - Москва: Баласс, 2007.

2. Новотворцева Н.В. Развитие речи детей. - Ярославль, 1996.

3. Мультфильм для детей «Профессии. Развивающее видео для детей».

https://yandex.ru/video/preview/16129838593526862290?text=%D0%BE%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F%D1%85%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9%20%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8B&path=yandex_search&parent-reqid=1709187269979720-8610926653242927635-balancer-17leveler-kubr-yp-sas-79-BAL&from_type=vast

Конспект мастер-класса на тему: «Фелтинг. Изготовление броши «Вишенка»

Бабкина Вера Викторовна

педагог дополнительного образования

МАУДО Центр детского творчества пгт.Верхние Серги

Краткая аннотация.

Данный мастер-класс рассматривает технологию изготовления броши из шерсти в технике «сухое валяние». Методическая разработка мастер-класса по теме «Фелтинг. Изготовление броши «Вишенка» может быть использована педагогами дополнительного образования художественной направленности при организации работы творческих объединений.

Актуальность темы.

Перед учреждениями системы дополнительного образования сегодня, как никогда, остро встаёт важная задача развития творческого потенциала детей с учётом их индивидуальных и возрастных особенностей. Творчество – постоянный спутник детства. Занятие декоративно – прикладным творчеством является едва ли не самым интересным видом творческой деятельности детей младшего и среднего школьного возраста. «Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» - утверждал В. А. Сухомлинский. Занимаясь творчеством, ребенок развивает себя как физически, так и умственно. Проявление и развитие творческих способностей учит ребенка не просто смотреть, а видеть, помогает ему стать неординарной, развитой личностью.

В связи с этим, трудно переоценить роль личности педагога ДО в процессе развития творческих, креативных способностей обучающихся. Обычно отношение детей к занятиям творческого объединения определяется их отношением к педагогу, так как именно его авторитет обуславливает желание и нежелание ребёнка думать, развиваться, творить. Сегодня просто необходимо наличие у педагога нового взгляда на ребенка как на субъект воспитания, как на партнера по совместной деятельности. «Меньше обучать - больше взаимодействовать», «Учимся, делая и творя»- эти девизы способствуют созданию условий для развития творческих способностей детей, раскрепощению индивидуально-творческих сил ребенка.

Чем больше будет таких педагогов, и не только в системе дополнительного образования, но и в других образовательных учреждениях, тем больше будет условий, возможностей для того, чтобы ребёнок творил, чтобы в это действие включалась вся его личность: способности, чувства, разум. Значит, педагогам необходимо учиться, учиться друг у друга. И лучшим побудителем для этого должен стать взаимообмен профессиональным опытом, обучение, совершенствование своей воспитательной и преподавательской деятельности.

Одной из наиболее эффективных и современных форм презентации педагогического опыта работы является мастер-класс, в современных условиях развития образовательной системы он позволяет раскрыть индивидуальность, творческий потенциал педагогов, продемонстрировать их достижения и новые возможности.

Данная методическая разработка Мастер-класса по валянию броши из шерсти, составлена для педагогов дополнительного образования с целью обмена опытом. Представленная методическая разработка создана на основе практического опыта педагога дополнительного образования и предназначена для работы с учащимися детского объединения «Мастерская подарка» художественной направленности 3-го года обучения в возрасте 11-14 лет.

Занятия техникой валяния, способны воздействовать на всестороннее развитие ребенка, побуждать к активному мышлению, позволяют ребенку проявлять свою индивидуальность, создавать образы, творить, радоваться успехам и удачным находкам, приобретают практические навыки валяния из шерсти брошей, брелочков, животных, а также изготовления картин. Работая с шерстью, дети учатся аккуратности, терпению, настойчивости в достижении цели. Для занятий не требуется никаких особых условий деятельности.

Цель мастер-класса:

- повышение профессионального мастерства педагогов в процессе активного педагогического общения по освоению техники сухого валяния «фелтинг».

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей возникновения техники сухого валяния «фелтинг»;
- познакомить с приемом сухого валяния из шерсти с помощью иглы на примере изготовления броши «Вишенка»;

Развивающие:

- создать условия для самореализации и стимулирования роста творческого потенциала педагога;
- развивать интерес к технике «сухого валяния»;
- способствовать интеллектуальному и эстетическому развитию педагога;

Воспитывающие:

- воспитывать организованность;
- формировать умение содержать в порядке рабочее место.

Планируемые результаты

- повышение креативности педагогов;
- знакомство с историей возникновения новой техники «фелтинг»;
- практическое освоение участниками мастер-класса специальных знаний, умений и навыков техники сухого валяния в процессе работы

Материально-техническое оснащение: иглы для валяния №36; подложка из поролона; шерсть для валяния 3 цветов; застежка; иголка для шитья; нитки для шитья; проволока; презентация «Фелтинг. История возникновения»; образец брошки

Ход мастер-класса.

1. Организационный этап.

Вступительная часть.

-Добрый день, уважаемые коллеги.

Итак, с прекрасным настроением и позитивными эмоциями мы начинаем мастер-класс.

- Я очень рада видеть вас здесь, в нашем Центре детского творчества. Меня зовут Бабкина Вера Викторовна. Я являюсь педагогом объединения декоративно-прикладного творчества «Мастерская подарка». На занятиях в объединении мы с ребятами учимся плести из бисера, мастерим различные игрушки, поделки и сувениры из ниток, бумаги, ткани, а дети, которые посещают объединение 2 год, занимаются еще и валянием из шерсти. И сегодня мы с вами попробуем освоить эту технику. Она называется «фелтинг».

2. Теоретическая часть.

- Что же такое «фелтинг» и откуда взялась эта техника, мы сейчас узнаем.

(Демонстрация презентации и рассказ об истории возникновения техники «сухого валяния» с опорой на презентацию)

Английское слово felt переводится как «войлок, шерсть». Отсюда felting – «валяние шерсти». Возраст данной техники весьма почтенный около 8000 лет.

Родоначальниками валяния имеют право называться кочевники. Люди, жившие в степях, повсеместно использовали овечью шерсть: для изготовления одежды, обуви и головных уборов. Их любовь к шерсти была продиктована свойствами природных волокон, а именно практичностью, универсальностью, долговечностью, способностью удерживать тепло. Кочевники применяли войлок даже в лечебных целях как согревающее средство при ревматизме, артритах и переломах костей.

В новом тысячелетии фелтинг используется большей частью для получения так называемого арт-текстиля, то есть элементов, призванных украшать что-либо, а не просто удовлетворять естественные нужды в одежде и предметах обихода. Освоив нетрудную технику валяния из шерсти, можно создавать красивейшие вещи. Бижутерию, аксессуары, игрушки, элегантные детали гардероба (шляпы, шарфы), предметы декора для интерьера.

Рукодельницы используют 2 варианта фелтинга: сухой и мокрый. Используя сухое валяние, можно изготовить объемные изделия и декоративные элементы небольших размеров. Этот вид фелтинга еще называют фальцеванием. Для его осуществления нужна специальная

острая игла с острыми зазубринами. Наилучшая шерсть для сухого валяния мохер и полутонкая овечья шерсть.

Валяние выполняется на губке иглой. Шерсть плотно скручивается в нужную форму. На поверхности иглы есть маленькие почти незаметные засечки. Этими засечками сначала зацепляют волокна, спутывают их между собой, и они со временем уплотняются и формируют нужную деталь. Еще один инструмент сухого фелтинга - губка. Ее высота должна быть больше 3см.

Результаты войлочного искусства, несмотря на заурядность процесса выполнения шерстяных поделок, оригинальны и самобытны. Они способны выгодно подчеркнуть индивидуальность, как интерьера вашего дома, так и дизайна предметов вашего гардероба.

3. Практическая часть.

- Приступаем к практической части нашего мастер-класса. Сегодня мы изготовим брошь из шерсти «Вишенку» (показ образца броши).

- Сначала изготовим листики нашей броши. У вас на столах лежит зеленая шерсть 2 цветов. Темно зеленого цвета и светло-зеленого. Из светло-зеленой шерсти мы свалием листик, а из светло-зеленой прожилки у листика. Оторвем кусочек светло-зеленой шерсти. Придадим шерсти форму капли и профильтуем иглой. Когда шерсть немного свалится, перевернем изделие и профильтуем его с другой стороны. Когда заготовка уплотнится и будет держать форму профильтуем изделие еще раз с двух сторон. Теперь с помощью более светлой шерсти создаем на листике прожилки. Получился готовый листик. Второй сделаем по тому же принципу.

- А сейчас давайте прервемся и отдохнем, проведем физкультминутку.

«Кулак-ребро-ладонь»

«Кулак-ребро-ладонь» - четыре положения руки на плоскости последовательно сменяют друг друга. Выполняется сначала правой рукой, затем левой рукой. Затем двумя руками одновременно.

Ладонки вверх,

Ладонки вниз,

А теперь их на бочок -

И зажали в кулачок.

- Отдохнули? И продолжаем наш мастер-класс.

- А теперь изготовим ягодки. Для этого возьмем кусочек красной шерсти и скрутим в руках в виде шарика. Положим его на подложку из поролона и, не отпуская иглу, будем равномерно прокалывать со всех сторон. Когда шарик станет упругим, фильцевание закончено. Плотность и форма заготовки зависит от того, сколько вы сделали проколов и в каких местах. Всего нужно изготовить 2 шарика. Далее берем проволоку, прокалываем шарик, и закрепляем его у основания,

сделав узелок. Также продеваем проволоку через 2 шарик и закрепляем. Получились 2 вишенки на стебельках. Отметим, на каком расстоянии от вишенки будут располагаться листья, и пришьем проволоку с обратной стороны, используя нитку и иголку. Повторим эти действия на другом листике. С изнаночной стороны пришьем застежку для броши. Брошь готова.

4.Рефлексия.

- Ну а сейчас проведем анализ нашего мастер-класса.

Рефлексивный прием «Светофор». На столах у вас кружочки красного, желтого и зеленого цвета. Поднимите кружок красного цвета, если вам было интересно, но вы знали данную технологию и не получили ничего нового. Кружок желтого цвета, если вам было неинтересно. И кружок зеленого цвета, если мастер-класс был полезным, и вы научились чему-то новому.

5.Подведение итогов.

- И в завершении я предлагаю вам помедитировать (проводится под спокойную музыку). Давайте найдём своё сердце, прижмём обе руки к груди, и прислушаемся, как оно стучит: «тук, тук, тук». А теперь представьте, что у вас в груди вместо сердца кусочек ласкового солнышка. Яркий и теплый свет его разливается по телу, рукам, ногам. Его столько, что он уже не вмещается в нас. Давайте улыбнёмся и подарим друг другу немного света и тепла своего сердца. А сейчас мысленно положите на левую руку всё то, с чем вы пришли сегодня на мастер-класс: свой багаж мыслей, знаний, опыта. А на правую руку - то, что получили на мастер-классе нового.

А сейчас давайте одновременно хлопнем в ладоши и скажем СПАСИБО! А мне остаётся только поблагодарить вас за внимание и участие в работе.

- Надеюсь, что знания, приобретенные вами на сегодняшнем МК, помогут в решении творческих задач не только на занятиях с детьми, но и в жизни.

Благодарю за сотрудничество. Будьте всегда здоровы! И творческих вам успехов! Давайте сделаем фото на память.

Литература.

1.Аксенова А.А. /Войлок-Минск: Харвит.2011.-160с.

Интернет-ресурсы.

1.<https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2014/11/19/prezentatsiya-k-uroku-felting-valyanie-iz> Презентация уроки фелтинга. Валяние из шерсти.

Конспект занятия на тему: «Знакомство с компьютерным зрением»

Архипов Вадим Валерьевич

педагог дополнительного образования

МАУДО Центр детского творчества пгт.Верхние Серги

Цель занятия: Сформировать у обучающихся представление о компьютерном зрении и его применении.

Задачи:

Обучающие:

- Сформировать понимание того, как изображение представлено в памяти компьютера.
- На практике освоить программный метод обработки изображения.

развивающие:

- развитие интереса к программированию на языке Python;
- развитие внимания, мышления, памяти, речи, наблюдательности;
- развитие навыков отладки программ, навык поиска ошибок в алгоритме.

воспитательные

- воспитание умения слушать педагога и друг друга;
- воспитание аккуратности в работе с конструктором.

Необходимое время: 90 минут (2 занятия)

Предмет: Информатика, программирование на языке Python

Тема занятия: Знакомство с компьютерным зрением

Тематика занятия: Задачи и применимость компьютерного зрения. Изображение в памяти компьютера, манипуляции с изображением.

Тип: Занятие сообщения и усвоения новых знаний

Планируемые результаты обучения

- анализ программного кода,
- отслеживание изменения переменных в ходе работы программы,
- навыки отладки программ,
- навык поиска ошибок в алгоритме,
- применение теоретических знаний на практике.

Занятие служит введением в работу с тематиками компьютерного зрения и состоит из 2 частей: лекционной и практической.

Лекция

В ходе лекции учащиеся получают общее представление о компьютерном зрении и сферах его применения. Рекомендуется проводить лекцию в формате диалога: педагог задаёт вопрос, выслушивает варианты учащихся и ведёт обсуждение, а затем даёт полный и развёрнутый ответ.

Практика

Для реализации практической части предоставлен: камера, ноутбук с предустановленной программой Python 3. Учащиеся получают знания о программных методах обработки изображений и пробуют применить некоторые из них.

Практика организована в разных форматах: мастер-класс

Это первое знакомство учащихся с тематикой компьютерного зрения, поэтому формат мастер-класса: учащиеся повторяют действия педагога.

В определенных условиях практическую часть можно заменить лекцией.

Для занятия потребуются:

1. Компьютеры или ноутбуки для учащихся и учителя с доступом в Интернет;
2. Проектор, подключенный к компьютеру педагога

Ход занятия:

Добрый день. Сегодня мы напишем программу, которая вводит видео с камеры на экран. Начать нужно с того, что импортировать библиотеку **opencv** именно в ней находятся все необходимые для работы с изображением класса и функции после этого нам нужно сделать видео захват с камеры.

```
import cv2 as cv
cap=cv.VideoCapture()
```

Вот тут в скобках надо указать номер камеры.

```
import cv2 as cv
cap=cv.VideoCapture(0)
ret,frame=cap.read()
```

Камера нумеруются в порядке их подключения к компьютеру, в ноутбуке есть встроенная камера она имеет номер. Кроме того, видеозахват можно сделать не с камеры, а из какого-нибудь файла. Тогда тут нужно указать адрес этого файла. После того как мы сделали видео захват у нас

переменный **cap** она указывает на видеопоток. Видеопоток - это набор кадров. Как только камера видит новый кадр, он добавляется в этот видеопоток, соответственно из переменной **cap** кадр надо читать и после этого выводить его на экран. Для этого есть функция **ret**.

Функция **ret** возвращает сразу же два значения первое сохранится в переменных **ret** - это значение булево типа либо **true** либо **false**, если кадр прочитан успешно то **true** если нет то **false**. Кадр может быть прочитан не успешно, то есть вообще не прочитан, когда мы делаем захват из видео файла и кадры в нем заканчиваются, то есть проверяя переменную **ret** мы можем понять закончился у нас **frame** или нет, а сама картинка сам кадр сохранится в переменную **frame** и теперь в переменной **frame** у нас есть картинка мы можем вывести ее на экран используя функцию **imshow**.

```
import cv2 as cv
cap=cv.VideoCapture(0)

ret,frame_cap.read()
cv.imshow("Frame",frame)
```

В этой функции два аргумента первый - это имя окна в которую мы выведем картинку, а второе это переменная, в которой хранится наша картинка, если мы оставим программу так как сейчас, то у нас получится прочитать только один кадр.

```
import cv2 as cv
cap=cv.VideoCapture(0)

while (True):
    ret,frame_cap.read()
    cv.imshow("Frame",frame)
```

Надо организовать чтение кадров в цикле они же постоянно появляются новые.

Вот так теперь если оставить все так как есть получится бесконечный цикл **while** и программу никогда не сможет завершить свою работу

штатно.

Давайте напишем условие, по которому цикл будет завершаться для этого мы воспользуемся функцией **waitKey**.

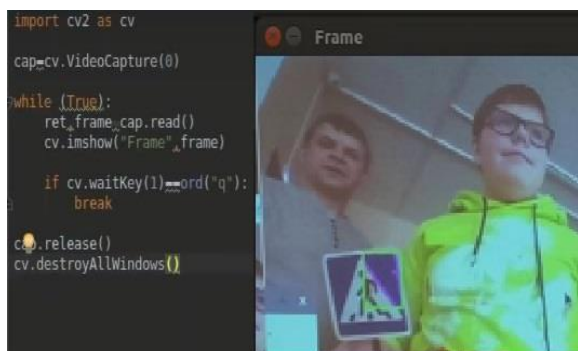
```
import cv2 as cv
cap=cv.VideoCapture(0)

while (True):
    ret,frame_cap.read()
    cv.imshow("Frame",frame)

    if cv.waitKey(1):
        break
```

Эта функция нужна для того чтобы получить код нажимаем клавиши в скобочках указывается количество миллисекунд, которые мы ждем нажатие клавиш если в этот интервал времени клавиша нажата эта функция возвращает нам код клавиши мы сравниваем его ну, например, с кодом клавиши и как только у нас нажимается клавиша «q» мы выходим из цикла. Таким образом наша программа может завершить свою работу, но перед тем как завершить работу необходимо закончить видео захват и удалить все окна, которые мы создали.

Вот так теперь наша программа готова работать.



Прежде чем мы двинемся дальше расскажу про пару полезных инструментов. Во-первых, есть функция **print** с помощью которых вы можете вывести на экран любую переменную и посмотреть, а что же там внутри переменной, а **ret** как мы помним булево типа кадр читается успешно она равна **true**, кроме переменных

булевых типа чисел мы можем вывести на экран картинку посмотреть, что же из себя представляет картинка.

Вот тут хорошо видно, что картинка - это массив причем внутри этого массива каждый элемент является массивом из трех чисел.

Каждый такой элемент - это пиксель числа кодирует цвет таким образом с помощью переменной **print**. Вы можете смотреть, что из себя представляет переменные и как она меняет. Например, если вы выедете не цветную картинку на черно-белую, то увидите совсем другую картину. Кроме того, есть функция **help**.

```
import cv2 as cv
cap=cv.VideoCapture(0)

while (True):
    ret,frame_cap.read()
    cv.imshow("Frame",frame)
    print(frame)
    if cv.waitKey(1)==ord("q"):
        break
```

```
[[ [ 94 160 168],
  [ 93 159 166],
  [ 90 158 165],
  ...
  [ 46 31 34],
  [ 46 31 34],
  [ 47 33 35]]]

[[ [ 91 158 168],
  [ 91 158 168],
  [ 90 160 169],
  ...
  [ 46 31 34],
  [ 46 31 34],
  [ 47 33 35]]]

[[ [ 91 158 168],
  [ 91 158 168],
  [ 90 160 169]]]
```


В качестве аргумента вы указываете другую функцию, о которой вы хотите запросить справку, например, функцию **imshow** скобки нам не нужны. Теперь вот тут выведена справочная

```
import cv2 as cv
cap=cv.VideoCapture(0)
while (True):
    ret, frame=cap.read()
    cv.imshow('frame', frame)
    if cv.waitKey(1) <= ord('q'):
        break
cap.release()
cv.destroyAllWindows()
```

информация функциям **imshow**, например, тут написано,

что функциям **imshow** не будет работать если в коде далее нету функция **waitKey** таким образом вы можете просматривать справку, находить разные полезные знания, которые затруднительно найти в другом месте. Пробуйте, экспериментируйте.



Рефлексия

Примеры вопросов для финальной рефлексии:

1. Что на занятие для вас оказалось самым важным и почему?
2. Что принципиально нового мы узнали, о чем никогда не знали раньше. Как можно применить это знание?
3. Хотелось бы изучать программирование и работу с компьютерным зрением в дальнейшем?

Список интернет-ресурсов:

1. Искусственный интеллект и компьютерное зрение. Реальные проекты на Python
2. <https://robocraft.ru/opencv>
3. Компьютерное зрение. Теория и алгоритмы Рейнхарда Клетте
4. Уроки компьютерного зрения на Python + OpenCV с самых азов <https://habr.com/ru/articles/540166>
5. <https://avt.global/useful/installation>
6. <https://avt.global/methods>
7. https://vk.com/video/playlist/-174508589_2
8. <https://pyimagesearch.com/2015/12/21/increasing-webcam-fps-with-python-and-opencv/>
9. <https://www.asozykin.ru/courses/nnpython>

Сценарий танцевально-игровой программы для детей 5-6 лет

«Новогодний пломбир»

Мамай Ольга Петровна

педагог дополнительного образования

МКУДО «Нижнесергинский ЦДОД»

Цель: формирование традиций в хореографическом коллективе по проведению совместных праздников.

Задачи:

- Нравственно-эстетическое воспитание детей
- Создание благоприятной атмосферы для общения детей.
- Развитие коммуникативных качеств детей.
- сплочение коллектива.

Действующие лица:

Ведущие: Мороженка и Хлопушка, Паровозик.

Реквизит: снежки, тазики, шаблоны Мороженого, лента.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ:

Фойе 1-го этажа

Звучит голос дежурной по станции:

Встречающих Зиму просим пройти
К третьей платформе, шестому пути.
К вашим услугам наш паровоз,
Десять вагонов метелей привез.
Внимание! Внимание!
Проводники – смешные девчонки
Веселой игры,
Быстрее открывайте вагоны,

Скорей выпускайте циклоны!

Появляется паровозик

Пых-пах, пых-пах
В Новый год на всех парах
Пых-пох, пых-пох
Делай выдох, делай вдох
Пых-пух, пых-пух
Обгоняем белых мух
Пых-пах, пых-пах
Побываем в чудесах!

МОРОЖЕНКА:

Эй, ребята, поспешите!
Места в паровозе займите!
мы вас приглашаем.
Новогоднее веселье дружно продолжаем.

МОРОЖЕНКА:

Здравствуйтесь ребята!
Приветствую вас от души, дорогие малыши!

Товарищи взрослые, и вам привет!

А больше приветов у меня нет.

Впрочем, почему же нет?

Я еще раз всем, всем, всем говорю: П Р И В Е Т!

ВЕДУЩИЙ:

А сейчас все зрители, мне в ответ пусть дружно крикнут: «Привет!», поднимут руки вверх и покажут «фонарики». И 3-4 – «Привет!»

ДЕТИ:

«Привет!»

МОРОЖЕНКА:

Сегодня мы с моей подружкой (*оглядывается*) Ой... а где моя подружка? Она, наверное, с поезда выпала, и в сугробе застряла. Ребята, посмотрите внимательно, нет ли среди вас моей подружки.
Ребята ищут.

МОРОЖЕНКА:

Нет? Нет! Как так нет! Ох, хитрюга, ее надо персонально пригласить.

Ребята, давайте все вместе: Подружка! (*ребята кричат*)

ХЛОПУШКА (*за сценой*):

Чего?

МОРОЖЕНКА:

Приходи!

ХЛОПУШКА:

Зачем?

МОРОЖЕНКА:

Праздник начинать.

ХЛОПУШКА:

Для кого?

МОРОЖЕНКА:

Ты что не видишь? Это же ребятки!

ХЛОПУШКА:

Жеребятки? Это что ли маленькие лошадки?

МОРОЖЕНКА:

Да не лошадки, а ребятки.

ХЛОПУШКА:

А почему тогда жеребятки? У них что ли копытца есть? И хвостики?

МОРОЖЕНКА:

У них туфельки, ботинки и модные прически!

ХЛОПУШКА:

Первый раз слышу, чтобы лошадки в туфельках ходили.

МОРОЖЕНКА:

Да не лошадки они!

ХЛОПУШКА:

А кто?

МОРОЖЕНКА:

Выходи, сама увидишь!

Выходит, Хлопушка

ХЛОПУШКА:

Здравствуйте ребята! (*Мороженке*) Ты чего мне голову морочишь. Это же ребятки!

МОРОЖЕНКА:

Не жеребятки, а ребятки!

ХЛОПУШКА:

Поняла! Это я все напутала. Виновата, исправлюсь. Надо срочно праздник начинать.

Звучит песня «Повторяла Новогодняя».

Ребята танцуют и повторяют движения за ведущими.

МОРОЖЕНКА:

Праздник начался, а мы даже с ребятами не познакомились.

ХЛОПУШКА:

Разрешите представиться: зимой, в часы веселья

Вишу на яркой ели я.

Стреляю, точно пушка

Зовут меня ... (*хлопушка*)

(хлопает мешок с конфетти)

МОРОЖЕНКА:

Радость всем я приношу и с морозами дружу.

Я не сладкая Пироженка, я холодная – быр-р-р!...(*Мороженка*).

ВЕДУЩИЙ:

Ребята, а вы любите МОРОЖЕНОЕ? (ответ детей)

А какое бывает мороженое? (ответ)

Мороженое любят все взрослые и дети

(исполняем танец про МОРОЖЕНОЕ)

МОРОЖЕНКА:

Молодцы! Я вижу, что настроение у вас замечательное, праздник должен состояться. Вижу танцуете вы хорошо, а играть дружно умеете?

ВЕДУЩИЙ:

Предлагаю поиграть в снежки,
Хлопушка не зевай, с нами вместе поиграй!

МОРОЖЕНКА:

Мы снежки передаем, а Хлопушке не даем.

А ты, Хлопушка, догоняй и снежки собирай!

Мороженка раздаёт детям «Снежки» по кругу из нарядного ведра.

Звучит ритмичная музыка, проходит игра «Снежки» (дети передают из рук в руки синтепоновые снежки Хлопушка старается догнать и взять снежки.)

МОРОЖЕНКА:

Снежки обратно скорей передаем и в ведерочко кладем.

Звучит ритмичная музыка, дети передают снежки Мороженке.

ВЕДУЩИЙ:

Зима – это волшебная пора, трескучий мороз, снег, санки и горки

Я уверена, что вы ни капли не замерзнете! И я предлагаю вам поиграть в игру "Теплые и холодные слова".

Игра «Теплые холодные слова»

Хлопушка перечисляет слова «теплые»

Мороженка перечисляет слова «холодные»

Если игроки считают, что слова «теплые» - поднимают руки над головой и изображают «домик», если считают, что слова «холодные» - скрещивают руки на груди и потрите себя плечи.

Хлопушка (теплые слова): шуба, валенки, варежки, кипяток, одеяло, печка и тд.

Мороженка (холодные слова): снег, мороз, вьюга, лед, сугроб, мороженое и тд.

ВЕДУЩИЙ:

Молодцы ребята, вы внимательные и быстрые.

Вы любите отгадывать загадки?

ЗАГАДКИ

Скоро будет Новый год,

Его символ? Нет, не кот,

В чешуе, большой как слон,

Огнедышащий... Дракон

Символ года грозный очень,

Изрыгает пламя он.

Прилетел на крыльях мощных

Долгожданный наш...

Дракон

В сказках этот зверь живёт

И огнем вокруг все жжёт,

Трехголовый, грозный он,

Как зовут его?

Дракон

МОРОЖЕНКА:

(прячется за спину ведущей от страха что растает)

Ой, ой, я сейчас растаю помогите, Дракон такой жаркий и горячий боюсь растаять. Спасите, помогите...

ХЛОПУШКА:

Я тебя спасу Мороженка (укрывает Мороженку руками)

ВЕДУЩИЙ:

Ребята чтобы наша Мороженка не растаяла предлагаю по играть в игру «СОБЕРИ МОРОЖЕНОЕ»

(из бумажных деталей дети собирают Мороженое)

ВЕДУЩИЙ:

Молодцы ребятки!

Но что бы Мороженки было не грустно, давайте поиграем в игру «ХВОСТ ДРАКОНА» (Проводится игра Хвост Дракона).

Голова Дракона будет МОРОЖЕНКА, ребятки туловище, хвост ХЛОПУШКА.

ПРАВИЛА ИГРЫ рассказываем ребятам

Если «голова» поймает «хвост», то он становится на его место. Роль «головы» занимает второй ребенок, который стоял в цепочке. Бывший «хвост» может выбрать любое другое место в цепочке.

(звучит веселая музыка)

ВЕДУЩИЙ:

Вижу, что умеете, вы веселится, танцевать и играть, А стихи вы знаете? А кто-нибудь желает для Мороженки и Хлопушки стихи почитать? (дети встают к ёлочке и читают стихи)

ВЕДУЩИЙ:

Со мной, ребята, поиграйте,

Движенья дружно повторяйте, за МОРОЖЕНКОЙ и ХЛОПУШКОЙ!

На заданье вышли в лес (шагаем на месте),

Полный сказочных чудес.

По сугробам мы шагаем

Выше ноги поднимаем (шагаем, высоко поднимая ноги).

В руки снега наберем (наклоняемся)

И снежки лепить начнем ("лепим" снежки)

Кинем их вперед скорей,

Испугаем всех зверей. (выбрасываем вперед правую руку)
Нам теперь согреться нужно,
Потрем свои ладошки дружно (потираем ладошки)
Теперь уши, щеки, нос (дотрагиваемся до ушей, щек, носа),
И не страшен нам мороз!
Соседу слева мы поможем,
Его ухо потрем тоже (поворачиваемся налево, дотрагиваемся до уха соседа)
А теперь соседа справа (дотрагиваемся до уха соседа справа)
Молодцы, ребята, браво!

ВЕДУЩИЙ:

«Ребята, пусть без опоздания
Все ваши сбудутся желания
И лучик солнца по утрам
Приходит в гости чаще к вам!
Пусть будет весело вокруг,
Пусть будет рядом верный друг.
И каждый день, как Новый год,
Вас в сказку добрую зовёт!»
С Новым годом!!!
Предлагаю вам прыгнуть в НОВЫЙ ГОД

Правила игры:

Перед игроками натягивается ленточка, символизирующая стык двух годов. Как только ведущий называет цифру «три», все делают прыжок в «новый год», то есть перепрыгивают ленточку.

ВЕДУЩИЙ:

А сейчас я предлагаю совершить прыжок в Новый год! Только есть одно условие. Прыгаем только на счёт «три». Приготовились...

ВЕДУЩИЙ:

Новый год — любимый праздник,
Как красиво, посмотри.
В новый год мы прыгнем вместе,
Как скажу я: раз — два — пять...
Новый год приходит в полночь,
На часы ты посмотри,
Как сойдутся стрелки вместе,
Дружно прыгнем: раз — два — раз!

Хороводы вокруг елки...
Ну-ка, елочка, гори!
Загорится наша елка,
Как услышит: раз — два — семь!
Мы устали долго ждать,
«Три» пора уже сказать.
Кто не прыгнул — огурец!
Прыгнул кто, тот — молодец!

ВЕДУЩИЙ:

Врываемся в НОВЫЙ ГОД вместе с танцевальной группой АРАБЕСКИ, «ОТ ВИНТА» в 2024год.

ВЕДУЩИЙ:

Нам пора расставаться и не надо грустить потому что мы с вами встретимся в Новом году!

ХЛОПУШКА:

Мне ребятки очень понравились, мне так не хочется с ними расставаться!

МОРОЖЕНКА:

Я от этой мысли даже таю.

ХЛОПУШКА:

Не тай, не грусти Мороженка, а то я взорвусь!

ВЕДУЩИЙ: Ребята давайте скажем спасибо за такой чудесный праздник и пригласим еще к нам в гости М и Х!

М и Х: Мы обязательно к вам придем, а теперь мы хотим вас поздравить с Новым годом! Дедушка Мороз передал для вас сладости и сказал, что он еще встретится с вами, в детском саду! Хотим вам пожелать доброй встречи с Дедом Морозам и передавайте привет ему от нас! До новых встреч!

ВЕДУЩИЙ:

Приглашаю всех по танцевать вместе с нашей Танцевальной группой

Звучит музыка

Список литературы:

1. <https://mypudra.ru/scenarii/krichalki-na-novyj-god.html>
2. <https://emgrandx7.ru/stihi/novogodnie-krichalki.html>
3. <https://paneli-ufa.ru/stihi/novogodnie-krichalki.html>
4. <https://mypudra.ru/scenarii/krichalki-na-novyj-god.html>
5. <https://shinzavalis.ru/stihi/novogodnie-krichalki.html>

Конкурсно-игровая программа
для учащихся младшего школьного возраста «Кладовая осени»

Прохорова Ирина Михайловна
методист, педагог дополнительного образования
МАУДО ЦДТ пгт. Верхние Серги

Аннотация

От того, насколько продуктивным будет детский отдых в период каникул, зависит состояние здоровья детей и его позитивный настрой на дальнейшую учёбу. Нужно поспособствовать отличному времяпрепровождению школьников на каникулах и вскоре мы увидим, как они, довольные и бодрые, будут радовать нас новыми успехами.

Цель: развитие сообразительности, смекалки, воображения, создание условий для формирования умений работать в коллективе.

Задачи:

- развивать коммуникабельность и стремление к победе;
- расширение знаний детей о временах года, формирование интереса к изучению окружающего мира;
- воспитание чувства коллективизма и ответственности;

Вед. Добрый вечер, дорогие друзья! Веселья вам, радости! Удобно ли вам? Всем ли видно? Всем ли слышно? Всем ли места хватило?

Вначале нашего праздника мы хотим всех присутствующих поздравить с окончанием 1 четверти и с осенними каникулами!

Осень! Удивительное слово! От него веет нежной грустью, печалью.

Осень — самое красивое время года. Но есть две осени. Одна – радостная, пышно убранная, богатая урожаем, и другая – невидная собой, в лоскутках опадающей листвы, грустная, с тихим плачем мелкого дождя. Нас ожидает множество увлекательных конкурсов.

Вед. Но сначала нам нужно разделиться на 2 команды. Первая команда будет называться СЕНТЯБРЬ, вторая НОЯБРЬ. За правильное выполнение заданий команды будут получать жетоны. В конце игры мы их подсчитаем.

Предлагаю для начала

Всем со мною поиграть.

Можно ли нам начинать?

Вам же нужно отвечать:

«Мы не спорим» или «Спорим! Спорим!»

Льют осенние дожди, (мы не спорим)

Ждёт весна нас впереди, (Спорим! Спорим)

Целый день мели метели, (Спорим! Спорим)

Птицы к югу полетели, (мы не спорим)

Лист кленовый опадает, (мы не спорим)

Ландыш белый расцветает, (Спорим!

Спорим)

В роще соловьи запели, (Спорим! Спорим)

Яблоки в саду поспели (мы не спорим)

Яблок урожай хороший (мы не спорим)

Есть с малюсенький горошек, (мы не спорим)

Есть размером с чемодан (Спорим! Спорим)

На ветвях цветёт бурьян (Спорим! Спорим)

Нам без яблок трудно очень (мы не спорим)

Молодцы все между прочим (мы не спорим)

1. «Конкурс загадок» -

разминка Осень в гости к нам пришла

И с собою принесла...

Что? Скажите наугад.

Ну, конечно... (виноград).

Это кто такой зеленый,

Вкусный, свежий и соленый?

Очень крепкий молодец,

2. Конкурс «Осенние миниатюры»

(по одному человеку от команды объясняют, другие участники должны отгадать)

Выполнить задание:

- Запасливый ёжик собирает на иголки грибочки и фрукты
- Медведь готовится к спячке - обустроивает берлогу
- Хомяк затаскивает в норку припасы за щекой

Кто же это? (Огурец)

Красный, сочный.

Вкусный, прочный.

Он растёт, не тужит,

С огурцами дружит. (Помидор)

В огороде нашем жил

И со всеми он дружил.

Хвост — зелененький крючок.

Знаем, это... (кабачок).

Он большой, как мяч футбольный.

Если спелый — все довольны.

Так приятен он на вкус!

Как зовут его? (Арбуз)

Весною повисло.

Все лето кисло.

А сладкое стало.

На землю упало. (Яблоко)

Любопытный красный нос

По макушку в землю врос.

Лишь торчат на грядке

Зелененькие пятки. (Морковь)

Сладкая, душистая,

Выросла в саду тенистом

Состоит из долек малых,

Очень вкусных, сочных, алых. (Малина)

Белобочка, круглолица.

Любит вдоволь пить водицу.

У нее листочки с хрустом,

А зовут ее... (капуста).

Наша программа подходит к концу и последняя наша игра «Дружеская». Все команды выстраиваются. Вместе и дружно говорим слова и выполняем определённые действия.

- 1 – «Счастья, радости желаем!» - хлопают в ладоши.
- 2 – «С осенью всех поздравляем!» - машут над головой осенними листьями.
- 3 – «Чтоб здоровье крепким было!» - поочерёдно показываем «класс» то левой, то правой рукой.
- 4 – «Никогда не подводило!» - указательным пальцем правой руки делаем «Ни-ни!».

Настало время для подведения итогов наших соревнований и награждения!

Славно мы поиграли сегодня! Спасибо за то, что пришли сегодня на наш чудесный праздник.

До новых встреч!

До свидания, ребята!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Гришечкина Н.В. Праздничная карусель. 2007г.
2. Загребина Г.В. Давай устроим праздник. 2002г.
3. Кочурова С.Н. Большой сюрприз для «классной компании». 2002г.
4. Суворова О.М. Сценарии школьных праздников. 2003г.
5. Шашина В.П. Организация внешкольного досуга. 2012г.

Сценарий игры «Где логика? Профессии»

Фетисова Дарья Васильевна,

педагог-организатор

МАУДО Центр «Радуга» г.Михайловск

Пояснительная записка:

Цель: обобщение и закрепление знаний детей о профессиях.

Задачи:

1. Образовательные: способствовать интеллектуальному развитию, широте знаний, любознательности.
2. Развивающие: развитие логического мышления, внимания, памяти, восприятия.
3. Воспитательные: сплочение коллектива; формирование чувства товарищества, ответственности, взаимовыручки.

Время проведения: 40 минут.

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, презентация (прилагается)

Участники: обучающиеся 1-4 классов

Правила игры:

Участвуют 2 команды с равным количеством человек. В течение игры участники выполняют задания и зарабатывают очки. Время для обсуждения 30 секунд. Победитель каждого раунда получает один балл. Выигрывает та команда, которая заработает больше всех баллов. Первой отвечает команда, которая быстрее поднимет карточку. Соперники не перебивают друг друга, ответ дает один человек из команды, заранее нужно договориться, кто это будет. Если команда ответила не верно, ход переходит к другой команде.

Игра состоит из 5 раундов:

Раунд первый «Найди общее»

Даны 3 картинки, необходимо найти, какая профессия их объединяет.

- | | |
|-----------------------------|------------------|
| 1.повар | 11.пожарный |
| 2.художник | 12.ученый/биолог |
| 3.врач | 13.парикмахер |
| 4.учитель | 14.стилист |
| 5.кондитер | 15.юрист |
| 6.журналист | 16.програмист |
| 7.фотограф | 17.электрик |
| 8. веб дизайнер/иллюстратор | 18.ветеринар |
| 9.водитель | 19. археолог |
| 10.продавец | 20. фермер |

Раунд второй «Формула всего»

Нужно «сложить» картинки и определить, какая профессия зашифрована.

1. Фармацевт
2. Медицинская сестра
3. Водолаз
4. Строитель
5. Воспитатель
6. Пилот
7. Актер
8. Бухгалтер

Раунд третий «Что лишнее»

Дан список слов относящихся к определенной профессии. В нем нужно найти лишние слова и назвать профессию.

1. Библиотекарь
2. Тренер/спортсмен
3. Полицейский
4. Психолог
5. Режиссер
6. Машинист

Раунд четвертый «Назови меня»

На экране появляется буква, на эту букву нужно назвать 2 профессии.

А	Если команда не называет профессию, появляется картинка
Б	– подсказка.
В	А – артист, акробат
Д	Б – библиотекарь, биолог
П	В – водитель, военный
С	Д – дизайнер, дрессировщик
Х	П – пожарный, пилот
Ю	С – садовник, стоматолог
	Х – художник, хирург
	Ю – ювелир, юрист

Раунд пятый «Супер блиц»

На экране появляется картинка с людьми разных профессий на 30-40 секунд. Участники за это время должны запомнить людей и после того как она закроется, записать на листе бумаги того, кого запомнили. У кого будет больше правильно перечисленных профессий, тот побеждает в раунде.

1

. Водолаз

2. Астроном

3. Водитель

4. Шахтер (2)

5. Дрессировщик

6. Строитель

7. Официант

8. Ветеринар

9. Врач

10. Писатель

11. Путешественник

12. Садовник (2)

13. Капитан

14. Космонавт

15. Фотограф

16. Повар

17. Маляр

18. Пожарный

19. Почтальон

20. Бизнесмен/Директор

21. Кузнец

22. Следователь/Детектив

23. Уборщик/Дворник

Название команды	Раунд 1	Раунд 2	Раунд 3	Раунд 4	Раунд 5

Ход игры:

Добрый день! Приветствуем Вас на интеллектуальной игре «Где логика?». Связана она с профессиями и трудом взрослых. Сегодня в игре участвуют 2 команды. Командам нужно дать название. Время для обсуждения 1 мин.

В течение игры вы выполняете задания и зарабатываете очки.

Игра состоит из 5 раундов:

Раунд первый «Найди общее»

Раунд второй «Формула всего»

Раунд третий «Что лишнее»

Раунд четвертый «Назови меня»

Раунд пятый «Супер-блиц»

В каждом раунде за правильный ответ команда получает жетон. Команда, набравшая большее количество жетонов побеждает в раунде и зарабатывает 1 балл.

Первой отвечает команда, которая быстрее поднимет карточку. Заранее выберите, кто будет ее поднимать. Время для обсуждения 30 секунд, работает вся команда. Соперники не перебивают друг друга, ответ дает один человек из команды, заранее нужно договориться, кто это будет. Если команда ответила не верно, ход переходит к другой команде.

В конце игры побеждает команда, набравшая наибольшее количество очков.

Раунд первый «Найди общее»

На экране появляются 3 картинки, на которых представлены по 3 предмета. Необходимо понять, какая на них зашифрована профессия.

Ключи к заданию:

1.повар

2.художник

3.врач

4.учитель

- 5.кондитер
- 6.журналист
- 7.фотограф
8. веб дизайнер/иллюстратор
- 9.водитель
- 10.продавец
- 11.пожарный
- 12.ученый/биолог
- 13.парикмахер
- 14.стилист
- 15.юрист
- 16.програмист
- 17.электрик
- 18.ветеринар
19. археолог
20. фермер

Раунд второй «Формула всего»

На экране представлены предметы. Нужно их «сложить» и определить, какая профессия зашифрована.

1. Фармацевт
2. Медицинская сестра
3. Водолаз
4. Строитель
5. Воспитатель
6. Пилот
7. Актер
8. Бухгалтер

Раунд третий «Что лишнее»

На экране представлен список слов, относящихся к определенной профессии. Задание: найти лишние слова и назвать профессию.

- 1.Библиотекарь
- 2.Тренер/спортсмен
3. Полицейский
4. Психолог
5. Режиссер
6. Машинист

**Сборник методических материалов педагогов дополнительного образования. Выпуск X.
Раунд четвертый «Назови меня»**

На экране появляется буква, на эту букву нужно назвать 2 профессии.

А	Если команда не называет профессию, появляется
Б	картинка – подсказка.
В	А – артист, акробат
Д	Б – библиотекарь, биолог
П	В – водитель, военный
С	Д – дизайнер, дрессировщик
Х	П – пожарный, пилот
Ю	С – садовник, стоматолог
	Х – художник, хирург
	Ю – ювелир, юрист

Раунд пятый «Супер блиц»

На экране на 30-40 секунд появляется картинка с людьми разных профессий. Участники за это время должны запомнить людей. После закрытия картинки записать на листе бумаги профессии, которые запомнили.

Команда, перечислившая большее количество профессий, становится победителем в этом раунде.

- | | |
|--------------------|--------------------------|
| 1. Водолаз | 13. Капитан |
| 2. Астроном | 14. Космонавт |
| 3. Водитель | 15. Фотограф |
| 4. Шахтер (2) | 16. Повар |
| 5. Дрессировщик | 17. Маляр |
| 6. Строитель | 18. Пожарный |
| 7. Официант | 19. Почтальон |
| 8. Ветеринар | 20. Бизнесмен/Директор |
| 9. Врач | 21. Кузнец |
| 10. Писатель | 22. Следователь/Детектив |
| 11. Путешественник | 23. Уборщик/Дворник |
| 12. Садовник (2) | |

Отлично! Вы справились со всеми заданиями! Познакомились с новыми не известными вам профессиями и вспомнили уже знакомые. Давайте узнаем, кто сегодня победил в нашей игре «Где логика».

Итак, со счетом ... побеждает команда «...».

**Сборник методических материалов педагогов дополнительного образования. Выпуск X.
Интернет-ресурсы**

1. <https://infourok.ru/prezentaciya-gde-logika-temaprofessiya-2737722.html>
<https://ppt-online.org/1057437>
2. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2023/01/10/intellektualnaya-viktorina-gde-logika-po-teme-professii>
3. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2020/11/12/igrovaya-programma-o-professiyah-v-nachalnoy>
4. <https://gb.ru/blog/professii-dlya-shkolnikov/>